

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ



ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ

॥ श्रीः ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ.

— ❦ —

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವು

— ❦ —

❦ ಪ್ರಥಮಾಂಕ. ❦

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1925.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವು.

ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಜಯಸಾಗರಾತ್ಮ ಜಯ ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷು | ಜಯ ಇಂದಿರಾ
ಧರ ಅವ್ಯತಭಕ್ಷು ॥ ಜಯಗೋಪಕನ್ಯಕಾಕಾಮಕಲಿಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಭಿ | ಲೋಟಿ
ನೊಳು ತ್ರಿವಳಿಕುಕ್ಷು | ಜಯವನಧಿದಕ್ಷು ॥ ೧ ॥ ಜಯಹೀತವಾಸ ಸುವಿ
ಲಾಸ ಭಕ್ತರಪೋಷ | ಜಯಸೋಳಸಹಸ್ರಸತಿಗೃಹವಾಸಾ | ಜಯ
ಸತ್ಯಭಾಮೆರುಕ್ಮಿಣಿಮಂದಿರನಿವಾಸ | ಜಯಮಂದಹಾಸ ರವಿಕೋ
ಟಿಪ್ರಕಾಶಾ ॥ ೨ ॥ ಜಬಕ್ರೀಡಕೊಳದಕೇಸರದ ಪನ್ನೀರಪೋ |
ಕುಳಿಮಯದನಾರಿಯರ ಪೊಳೆವತೋರಾ | ಮೊಲೆಗಳಿಗೆ ಪೊನ್ನಂಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮುವ ನೀರ | ನಳಿನಾಕ್ಷಗೋಪಾಲನಗೆಮೊಗವಿಹಾರಾ ॥
ಜಯ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನನೋಯೆಂಬೆ ಪಾರ್ವತಿನಯಗೇ | ವಿಮಲಹೇಮವರ್ಣ ಕಮಲ
ಪ್ರದಾಂಗಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಮುಖ ಅರುಣಾಕ್ಷಾಯುಗಳಗೆ | ಸತತ | ವಿಜ
ಯಚಂಚಲ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗೆ | ಚಲ್ವ | ಭುಜಗಭೂಷಣ ಅಭಯ
ಹಸ್ತಗೆ | ಸಾಧು | ಸುಜನಪೋಷಕ ನಮ್ಮ ನಿಜವಕ್ರತುಂಡಗೆ || ೧ ||
ಹರಪುತ್ರಶಿರಿಯೇಕದಂತಗೆ | ಬೇಡಿ | ದೊರವ ಕೊಡುವ ಸತ್ಯವಂತಗೇ |
ಬಿಡಾ | ದ್ವಿರವ ನಮ್ಮನು ಗುಣಶಾಂತಗೆ | ಜಗದಿ | ಮೆರೆವ ಲಂಬೋ
ದರ ವಿಘ್ನರಾಜೇಂದ್ರಗೆ || ೨ || ಮುಕುಟವರ್ಧನ ದೈತ್ಯವಿಕಟಗೆ | ಕೀರ್ತಿ |
ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಾ ಚಲ್ವಸುಭಟಗೆ | ನಮ್ಮ | ಶಕಟಾರಿ ಗೋಪಾಲನ ಸದ್ಭ
ಕ್ತಗೆ | ಮಂಕು | ವಿಕಟಾಮತಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವೀವನಿನಾಯಕಗೆ || ೩ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶೌರದೆಯ ಕರುಣವಾರುಧಿಯೆ ಯನಗೆ | ಸಾರಾಂಶವಚನಗಳ
ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವ ತಾಯಿ || ಪಲ್ಲ || ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಪೋಲ್ವ ಚಲ್ವ
ಯಳೆ ನಗೆನೊಗ | ದಾಂಬೆ ನೀ ಸ್ವರ್ಣಬೊಂಬೆ | ಅಜಭವ ಮಹೇಂದ್ರ
ರಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆ | ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಂದ ಯೆನ್ನಮತಿಗೆ ಸಾಕಾರಿಯಾ
ಗಿರು ಯೆಂಬೆ || ೧ || ಸರಸಿಜಾದಳನೇತ್ರೆ ಸಾಮಜಕ ಸಮಯಾತ್ರೆ |
ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತ್ರೆ ನೀನೆ ಗತಿ ಸರ್ವರಿಗೆ ಜಗನ್ನಿತ್ರೆ | ನಿನ್ನ ಕರುಣ
ಅಂಬುಜಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಅಳಿಕುಂತಳೆಯೆ ನೀಲವೇಣಿ | ಭಜಕರನು
ಪೊರೆದು ರಕ್ತಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ವ್ರಜರಾಜವಿಜಯಗೋಪಾಲನ ಸೊಸೆ
ಮುದ್ದುವಾಣಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಧರಣಿ ದೈತ್ಯರ ಭಾರಸರ್ವದ ಧರಿಸಲಾರದೆ ಧೇನುರೂಪವ | ಧರಿಸಿ
ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಸರಿಸಕ್ಕಿತಂದೂ | ಪರಮ ದೈನ್ಯದಿ ಬಾಗಿ ಅಂ
ಜಲಿ ವೆರಸಿ ವಿನಯದಿ | ಸಿರಿವರನಪದ ಸರಸಿರೂಹಕೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಮಾಡಿದಳು ಬಿನ್ನಹವಾ || ೧ || ದನುಜಮದಗಜಸಿಂಹ ದನುಜಾರ್ಣ

ವಕೆ ಕುಂಭಜ । ದನುಜತಮರವಿ ದನುಜವಿಪಿನಕೆ ದಾವಾನಳ ದನು
ಜಾಹಿ ವೈನತೇಯಾ । ದನುಜಮೇಘಾನಿಲನೆ ನರಹರಿ ದನುಜಭಾರವ
ಪರಿಹರಿಸಬೇ । ಕೆನುತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬೇಡಿದಳು ಧರೆ ದನುಜದಲ್ಲಣನಾ ॥
॥ ೨ ॥ ಧರಣಿಗಭಯವನಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿ । ಪರಮ ಪುರುಷನು ಭಕ್ತವ
ಶದಾ । ಬಿರಿದನಂಗೀಕರಿಸಿ ದೇವಕಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ॥ ಕರಿವರದ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲ್ಯದಿ । ತೊರೆದ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟವಳ ಶಕಟನ । ತರುವಯರಡರ
ಲಿಂದಶಾಪವ ತರಿದನಾಕ್ಷಣಕೆ ॥ ೩ ॥ ಬಕಖರಾಸುರ ಮುಖ್ಯದಾನವ ।
ನಿಕರವನು ಸಂಹರಿಸಿ ಕಂಸನ । ಶಿಖೆಪಿಡಿದು ಎಳೆತಂದು ಸವರಿದ
ಕೋಟಿದಾನವರಾ ॥ ಭೃಕುಟೆ ಬಂಧಿಸಿ ಬಂದ ಮಗಧನ । ಅಖಿಳಸೇನೆಯ
ಮುಣುಗಲದ್ದಿದ । ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದ ದ್ವಾರಕೆಯ ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲಿ ॥
॥ ೪ ॥ ಚಂದದಿಂದೆತಾಯಿದೇವಕಿ । ತಂದೆವಸುದೇವಾದಿ ಯದುಕುಲ ।
ವೃಂದ ಬಲರಾಮಾದಿ ಭುಜಬಲ । ಬಂಧುಜನಸಹಿತ ॥ ಸ್ಯಂದನದಿ ಗಜ
ತುರಗಸುಭಟರ । ಸಂದಣಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳು ಅರವಿಂದನಯನಮು
ರಾರಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿದಾ ॥ ೫ ॥ ಸರಸಿರುಹದಳನೇತ್ರರುಕ್ಮಿಣಿ ।
ಅರಸಿ ಸತ್ಪ್ರಜಿತಕುವಾರಿಯು ವೆರಸಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಭೋಗದೊಳತಿ
ವಿಲಾಸದಲಿ ॥ ಸರಸಪಲ್ಲಾಸದಲಿ ಸುಖವನು ಭರಿತದಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ ಜಯ
ದೊಳ । ಗಿರುತಲಿರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿದಾ ॥ ೬ ॥
ನೀಲೆಭದ್ರೆ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ । ವಾಲಿಸಿದವರನಾ ಸಹಿತದಿಂ । ದಾಳಿದನು
ಕಾಳಂದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯರನು ಮದುವ್ಯಾಗೀ ॥ ತೋಳಬಲುವಿಲಿ ತಂದ
ಮಣಿಸಹಿ । ತಾಳಜಾಂಬವತಿಯನು ಕೃಷ್ಣ । ಕಾಳಾಹಿನೇಣಿಯರ್ವ
ರನು ಮೋಹಿಸಿದ ಕ್ರಮದಿಂದಾ ॥ ೭ ॥ ಒಂದುದಿನ ನಾರದನು ಹರು
ಷದಿ । ಇಂದ್ರಲೋಕದ ಪಾರಿಜಾತವ । ತಂದು ಕುಸುಮವನೊಂದು
ದೇವಕಿ ಕಂದಗೀವೆನೆಂದು ॥ ಸಂದಟಿತ ಶ್ರೀತುಲಸಿಮಾಲೆಯ ಕಂಧರವ
ಲೊಲುಪುತ್ತ ಶಿರದಲಿ । ಬಂಧಿಸಿದ ಜಟಿ ಗೋಪಿಚಂದನ ನಾಮಗಳ
ನಿಟ್ಟು ॥ ೮ ॥ ಅಂದದಲಿ ವೀಣೆಯನು ವೀಟಿತ । ಸಿಂಧುಶಯನನ
ಸ್ತುತಿಸುತಲಿ ನಭ । ದಿಂದಿಳಿದನು ಮಂದರೋದ್ಧರನಿದ್ದ ದ್ವಾರಕೆಗೇ ॥

ನಂದಗೋಪಿಯಕಂದ ಮನ್ನದಲಿ | ಬಂದ ಮುನಿಪನ ಬಗೆಯ ತಿಳಿದನು
ಮುಂದೆ ಕಲಹವನಿಕ್ಕಿನೋಡುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾ || ೯ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧಕೃಷ್ಣಕೂಡ | ಅಂಬುಜಾಯಾತಾಕ್ಷಾ | ಹರುಷಾದಿಂದಿರುತ್ತೀರೆ |
ಅರಸೀನಾರದನೂ || ಬರುತ್ತೀರೆ ಕೃಷ್ಣ ಕಣ್ಣೆರೆದೂ ಪೀಠವನೂ | ತರಿಸಿ
ಮುನಿಪನ ಕುಳಿರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದಾ || ೧ || ಎತ್ತಾಲಿಂದಲಿ ಬಂದಿರೇಲ್ಲ
ಕಾರ್ಯವು ತಂದಿ | ರುತ್ತಾರೊತ್ತರವೆ ಹದಿನಾಲ್ಕೂ ಲೋಕವನು ||
ಸುತವಿರೂಲೋಕ ತೆತ್ತೀಗರ್ನೀನೆಂದು | ಚಿತ್ತಜಪಿತನು - ವಿನಯ
ದಿಂದ ನುಡಿದಾ || ೨ || ಸಕಲಾ ಲೋಕಾಧಾರಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ |
ಪ್ರಕಟಾ ನಿಮಗಲ್ಲೇ ತೈಲೋಕಾದ್ವಾರುತೆಯೂ || ಮುಕುಟಾವರ್ಧನ
ದೈವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನೀಯಾ | ಮಕನಾಗಿಯೆನ್ನಾ ಸುತ್ತಿಸುವೆ ಜಗ
ವೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ

ಪ್ರಜಾಭವಾದಿಗಳ ಅಲೋಚನೆಗೆ ಸಿಲ್ವದವ | ವ್ರಜದವಧುಗಳಿಗೆ ಸಿಲ್ವ
ದೇಲೊ ನೀನು | ತ್ರಿಜಗ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬೆ ಗೋಪಿವಕ್ಷದಾ
ಪಾಲುಂಡು ಜೀವಿವೆಯೊ ಕೃಷ್ಣ || ನಿಜಪೂರ್ಣಕಾಮಚಿತ್ತಜನ ಪಡೆದ
ವಗೆ ಈ | ಗಜಗಮನೆಯರೊಳು ಮನ್ಮಥಕಲಾಪ || ಗಜರಾಜವರದ ಇದು
ಲೀಲೆಯಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ | ನಿಜವ ತಿಳಿದವರಾರು ನೀರಜಾಕ್ಷಾ || ೧ || ಶಿಶುಪಾ
ಲನಿಂದ ಸಿರಿದೇವಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದೆ | ಸರಸಿರುಹಭವ ಅಜಗೆ ನಿಗಮ
ಹರಾಸುರನ ಕೊಂದೆ | ಭಸ್ಮಾಸುರನ ಬೂದಿಯಮಾಡ್ತೆ ಶಿವಗಾಗಿ |
ಅಸಮಬಲಿಯನು ತುಳಿದೆ ಇಂದ್ರಗಾಗಿ || ಶಶಿಮುಖೀ ದ್ರೌಪದಿಯ
ಕಪಟಕ್ಕೆ ಕುರುವಂಶ | ಮಶಕಕ್ಕೆ ಸಮಮಾಡಿ ಸವರಿಬಿಟ್ಟೆ | ಕುಸುಮತರ
ನಯ್ಯ ವಸುಧೆಯ ಭಾರನಿಳುಹುವಕೆ | ವಸುದೇವನುದೇವಲಿ ಜನಿಸಿ
ಬಂದೆ || ೨ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ತೆಂದೆನೀಕುಸುಮವನು ಶೌರಿ ಮು | ಕುಂದ ಸುರಪನ ಲೋಕದಿಂ
ದಲಿ | ಇಂದು ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣಯುಗಳಕೆ | ಸಂದಿಸುವೆನೆಂದು || ಮಂದ
ಹಾಸ ಗೋವಿಂದ ಕರುಣಾ | ಸಿಂಧು ನೀಕೊಳ್ಳೆಂದು ನಾರದ | ನಂದ
ಗೋಪನ ಸುತಗೆ ಕೊಟ್ಟನು | ನಯದಿ ನಸುನಗುತಾ || ೧ || ಎಸೆವುತಿರೆ
ಕುಸುಮದಸುವಾಸನೆ | ಮಸಗಿ ಹವ್ಯುದೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ನಾರಿಯ | ರತಿಶಯ
ವಿದೇನೆಂದು ಬಂದರು | ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದೆಗೆ || ಹಸುಳೆಯರು ತಮತಮಗೆ
ಬೇಡುತ | ಕುಸುಮದಾಪೇಕ್ಷೆಯನು ಕೃಷ್ಣಗೆ | ಉಸುರಬೇಕೆಂತೆಂಬ
ಸಮಯದಿ | ನಾರದನು ನುಡಿದಾ || ೨ || ಎಲೆ ಮುರಾಂತಕ ಪಾರಿಜಾ
ತವು | ಸಲುವದೀರುಕ್ಕೊಡೆಗೆ ನೀನಿದ | ನೊಲಿದುಕೊಡು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿ
ದಲ್ಲ ನೀನರಿಯಾ || ಉಳಿದ ನಾರಿಯರಂತಿರಲಿ ತವ | ಲಲನೆ ಸತ್ತಾ
ಜಿತಕುಮಾರಿಯು | ಭಲವಮಾಡುವಳಾಕೆಯನು ನೀ | ತಿಳುಹಿ ನೋ
ಡೆಂದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಡಿಯನೇವರಸಿ ಮುಂದಕೆ ಕರೆದು ರುಕ್ಕಿಣಿಯ | ತೊಡೆಯ
ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸುತ ಮೊಗನೋಡುತ್ತ || ಪಿಡಿದು ಗಲ್ಲವ ಕೈಯವಿ
ಡಿದು ಕುಸುಮವ ಕೊಟ್ಟು | ಮಡದಿಯರು ನಿನಗಾರು ಸರಿಯೆ ಮೋಹದ
ಸರಿಯೆ || ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಮದಕರಿಯೆ ಮುದ್ದುಸೌಂದರ್ಯ | ಬೃಡನಡುವಿ
ನೊಯ್ಯಾರಿ ಗುರುಕುಚವಿಹಾರಿ | ಪಿಡಿಕರವ ಬಾರೆಯಲ್ಲರೊಳಧಿಕ
ಭೀಷ್ಮಕ ಕುಮಾರಿ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಾರದ ಕಂಠುವಿನ ಹೆತ್ತಾಯಿಗೆ | ಅಂತರಂಗದ
ಮಾತುಗಳನಾಡುತ್ತಿದ್ದನೂ || ಇಂತಿರಲೆಲ್ಲಾ ಉಳಿಗದಂತೆ ಸೇವಿಸುವ
ಇದ | ಕಿಂತಮೇಲುಮಾತು ಒಂದು ಕೇಳಿ ರುಕ್ಕಿಣಿ || ೧ || ಸಂ ಗರತಿ
ಸತ್ತಾಜಿತತರಳೆ ನಿನಗಂಜುವಳು | ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಂದಿರವ ಬಿಟ್ಟು

ಇರನೊಂದು ದಿನಾ || ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಪಾರಿಜಾತದ ಪರವಬಿಟ್ಟಿರಲಾ
ಗದು | ಸರಿಯಾರು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಧರಿಸಲಾರಾರೂ || ೧ || ಯೆಂದು
ನಾರದನಪ್ಪಣೆಗೊಂಡು ತೆರಳಿಬರುತ | ಲ್ಲಿಂದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಆರಮ್ಭ
ನೆಯ ಪೂಕೃತು || ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ ಮುನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಗದ್ದುಗೆಯ
ನಿಟ್ಟು | ಬಂದಸುದ್ದಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಕೇಳುತಿದ್ದಳೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಕುರಗ ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಶೌಂಭಲಿಕೂಡದಮ್ಮಾ | ಮುರ | ಮೈರಿ ಗುಣಗಳ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾ
ಡೆನಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ || ದೇವತರುವಿನ ಕುಸುಮವಮ್ಮಾ | ನಾನು | ಭಾವಜ
ನಪಿತಗೆ ಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದೆನಮ್ಮಾ || ಭಾವೆರುಕ್ಮಿಣಿಗಿತ್ತನಮ್ಮಾ | ಆದ |
ನ್ಯಾರರಿಯದ ತೆರದಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಳಮ್ಮಾ || ೧ || ಎಷ್ಟುಗುಣವಾಕುಸುಮ
ಕುಂಟೂ | ಕೈಸೇರೆ | ಕೃಷ್ಣ ವಿಾರನು ಮಾತು ಎಳ್ಳುಕಾಳಷ್ಟೂ || ಪಡ |
ದ್ವಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಷ್ಟೂ | ನಿ | ನಿಷ್ಕೃತಾತ್ಮನಮಾಡುವದೇನು
ಸಿಟ್ಟೂ || ೨ || ಸರಿಯಲ್ಲವೆನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ನಿನ್ನ | ಇರುವಿಕೆಯ ನೋಡೆ
ಸರಿಯಾಗದಿರಿದಿಗೆ || ಹರಿಯಚಿತ್ತಾಗೆವಮ್ನಾಗೆ ಇದ್ದ | ಸರಿಗರತಿ
ಯೊಳು ಮಾನಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಹಾಗೆ || ೩ || ತಾನೆಗತಿಯೆಂದು ಕಂಠಣವ
ಹವ್ಯ | ವಾಹನನ ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕರವಿಡಿಧಮ್ಮಾಲೆ || ನ್ಯೂನ
ಪೂರ್ಣವು ತನ್ನದಲ್ಲೆ ಯೇನೆ | ಮಾನನಿಧಿ ನಿನ್ನಕೂಡಿದುಚಿತವಲ್ಲೆ ||
|| ೪ || ನಗಧರನು ಅವಾಗಲಮ್ಮಾ | ಆಕೆ | ಅಗಲಿ ಒಂದರೆಫಳಿಗೆಯಿರ
ಲಾರನಮ್ಮಾ | ನೊಗವ ನೋಡುತಲಿಹನಮ್ಮಾ | ನಿನ್ನ | ಹಗೆಯಳನು
ಮಾಡಿಹ ಬಗೆಯಿದೇನಮ್ಮಾ || ೫ || ತೊಡೆಯಮ್ಮಾಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿ
ಸುವಾ | ಆಕೆ | ಮುದಿಯದಡವುತ ಅಕ್ಕರದಿಂದ ಕರವಾ | ಒಡೆಯಕೆ
ನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯಕೆಂಬಾ | ನಿನ್ನ | ಕಡೆಗಣ್ಣಲಿಂದ ನೋಡದಲಿಹನೆಂಬಾ ||
|| ೬ || ಕುಟ್ಟಿಯನು ಮಧುರೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಪ್ರಜದ | ಅಬ್ಬಲೋಚನೆ
ಯರನು ಗೋಳುಲದಿ ಬಿಟ್ಟು | ಅಬ್ಬಿಯೊಳು ನಮ್ಮತಂದಿಟ್ಟು | ಈಗ |
ಅಬ್ಬಕಾಯನಾಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು || ೭ || ಜಾರಜೋರತೆಯಿಲ್ಲ

ಮರೆದಾ : ಗೋವುಗ . ಕೇರಿ ಅಡವಿಯನು ಸಂಚರಿಸುವದು ಮರೆದಾ .
 ನಾರಿಗಿಪ್ಪಾರ್ಥವನು ಕರೆದಾ . ನಿನ್ನ . ಸೇರನ್ಯಾತಕೆ ಕೆಳದಿ ಹೇಳಿದೇನ
 ರಿದಾ . ೮ . ನೀವು ನೀವೆಲ್ಲರೊಂದಮ್ಮಾ . ನಾನೆ . ಅತ್ತಿತ್ತತಿರುಗುವರೆ
 ಹೊರಗಮ್ಮಾ . ದೇವ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೊಲಿದನಮ್ಮಾ . ಆವದೊಂದಿದಕುಪಾ
 ಯವು ಚಿಂತಿಸಮ್ಮಾ . ೯ . ಹೋಗಿಬರುವೆನು ಸ್ಥಳಾಂತರಕೆ . ಎಂದು .
 ಯೋಗಿ ತೆರಳಿದನು ತಾನಿಂದ್ರಪುರಕೆ . ಆಗ ಹುಟ್ಟಿತು ಅಬಲೆಮನಕೆ .
 ಮನೋ . ರೋಗ ಮನ್ಮಥನ ಉದ್ರೇಕ ದಿನದಿನಕೆ . ೧೦ . ಮುಳುಗಿ
 ಮಂಚದಲಿ ಮಲಗಿದಳೂ . ಕೃಷ್ಣ . ಹಳದನೇನೆಂದು ಮನದೊಳಗೆ
 ಬಳಲಿದಳೂ . ಕೆಳದಿಯರ ಕರೆದು ಹೇಳಿದಳೂ . ನಿಮ್ಮ . ಉಳಿವಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಅಜ್ಜೆಯ ನೇಮಿಸಿದಳೂ . ೧೧ .

ಶ್ರೀ :

ರಾಗ ಕಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮನಸುಬಾರದೀಮಂಚಾ . ವೃದುವಾಸನ . ಮುನಿದನೇತಕೊ ಕಾಂ
 ತಾ . ವನಜಸಂಭವನಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತವು . ನೆನಸಿತಂದಿತ್ತ ಮಾಡಿದನಾ
 ಕಾಂತಾ . ಪಲ್ಲ . ಈವುಪುರಿಗ್ಯಾಕೆ . ಈಚಿತ್ತದಹಾವಭಾವಸಾಕೆ . ನೋವು
 ದೆನ್ನ ದೇಹಾ ನಳಿನಶರಗಳಿಂ . ದಾವದುಪಾಯವೆ ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ . ೧ .
 ಅಂದಚಂದಗಳ್ಯಾಕೆ . ಈದೇಹಕ್ಕೆ . ಗಂಧಲೇಪನಸಾಕೆ . ಕುಂದಕುಸುಮ
 ಜಾಜಮಲ್ಲಿಗೆಸರವ್ಯಾಕೆ . ಮಂದರಧರಬೇಕೆ ಅಮೃತ್ಯಾ . ೨ . ಮಾತು
 ಸೇರದಲ್ಲಿ . ನಿದ್ರಾಕ್ಷುಧೇ . ಯಾತುರಯೆನಗಲ್ಲಿ . ನೂತನ ಕುಸುಮವು
 ನಾಥೆಗಿತ್ತಾಸುದ್ದಿ . ಘಾತಕಮುನಿಯೆನಗ್ಯಾತಹ್ಲೇಳಿದನೋ . ೩ .

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮೃತವ ಬರಿಯಲೋ . ನಾಥಗೆ . ಮಿತ್ರಿಯ ಕಳುಹಲೋ . ವಿ . ಧಾತ್ಯಜ
 ತಂದ ಪದಾರ್ಥವು ಬೇಕೆಂದು . ಪಲ್ಲ . ಸಂಧಾನವೀಡಲೋ . ಛಲವು
 ನಿ . ಬಂಧಿಸಿಮಾಡಲೋ . ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯನ ದಾರಿಯ ನೋಡಲೋ .
 ಕೆಳದಿಯಲೊಬ್ಬಳ ಬಿಡಲೋ . ೧ . ಆಲಸ್ಯನೆ . ವಿಷವೋ . ಅಥವಾ

ವೃತಾವಳಿ ಹಾಸ್ಯವೋ || ಕಾಲಾನುಸಾರನಾ || ಕಂಡು ಕಾಣದಿರಲೋ
ಕಾಂತಿವೈ ಮಾಡುತಿರಲೋ || ೨ || ತವಕಸಾಧನವೋ ಅಥವಾ | ತಾಳುವಿಕೆ
ಹದನವೋ || ಗಮಕವಮಾಡಿ ನೋಡಲೋ | ಗೋಪಾಲನೆ ಗತಿಯೆ
ನ್ನಲೋ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸೀಮಂತ ಧೀಮಂತರಹಿತಾದಿ ಮಧ್ಯಂತ | ಶ್ರೀವಧುವಿನ ಕಾಂತಾ |
ಮಹಿಮೆ ಅನಂತಾ || ಕಾಮನ್ನು ಗೆಲಿದಂಥ ಸೌಮ್ಯರೂಪಾವಂತಾ | ಕಾಮಿ
ನಿಯರ ನಲಿಸುವ ಬಲವಂತಾ || ೧ || ರಾಜಾರವಿನೇತ್ರಾ ವ್ರಜರಾಜ
ಮಹಸಂವರ್ತಾ | ರಾಜಕುಲ ಸಂಹಾರ ರಾಜಕಂಠೀರಾ || ರಾಜಮುಖಿ
ಯರೊಳು ರಾಜಸುತಿಕ ಸೃಷ್ಟಿ | ರಾಜರಾಜರ ಗಂಡ ರಾಜಗೋ
ಪಾಲಾ || ೨ || ಪ್ರಾಣಾನಾಥನ ಪಾದ ರೇಣುವೀಸರಿ ಸತ್ಯಾ | ಭಾವೆ
ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವದಿ ಗೀ || ವಾಣವಂದಿತ ನಿಮ್ಮ | ಪಾದ
ಪದುಮಕೆ ನಿತ್ಯಾ | ಮಾಣದೆ ಶರಣೆಂದು | ಬಿನ್ನಹವಾ ಮಾಡಿದಳೂ ||
|| ೩ || ವಿಧಿಸುತನು ತಂದಿತ್ತ ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮದಧಿಕದಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ
ಹುದೆನ್ನಾ ಮನಕೆ | ಯದುಕುಲಾತಿಲಕ ಎನ್ನಯಮೇಲೆ ದಯವಿಟ್ಟು |
ಅದು ಕಳುಹಿದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಹುದೂ || ೪ || ಅರಗಿಳಿಯ ಕುಂ
ಡಾದೊಳರಸಿ ಪತ್ರವ ಕೊಟ್ಟು | ಮುರಹರಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದೆಂದು ಕಳು
ಹಿದಳೂ || ಹರಿದುಬಂದಾ ಗಿಳಿಯು ಹರಿಯಾ ಪಾದದಲಿಟ್ಟು | ಅರಿ
ಯಾದಂತಹರಿತು ಅಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವನೂ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

ವಚನ.

ಅರಸಿ ಕಳುಹಿದ ಲಿಖಿತ ನೋಡಿ | ಸಿರಿದೇವಿಯರಸ ಜಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ
ಮನದೊಳಗೆ | ಯಲೆ ವಿರಿಂಚಿಯ ಕುವಳಿ ನೀನಲ್ಲಿ | ಸುರಲೋಕ ಕುಸು
ಮೊಂದು | ಅರಸಿತಂದಿತ್ತ ಬಲೆಯರೊಳು ಕಲಾಪ ಬೆರಸಿ | ಜಾರದೆ ಈ
ಉಭಯಸಮೃತ್ತವ ದಾವಾಪರಿಯಲಿ ಮಾಡು ನೆನು ಪರಮಪ್ರಮಾಥವಿದು |
ಎಕಡು ಸುರಗಿಯನೊಂದು | ವರೆಯಲಿಟ್ಟಪರುಂಟೆ | ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯರನು

ತಿಳಿಸುವರಾರು ಅಕಟಕಟಾಃ | ಧರೆಯ ಪುಟ್ಟ ಸಬಹುದು ಪಾಲಿಸಬಹುದು
ಪ್ರಳಯ | ಅಕಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಬಹುದು | ಸುರರಮಂಡೆಹೂವು ಬಾಡ
ದಲೆ | ಪೊರೆಯಲಾಪೆನು ಅಸುರರ ಪಡೆಯ | ಅರಿಯಲಾಪೆನು ಹಯಾಸ್ಯನ
ಕೊಲುವದೇನು ಸಿರಿಯ ಭಾರವಿದೇನು ಧರೆಯ ತಾ ಹೋದೇನು | ಹರ
ನೊರವ ಕೆಡಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನ ಸೀಳುವದೇನು | ಧುರದಿ ಯಾಗವ
ಮಾಡ್ಡ ಬಲಿಯ ತುಳಿವವ ನಾನು | ಸುರಥೇನು ಮೈಬಂದ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವ
ತಂದೆ | ಶರಧಿಬಂಧಿಸಿ ಹತ್ತು ಶಿರಗಳನೆ ಚಂಡಾಡ್ಡೆ || ಕಾಲನೇಮಿಯ
ಕೊಂದು ಮಗಧನುಪಟಳಕೆ | ಮಾರಾಂತು ಬೀಳಗಿಡಹಿದೆ ಹರನತ್ತಿ ಪುರವ
ಗೆಲಿದೆ | ಹಯವನೇರಿ ಕಡಿದೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲಸುರರೊಳಗೆ | ನರರ ಪಾಡೇನೂ |
ಮರೆಹೊಕ್ಕರೆ ಕಾಯ್ವ ಬಿರಿದು ಎನಗುಂಟು | ಪದಮಕಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿಹ
ಲಾಭಯ | ವರವೋಹನಾಂಗಿಯರಿಗೊಶವಾದೆ | ಇನ್ನಿವರಿಗರುಹಿ ತಿಳಿಸು
ವದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸಾ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಉತ್ತರ ಬರಿಯಲೋ | ನಾಥೆಗೆ ಭೃತ್ಯರ ಕಳುಹಲೋ | ಇತ್ತ ಸತ್ತಾ
ಜಿತಸುತೆಗೆ ನಾನು | ಚಿತ್ತಪಲ್ಲಟಮಾಡಬೇಡೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಅವಳಸಲಿ
ಸಲೊ ನಾನಿ | ನ್ನಿವಳ ಸಲಿಸಲೊ || ಹವಳದುಟಿಯ ಅಬಲೆಯಳಿಗೆ |
ಹೆಲವು ಹಂಬಲಿಸಬೇಡೆಂದು || ೧ || ಹಂಬಲಕೆಳಸಲೊ | ಅಥವ ನಿ
ಳಂಬದಿಂದೆಳೆಯಲೊ | ಸಂಭಾವಿತವೊ ಅಸಂಭಾವಿತವೊ | ಡಂಬ
ವನ್ನು ನಾ ಮಾಡಲೊ || ೨ || ಅಸೆಯ ಹಚ್ಚಲೊ ಅಥವಾ | ಮೋಸವ
ನೆಚ್ಚಲೊ | ದೂಷಣವಾಡಲಾ ಭಾಸಾಕೆ ಅಂಜಲೊ | ಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡ
ನಾ ಬಿಡಲೊ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿಲಿರಿದು ಕೆಲಸಕೆ | ನಾರಿಚಿಂತಾಮಣಿ | ದೂಕಲಾಗದು ಎನ್ನ
ನಾರದನಭದಿಂದ | ತಂದಿತ್ತ ಕುಸುಮವು | ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ನಾನತ್ತಿ
|| ಪಲ್ಲ || ಕೋಳುಮಿಂಚಿದಮೇಲೆ | ಹಾಳುಹುಯ್ಯಲು ವ್ಯರ್ಥ | ನಾಲಿ

ತೊಡಕಿದ ಮೇಲೆ || ಬಾಳುವವರು ತಪ್ಪಿದರೆ | ಬಾಳುವೆ ವ್ಯರ್ಥಾ | ತೇರಾ
ಗದವನ ಅಸಾರ್ಥಾ || ೧ || ಅಟ್ಟತಪವನಾಯಿ | ದವರುಂಟೆ ಲೋಕದಿ |
ಕೊಟ್ಟೆಂದ ಕುಲವೆಣಿಸುವರೆ || ಬಿತ್ತೋಹದವತಪ್ಪಿ ಬಿತ್ತಿಬೆಳೆದವರುಂಟೆ |
ಕೊಟ್ಟೆಣ್ಣು ತಿರುಗುವದುಂಟೆ || ೨ || ಮನೆಯದೀಪವು ಎಂದು | ಮುದ್ದು
ಕೊಟ್ಟವರುಂಟೆ | ಕನಕಹಿಡಿಯ ಕಠಾರಿಯನು || ಘನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳರೆ |
ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಿಡುವರೆ | ಅನುಚಿತ ಬುದ್ಧಿಮಾಡುವರೆ || ೩ || ನೋಯಿ
ಸಬಾರದು | ನೋಯಬಾರದು ಅಂತ | ಭಾವ ತಿಳಿವವಳಿನಾಯಕಿಯೂ ||
ಆಯಾಸಗೊಳಬೇಡ | ಅಬಲೆ ನಿನ್ನಾಣೆ | ಸಂಯೋಗಕಾಲಕ್ಕೆ | ಸಿದ್ಧಿ
ಅಹುದು || ೪ || ನಾನಾಬಗೆಯಿಂದಯದಿಂದ | ನಾರಿಗುತ್ತರವನೆ ಬರೆದೂ |
ದಾನಾವಾಂತಕ ಅರ | ಗಿಳಿಯ ತುಂಡಕೆ ಕೊಟ್ಟು | ಎಣ್ಣೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿ
ಸೆಂದಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಒಂತಾಗಳಿಯು ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಏಕಾಂತದೊಳಗಿರೆ | ಕಂತುಪಿತನ ಉತ್ತ
ರವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಕುಳಿತಿರೆ || ೧ || ಕಾಂತ ಬರನುತ್ತರವ ನೋಡಿ ಕಳ
ವಳಿಸುತಲಿ ನಿಖಿಳ | ಕಾಂತೆಯರನು ಕರೆದು ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳಸಿಯೆನುತಲಿ ||
|| ೨ || ಕೆಲವರೊಂದು ಮಾತನಾಡಲದನು ಕೇಳುತಾ | ಹಲವರೊಂದು
ಮಾತನಾಡಲದನು ತಾಳುತಾ || ೩ || ನಳಿನಪುಖಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ
ನಯದ ಸುದ್ದಿಯಾ | ಚಲುವಕೃಷ್ಣನ ಕರೆಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಟ್ಟರು
ಬುದ್ಧಿಯಾ || ೪ || ದೂತಿಯೊಬ್ಬಳ ಕಳುಹಬೇಕು ಮಾತುಗಾರಳ |
ಆತುರವೆಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕು ಅಂಗಜನುಪಟಳಾ || ೫ || ಮಾತುಮಾತಿಗೆ
ಹರಿಯ ನೆನೆದು ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ದಾತಕೃಷ್ಣನ ಕರೆಸಿ ಸ್ತೂರಿ ಧೈರ್ಯ
ಮಾಡಿಸಿ || ೬ ||

ಶ್ರೀ ||

ದ್ವಿಪದೇ.

ಕ್ಷೀರಿಸಾಗರ ಕನ್ಯೆ ವಾರಿಜಾಲಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅ | ಪಾರ ಕರುಣಾಂಧೋಧಿ
ಆಜನತಾತ | ವಾರಿಧೀಶಯನ ಉರ್ವಿಯ ಭಾರವಿಳುಹದಕೆ | ಧಾರುಣಿ
ಯೊಳೆದುಕುಲವಂಶವನುಸರಿಸಿ | ಕೋರಿದ್ದ ಕೋರಿತೆಗೆ ವಸುಡೇವ

ದೇವಕೀ | ಸೇರಿದ್ದ ಸೆರೆಮನೆಯೊಳವರ ಬಸುರಿನಲಿ | ಅವತಾರಮಾಡಲ್ಪೆ
 ಒಂದಾಂತದಲಿ ಭೀಷ್ಮಕ | ಧಾರುಣೀಶನಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ||
 ಸತ್ಪ್ರಜಿತಸಾರ್ವಭೌಮನಲಿ | ಸತ್ಯಭಾಮೇಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ | ಪಾರಿಜಾಂ
 ಬಕಿ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ | ಸೇರಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಸವತಿಯೊಳು ಕಲಾಪ |
 ನಾರದನು ತಂದಿತ್ತ ಸುರಲೋಕ | ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮ ಸೇರಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು
 ಸೌಭಾಗ್ಯದರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲು | ವೇಮಕಲಹದಲೀಲಿನರನಂತೆ |
 ಮಾರನೇರದಂಡಲಿಯೆ ಮತ್ತಸಾಮಜಗಮನೆ | ತೋರ್ವ ಕಳೆಗಳು ಚೆಲ್ವ
 ಕುಂದಕುಡ್ಡಲ ರದನೆ | ಮಾರನಯ್ಯನ ಕೂಟ ಮನದೊಳಾಸ್ತೇಪಿಸುತ |
 ನಾರಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡಳು ನಲುವಿನಲಿಯಿತ್ತಾ || ೧ || ಪನ್ನೀರು ತರಿಸಿ
 ಮೊಗವನೆತೊಳೆದಮೇಲೆ | ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ ಅನುಲೇಪನವಮಾಡಿ ಹವಳದ |
 ಪಿಡಿಯ ಹಣಗೆಯಲ್ಲಿಕ್ಕಿ ಬೈತಲೆತೆಗದು ಹೆರಳಿಗೆ | ರನ್ನಕೆತ್ತಿಸಿದ
 ರಾಗಟೆಚಾರಿಗೊಂಡೆ | ಮುತ್ತಿನಕುಚ್ಚುಗಳು ಮೋಹಿಪ ಮೊದದ ಹೊಸ |
 ಚಿನ್ನದರಗಿಳಿಗಳುಹಾಕಿಹವಣ್ಣದಲಿವ | ಮಾರು ಜಡೆಹೆಣ್ಣದು ವದ್ದಪಾವಡ
 ದಿಂದ | ಬೆನ್ನೆಡಕುಹೆಗಲು ಕೊರಳಿನ ಬೆವರಗಳನೊರಸಿ | ಉನ್ನತದನಿಲವು
 ಗನ್ನಡಿ ನಿಲಿಸಿಹೊಸದಾ ಚಿನ್ನೆಸುಲಿಪಲ್ಲಿಂಗವರಸಿ ಜಲಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ | ಚಿನ್ನ
 ದಳತುಂಬಿ ರಾಜಿಸುವತಾಪತೆಹಸರು | ಬಣ್ಣದಾ ಕುಪ್ಪಸವ ಬಿಗಿಬಿಗಿದು
 ತೊಟ್ಟು | ನುಣ್ಣಾನಹೊಂಬಣ್ಣದೊಳವಪ್ಪವನೆಕಟ್ಟಿ | ಸಣ್ಣಚಂದಿರಗಾವೆ
 ಸೀರೆಡರತಾರಂಜಿ | ಕಣ್ಣಿಗಿಂಪಾಗಿದ್ ಕನಕಲತಮಯಶರಗು | ರನ್ನ
 ಶಿರೋಮಣಿಯುಟ್ಟು ನಯದಿಂದ ಕುಳಿತು | ಕನ್ನೆಯರು ತಂದಿತ್ತ ಆಭರ
 ಣದೊಳು ತನ್ನ | ಕಣ್ಣುಪ್ರೀತೋಸ್ತುಗಳನಿಡುವ ಚಂದಾ || ೨ || ಜಾತಿ
 ಮುತ್ತಿನಯಳೆಯು ಜಾಣೆಬೈತಲೆತಳಸಿ | ಗಾತುಹಾಕಿದಳು | ಇಮ್ಮಡಿಕೆ
 ಯಲಿ ಸಂಪಿನಲಿ | ದೂತಿಯರು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಮುಂದಲೆಗೆಸಾರ್ಜೆ |
 ನೂತನೊಬ್ಬದಬಟ್ಟು ನೊಸಲಿಲೊಲುವಂತೆ | ನಾಗೋತ್ರನಲಿವುತ್ತ ಪಂಜಿ
 ನೋಲಿಸರಪಳೆಯು | ಪುಲ್ಲಲೋಚನೆ ಚಳತುಂಬು ವಿನಾಸಬಾವುಲಿಯು |
 ಹೊನ್ನಣ್ಣವು ಗಾತ್ರಮುತ್ತಿನ ಬುಗಡಿ ಗರುವೆ | ಕರ್ಣದಲಿಟ್ಟು ಸುಗಾತ್ರೆ
 ಮೂಗುತಿಮುತ್ತು | ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಿರಲು ಮುದ್ದುಸುರಿವುತಲಿ || ೩ ||

ಸರಮುತ್ತುಚಿಂತಾಕಸರಿಗೆ ತಾಯಿತಮುತ್ತು । ಮೆರೆವಯೇಕಾವಳಿಯು
ಮೋಹನ್ನಸರಬಣ್ಣ । ಸರಪುತ್ಥಳಿಯಸರವ ಉರದಲೊಪ್ಪುವ ಪದಕ । ಧರ
ಧರಕೆ ತಾರಕಿಯಂತೆದೀಸಿಸುತ । ಪರಿಪರಿಸುವಸ್ತುಗಳ ತನ್ನಕೊರಳಿನೊಳ
ಗಿಟ್ಟು । ಕರದಿಕಂಕಣದೋರೆ ಹರಡಿಕೈಕಟ್ಟುತ್ತ । ಕಡಗಬೆರಳಿನಲಿ ವಜ್ರದುಂ
ಗುರತೋಚ್ಚಂದಿ । ಧರಿಸಿ ವಂಕಿಯನಿಟ್ಟು ಬಾಪುರಿಯು ತೊಟ್ಟು । ಪರುಠ
ವಿಸಿಕಾಂಚಿ ದಾಮವನು ಮಧ್ಯಕೆ ಕಟ್ಟಿ । ಮುರಡಿಸರಪಳಿ ಹಲ್ಲಿರುಳಿ
ಕಾಲ್ಕಡಗಪಾದ । ಸರಸಿಟ್ಟು ಕಾಲುಂಗ್ರಕಿರಿಪಿಲ್ಲಿಮೆಂಟಿಕೆಯು । ಭರದಿ ಅಣಿ
ಮೆಟ್ಟು ಅರಗಿಳಿಯುಕಾಲ್ಪರಿ ಕೇ । ಸರಿಗಂಧ ಕೊರಳಿನಲಿ ಅರ್ಥಿಯಲಿ ।
ಧರಿಸಿ ವೃಗನಾಭಿದ್ವಯಹುಬ್ಬು ಮಧ್ಯದಲಿ । ಸುರಿಸುವ ಅವೃತಸೋನೆ
ಸೊಗಸು ಅಧರಕ್ಕೆ । ಕಸ್ತೂರಿಟ್ಟುಗಳು ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ । ಕಡ್ಡಿಯಲಿ
ಬರದಿಟ್ಟು ಚಂದಿರವಸುರಿದು । ಬೈತಲೆಗೆ ಹರಿಣನೋಟದ ನಯನಕ್ಷಚ್ಚಿ
ದಳು ಕಾಡಿಗೆಯಾ । ಸರಿಮುದ್ದುಕಲಶಕುಚಗಳಲಿ ಕುಂಕುಮಕೇ । ಸರಚಿನ್ನೊ
ಗಳಮಾಡಿ । ಅರಗಜ ಅತ್ತರುಬಾಹುಮೂಲಕೆ । ಅಡ್ಡಿನೊಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ
ದೊಸ್ತಕೆಕೊಟ್ಟು । ಸುರಜೊನ್ನೆ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರತುರುಬಿಂಗೆ । ದುರುಬ
ಕೇತಕಿಗಳನು ಸರಮವಯ್ಯಾರದಿಂ । ಹಸರುಜರತಾರ ಚಾದರಜಾಣೆ
ಮುಸುಕಿಟ್ಟು । ಕಿರಿನಗೆಯಮೊಗದ ಮಾನಿನಿಯು ಕರ್ಪೂರದಡಿಕೆ । ಖದಿರ
ಯುಕ್ತತಾಂಬೂಲ ಚದುರೆಗಲ್ಲದ । ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಮೈಸುಗಂಧಕೆ । ಹರಿ
ದುಹೋಗದೆಮರಿದುಂಬೆ ಅಡ್ಡಾಯುತಿರೆ । ಅರಸಂಚಿಗಮನೆ ಹೊನ್ನಾವಿ
ಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ । ಪುರಭಾರಕೆ ಬಾಗಿಬಳಕುತ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ । ಯರವಳಿಗೆ ಅಕ್ಕರ
ವುಳ್ಳ ಬಾಲಕಿಯು । ಕರದಲ್ಲಿ ಕರವಿಟ್ಟು ಹೊರಗಿನಂಗಳಕ್ಕೆಜ್ಜಿ । ಸರಿಸಿಟ್ಟು
ಬರುತಿಹ ಚಂದಾನಂದಾ ॥ ೪ ॥ ಚಲುವಪಾದಕೆ ಕೂರ್ಮ ಮುಳಿದು
ಧುಮುಕಿತು ಮಡುವು । ಕೊಳನಸೇರಿತು ಅಂಚೆಕಾಲ್ಗು ತಿಯನೋಡಿ । ಹೊಳೆ
ವಜಂಘಗೆ ಮನ್ಮಥನ ಬೆನ್ನುಸೇರುತಿಹುದೆ । ತಲೆಯು ಬಾಗಿತು ಬಾಳೆತೊ
ಡೆಯ ಚಲ್ವಿಕೆ ಕಂಡು । ಭಳೆರೆ ಭಳೆರೆ ನುಡಿಯದಲೆ ಕಲ್ಲಾಯಿತ್ತು ಗಿರಿಯು ।
ಈ । ನಳಿನಸೇತ್ರಿಯ ಸಿತಂಬವ ಕಂಡು । ಗವಿಯುಹೊಕ್ಕಿತು ಸಿಂಹ ಬಲು
ಸಣ್ಣನಡುವಿಗೆ । ಮೊಲೆಕಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಣ್ಣಾ ಕುವದು ಗಜಶಿರಕೆ । ವಲಿವ

ಬಾಹುದ್ವಯಕೆ ಇಲಿಯ ನುಂಗಿತು ಸರ್ವ । ಅಳಿದು ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲ
ನೋಡಿಕೆಂಪ್ಪಲ್ಲ । ಹೊಳವಿಕೆಗೆ ದಾಳಿಂಬ । ಬಳಲಿಬಿಟ್ಟಿತು ಬಾಯ
ಹುಳಿಯನ್ನೆದಿತು ನಿಂಬೆ ರಂಭಿಮೈಬಣ್ಣಕೆ । ಬೆಳಗುತಿಹ ಕಂಗಳಿಗೆ
ಬೆದರಿ ಓಡಿತು ಯೆರಳೆ । ಸುಳಿಗುರುಳಿಗಾತುಂಬಿ ಸಂಪಿಗಾಸ್ಪದಿಸಿತು ।
ಝಳಝಳಪ ಮುಖಕೆ ಶಶಿನಡುವೆ ಕಪ್ಪಾಯಿತೂ । ವಾಣಿಸರಸ್ತುತಿಯು
ಪಂಚಬಾಣನರಸಿಯು । ಮಾಣದಲೆ ಶಚಿದೇವಿ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯರು ।
ಕವಿದು ಊಳಿಗವ ಮಾಡುವರು । ಕಾಣಪಾಟಿಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ ।
ಈಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣನೋಟದಲಿ । ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ ಪದವನ್ನೈದುವರು ಅಸುಪ್ತ ।
ನೇಣಿ ಬಂದಳು ಹೊರಗಿನಂಗಳದೊಳುಪವನಕೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಓಗೆಮ್ಮುವಕಾರಂಜಿ ಘಮ್ನಾನೆ ಪುಷ್ಪದ । ರಮ್ಯವಾದ ವನದೊಳಗೆ ॥
ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ರತ್ನಗಂಬಳದ್ವಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿ । ನಂಬಿಕುಳಿತಳು ತಕ್ಕೈ
ಯಕ್ಕೈ ॥ ೧ ॥ ಎಡಬಲದಲಿ ಸಾಲುಜಡದಿದರ್ ನಾರಿಯಾ । ಗಡಣದೊಳ
ಗೇಗಾನಿಯರೂ ॥ ಪೊಡವೀಶ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಪಾಡುತಿರಲು ಮನ । ಕಡ
ರಿತು ಕಾಮಕಲೆಗಳೂ ॥ ೨ ॥ ಚಿಂತಿಸಿದಳು ಚಿನ್ಮಯರೂಪನ ತನ್ನಾ ।
ಅಂತಃಕರಣದೊಳಿಟ್ಟಿಬಲೇ ॥ ಕಂತುಸಿತನ ಕೀರ್ತನೆಗೈದಳು ತನ್ನಾ ।
ಅಂತಃಕರಣ ಕದಡಿಸುತ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಶ್ರೀರಮಣ ಸರ್ವೇಶ ವಾರಿಜಾದಳನಯನ । ಮಾರನಾಪಿತ ಮಂಡಹಾ
ಸವದನ ॥ ಸಾರಿದೆನೊ ನಾನಿನ್ನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಹರಿ ಚಕ್ರ । ಧಾರಿ ಮಧು
ವಾಳಣೋದ್ಧಾರನೆಂದು ॥ ದೂರದಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ನಿಷ್ಕಡಿಯ ಸ್ಮರಿಸಲು ।
ಬೇಗಬಂದವಳ ಅಭಿಮಾನ ಕಾಯ್ದೆ ॥ ಮಾರಿದ್ದ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಪರಿಹ
ರಿಸಿ ಗೋವಳರ । ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಬಂದ ಭಯವ ಕಳೆದೆ ॥ ೧ ॥ ಬಕನ
ನೀ ಸಂಹರಿಸಿ ತಕ್ಕಟನ್ನ ಮುರಿದೊತ್ತಿ । ಮುಕರಮರಮಂದಮುತಿಮುಳರ
ಕೊಂದೆ ॥ ವಿಕಟಪೂತನಿಯ ಅಸುವನೆ ಹೀರಿ ಗೋಕುಲದ । ವಿಕರಕ್ಕೆ

ಸಕಲ ಸಂತೋಷವಿತ್ತೆ || ಮಕುಟವರ್ಧನ ಮಾವಕಂಸನ ಮಡುಹಿ
 ದೇ | ವಕಿದೇವಿ ವಸುದೇವರುಗಳ ಸೆರೆಯ | ಮುಕುತರನು ಮಾಡಿ
 ಮುತ್ಯಗೆ ಪಟ್ಟುಗಟ್ಟಿಸಿದೆ | ಭಳಿಭಳಿರೆ ನಿನ್ನಾಟ ಗೋಪಿಯರ ಕೂಟಾ ||
 || ೨ || ಗೊಲ್ಲರೊಳಗೋಡ್ಯಾಡಿ ಗೋವುಗಳ ಕಾಯಿದು | ಬಲುಕಳ್ಳರಕ್ಕ
 ಸರ ಕಪಟದಲಿ ಕೊಂಡೆ || ವಲ್ಲಭೆಯರೆಲ್ಲ ಜಲಕ್ರೇಡೆಯಾಡಲು ವಸನ |
 ಕಳ್ಳತನದಲಿ ಕೊಂಡು ಕಡವನೇದೇ || ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸರ್ವರನಗ್ನತನ
 ನೋಡಿ | ಬಲುಹೀಲ್ಯವರ ಕೂಡ ಆಟವನೆ ಆಡಿ | ಸಲ್ಲೋದು ನಿನ್ನಗೆ
 ಶ್ರೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ | ಗೊಲ್ಲರೊಳಗೋಡ್ಯಾಟ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಮ್ಯಾಟಾ ||
 || ೩ || ದುರುಳದೈತ್ಯರ ಕೊಂಡು ನಾರಿಯರಿಗೊಲಿದು ನೀ | ಸರಕು
 ಮಾಡದೆ ಜಾಂಬವಂತನೊಡನೆ || ತರಕಿಯುದ್ಧವಮಾಡಿ ತಪ್ಪದೆ ಮುರ
 ಹರಾ | ಕೌಸ್ತುಭಸ್ಯಮಂತಮಣಿ ಮುದ್ದುಕನ್ನಿಕೆಯ || ಕರಗ್ರಹಣವನೆ
 ಮಾಡಿ ದ್ವಾರಾವತಿಗಾಗಿ | ಹರುಷದಲಿ ನೀಬಂದು ಹದನವನೆ ತಿಳುಹಿ ||
 ಗಿರಿಧರಾ ಸ್ವೀರಾಬ್ಧಿಶಯನ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ | ಅರಿಯಲರಿಯರಯ್ಯ ಅಜ
 ಸುರಾಧಿಸರೂ || ೪ || ಕೊಳಲಾದಿ ಗೋಪಿಯರ ಕಾಮಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ |
 ಬಳಲಿಸಿದೆ ಪ್ರೇಮಬಗೆಬಗೆಗಳಿಂದ || ಕೆಲಬರನು ಮುದ್ದಾಡಿ ಕೆಲಬರನು
 ಕೂಡಿ ಭ್ರಮೆ | ಗೊಳಿಸಿದ್ದೈ ಬಲುಕಾಮಕಲೆಗಳಿಂದ || ನಳಿನಾಕ್ಷ ಮುಷಿ
 ಪತ್ನಿಯರು ತಂದ ವೃಷಾನ್ವ | ಗೆಳೆಯರನು ಕೂಡಿ ಭೋಜನವ
 ಮಾಡಿ | ಕೆಳದಿಯರ ಕಾಮತ್ಯಪ್ತರಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ | ಭಳಿಭಳಿರೆ
 ನಿನ್ನಾಟ ದಿವ್ಯಮಾಟಾ || ೫ || ಗಿರಿಯೆತ್ತಿ ಗೋಕುಲವ ಪೊರೆದೆಯ್ಯ
 ಸುರಿಮಳೆಯ | ಗರದ ಇಂದ್ರನ ಗರ್ವಮುರಿದೆ ನೀನೂ || ಪೊರೆದೆ ಪಾಂ
 ಡವರ ಅರಗಿನಮನೆಯಲಾರಣ್ಯ | ದಿರಲು ಆಜ್ಞಾತವಾಸದಲಿ ಬೇಗ ||
 ಅರಸುಗಳ ಮಾಡಿ ಕುರುಪತಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನು | ಧರಿಸಿದ್ದೈ ಅದಕೆ
 ಅಧ್ವರ್ಯ ನೀನೂ || ಅರಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಜುನನರಧಿಕತನ | ವರಸಿ ಕಾ
 ಯಿದೆಯವನ ದೇವಾದಿದೇವಾ || ೬ || ಶರಣಾಗತ ಪ್ರಾಣನೆಂದು ರಿಪುಗಳ
 ನೆಲ್ಲ | ಹರಣಮಾಡಿಸಿದೆ ನೀ ಶರಣನಿಂದ || ಪರಿಣಾಮವನು ಕೊಟ್ಟು
 ಪಾಂಡವರಿಭವುರಿಯು | ಧೊರೆತನವ ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟವನೆ ಗಟ್ಟಿ || ವರ

ಅಂಬರವಾಗಿ ತುಂಬಿದು ಅವತಾರ । ಧರಿಸಿದೈ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಮುರಾರಿ ॥
 ಕರುಣಾಕರನೆ ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನೆಲ್ಲ । ಪೊರೆದೆಯ್ಯ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳ
 ತರಿದೂ ॥ ೭ ॥ ಅಂದು ಹಯಾಸ್ಯನ ಕೊಂದು ವೇದವನೆ ತಂದೆ ಆ । ನಂ
 ದದಿಂದಲಿ ಶತಾನಂದಗಿತ್ತೆ ॥ ಮುಂದರಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪೊತ್ತು ಧರಣಿ
 ಯನು । ತಂದೆ ನೀ ವರಹರೂಪವನೆ ತಾಳಿ ॥ ಕಂದನ ಸಲಹಿದೆ ಕನಕ
 ಕಶ್ಯಪನ ಸೀಳಿ । ಇಂದ್ರಗಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗವನ್ನೆ ಸಂಹರಿಸಿ ॥ ತಂದೆ
 ಮಾತನು ಕೇಳಿ ತಾಯಿಶಿರವನೆ ತರಿದೆ । ಬಂದು ಕೌಶಿಕನ ಭಯ ಪರಿ
 ಹರಿಸಿದೆ ॥ ೮ ॥ ಕಲ್ಲ ಕಾಲಿಲಿ ತುಳಿದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ ಮಾಡಿ ।
 ಬಿಲ್ವುರಿದು ಸೀತೆಯನು ಬಿಂಕದಲಿ ಗೆದ್ದು ॥ ಪಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಪರಶು
 ರಾಮನೆದುರಲಿ ಕಾದಿ । ಇಲ್ಲ ಸಂಶಯವು ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ॥
 ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ಪಿತನಾಜ್ಞೆ ಸಹೋದರಗೆ ರಾಜ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು । ವಲ್ಲಭೆ ಸೀತೆಯ
 ಸಹಿತ ವನವನೆ ಚರಿಸಿ ॥ ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾವಣನು ಅವಹರಿಸೆ ಸೀತೆಯನು ।
 ಕಲ್ಲಿನಲಿ ಸೇತುವೆಯಕಟ್ಟಿ ಕಪಿಗಳನೆ ನೆರಹಿ ॥ ೯ ॥ ಹತ್ತುತಲೆ ರಾವಣನ
 ಹತಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯನು । ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿದೆ ವಿಭೀಷಣನ ನಿಲಿಸಿ । ಮತ್ತೆ
 ಸೀತೆಯು ಸಹಿತ ಅಯೋಧ್ಯವನಾಳ್ವ ಬಲು । ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯವನುಮಾಡಿ ॥ ಭಕ್ತವಶನೆಂಬ ಬಿರಿದಿಗೆ ದೇವಕಿಯಲ್ಲಿ ।
 ಯದೂತ್ತಮನೆನಿಸಿ ನೀನು ಅವತರಿಸಿ ॥ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳು ನೀ
 ಪ್ರಸಂಚದಿ । ಮತ್ಸರವಬೆಳಸಿ ಮದನಕಲಾಪಮಾಡ್ದೆ ॥ ೧೦ ॥ ಬುದ್ಧವ
 ತಾರದಲಿ ನಾರಿಯರ ವ್ರತಗೆಡಿಸಿ । ಕಾದಿ ಅಶ್ವವನೇರಿ ಕಡೆನೆ ರಕ್ಕ
 ಸರಾ ॥ ಆದಿಮೂರುತಿಯೆನಿಸಿ ಅನೇಕ ಲೀಲೆಯಲಿ । ಭೇದಿಸಿ ಅಸುರರ
 ಭೂಭಾರಯಿಳುಹಿದೆ ॥ ವೇದಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕಡೆಗಾಣದಾದವಯ್ಯ । ನಿನ್ನ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು ॥ ಅಪರಿಮಿತವಾದವಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ
 ಅನಂತಲೀಲೆ । ಆವರಿಸಿ ಎನ್ನ ನೀ ಪೊರೆಯೊ ಗೋಪಾಲಾ ॥ ೧೧ ॥
 ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಧ್ರುವನ ಬಿಡಿಸಲಾರಣ್ಯದೊಳು । ತೆತ್ತಿಗನಾಗಿ ನೀ ಕಾಯಿ ದೆ
 ಹರಿಯೆ । ಮಿಥ್ಯವಾದಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪ ಮಗನ ಬಾಧಿಸಲು । ಕರ್ತು
 ನೀನಾಗ್ಯವನ ಪೊರೆಯಲಿಲ್ಲೆ ॥ ಭರ್ತೃಗಳು ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ

ರಲು ಜಗ । ಧೃತ್ಯ ನೀ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನಕಾಯಿದೆ ॥ ಹೆತ್ತ ತಂದೆ
ಯು ಮಗನ ಹಿಡಿತಂದು ತೈಲದೊಳು । ಎತ್ತಿ ಬಿಸುಡಲು ನೀನು
ಕಾಯಿದೆ ಹರಿಯೆ ॥ ೧೨ ॥ ತ್ರಿಗುಣ ನಿನ್ನಾಧೀನ ತ್ರಿದಶರು ಪರಿವಾರ
ತ್ರಿಭುವನಕೆ ನೀನೊಡೆಯ ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರ ॥ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಸಖ ನಿನಗೆ
ತ್ರಿಕರಣಾರ್ಜಿತವಾಗಿ । ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಸುರನದಿಯ ತಂದೆ ॥ ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪ
ಪತಿ ನಿನಗೆ ತೃಣಸಮಾನವು ಬ್ರಹ್ಮ । ತ್ರಿಪುಟಗಳ ಗೆದ್ದು ತಾ ತೀವ್ರದಿಂದ ॥
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಪರತರನೆನಿಸುತಿದ । ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾದ ಗೋಪಾ
ಲಪೊರೆವುದೆನ್ನಾ ॥ ೧೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭೌವೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ವಿಳಯವ ॥ ಅವಳೊಬ್ಬಳಾದಾರಾ
ಗಲಿ । ಕಾವನಯ್ಯಾನಾ ಕರತರಲಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನೂತಾನೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಾ
ಸವಿಮಾತಿನ ಚರ್ಚೆಯಾಗಾಲೀ । ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುವಂಥಾ ಕಲಕಂಠೀರೀ
ತಿಯಾಗಲಿ । ಸೋತುಬಾಹೋದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯಾ ॥ ಪ್ರಾತಕವಿತ್ವವಾಗಲಿ
ನಾಥನಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ । ನಾನೊಲಿದುಕೊಡುವೆನೆಂದು ॥ ೧ ॥ ಯಂ
ತ್ರಾಮಾಯಾದಿಂದಾಗಲಿ । ತಂತ್ರಾಜಪದಿಂದಾಗಲಿ ಸಿಂತ್ರವಾಗಲಿ
ಕಾಬಲ ಮಂತ್ರವಾಗಲಿ ॥ ಅಂತ್ರವಿಲ್ಲದಂತಾ ಆದೀಶಕ್ತೀಮಾಹಾತ್ಮೆ
ಯಾಗಲಿ । ಕಂತುಸಿತನಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುವೆನೆಂದು ॥
॥ ೨ ॥ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂದಾರಾಗಲಿ । ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ದಾಗಲಿ ಅಪರಿಮಿತಾರ್ಥದಿಂದಾಗಲಿ ॥ ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯಾ ಗೋಪಾ
ಲನ್ನ ಮೋದದಿಂದಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ । ಮುತ್ತಿನಾ ಹಾರಾವ ಈಕ್ಷಣ
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುವೆನೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ವಚನ, ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ.

ರೌಂತೆಯರುಭಯಪಾರ್ಶ್ವ । ನಿಂತಿರೊಳು ಕಾರ್ಯ । ಪ್ರಾಂತ
ಗಾಣಿಸವ ಕೌಶಲಿಯ ಕರದು ॥ ಏಕಾಂತದಲಿ ಬುದ್ಧಿ । ಯುಕ್ತಿಯ
ಕೊಟ್ಟು । ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನತಿವೇಗದಲಿ ಕರತಾ ಹೋಗಿಂದು ಮನ ।

ಸ್ವಂತವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನೆಲ್ಲವನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷವನು ನೋಡು ಸರಸ
ಮಾತುಗಳಾಡು । ಭ್ರಾಂತಳಾಗದೆ ಬಾಯಿಬಡಿಕತನ ಮಾಡದಲೆ ।
ಇಂತಾಡದೆ ನ್ಯೂನಪೂರ್ಣಗಳನೆಣಿಸದಲೆ ಬುದ್ಧಿ । ವಂತಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ
ದಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಟ್ಟು । ಸಂಧಗಿಲಿಸೆಂದು ಇಂತುಸ ತ್ರಾಜಿತಕುವರಿ
ತನ್ನ ದೂತಿಗೆ । ಮಂತ್ರಮಾಯೆಯ ಕೊಟ್ಟು । ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು
ಪ್ರಾಣ । ಕಾಂತನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ರಾಯಭಾರಕೆ ಕಳುಹಿದಳು ॥ ೧ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಠಿಂದನಾದಾ ಹಸರು ಮೇಲ್ಬಂದಿಯನುಟ್ಟಳು ದೂತಿ । ಕೆಂದಾವರೆ
ಮಗ್ಗೆಯ ಕುಪ್ಪಸವ ತೊಟ್ಟಳೂ ॥ ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಪೋಲ್ವ ಚಲ್ವ
ಜರತಾರಂಚಿನ । ತಾಬಂದನುಟ್ಟು ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳೂ ॥
॥ ೧ ॥ ಹಸ್ತಕಡಗವನಿಟ್ಟು ಹವಳಾದಾ ಕೈಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ । ಗುತ್ತಾನಾದಾ
ಸರಿಗೆ ಸಂಜಿನೋಲೆನಿಟ್ಟಳು ॥ ವಿಸ್ತಾರಾದಾ ಚಳತುಂಬು ಚಾರಿ
ಗೊಂಡೆ ಹಾಕಿ ನವ । ರತ್ನ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ರಾಗಟೆಯಾನಿಟ್ಟಳೂ ॥ ೨ ॥ ಕಸ್ತೂ
ರಿತಿಲಕವನಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ । ಮುತ್ತಿನಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಮೂಗು
ತಿಯಾನಿಟ್ಟಳೂ ॥ ಪುತ್ಥಳಿಯಸರ ವಡತಿಯಿತ್ತ ಮೋಹನ್ನ ಮಾಲೆ
ಯು । ಅರ್ಧಕೊರಳಿಗ್ಗಡ್ಡೆ ಕ್ಯಾಯತ್ತಾವಾದಳು ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ದ್ವಿಪದೆ.

ಶೌಲು ಮುಸುಕಿಕ್ಕಿ ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮೆಲುವುತ ಚಂಡಿ । ಕಾಳಿದುರ್ಗಿ
ಭವಾನಿಯರ ವಶಕರಿಸಿ । ಸಾಲುತಾಯಿತತರಿಸಿ ತುರುಬಿಗೆ ಸರಿಸಿ ।
ಫಾಲಾಕ್ಷಿ ನಾ ಹೋದ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಸೆ ನಿ । ನ್ನಾಲಯದೊಳುಗುಗ್ಗುಳ
ಹೊರುವೆನೆಂದು ವಿ । ಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಆತುರದಿ ಕಂಡದೈವಕ್ಕರಗಿ । ಸಾಲು
ದ್ವಿಜರುಂಡು ಬರುತಿರೆ ಅವರ ಬಲಕ್ಷಾಕಿ । ಮೇಲಾದ ಗಜವ ಎದುರಿಲಿ
ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುತ್ತ । ತಾಳ ಘಂಟಾರವಗಳಾಲಿಸುತ ಪುಷ್ಪ ವನ । ಮಾಲೆ
ಗಳು ಹೊತ್ತುಬರುತಿರೆ ಕಂಡು ಇಂದಿನಗೆ । ಸೋಲಿಲ್ಲ ಗಿಲುವೆಂದು ಕಾಲ
ನೇಗದಿ ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳು ಬರುತಿರಲು । ಬಾಲೆ ಕಂಡಳು ಮಹಾದ್ವಾರ

ಮೊಡಮಟ್ಟು || ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ಬೇಡಿದುಚಿತವ ಕೊಟ್ಟು | ಸ್ವಾರಸ್ಯ
ದಿಂದ ಸವಿನಾತಿನಲಿ | ನಾರಿಯರ | ಉಪಚರಿಸಿಖೊಜ್ಜೆಯರ ಕರಸ್ಯ |
ವರನಾದರಿಸಿ | ಸಂತೋಷಬಡಿಸಿ | ವಾರಿಜೋದ್ಭವನ ಪಿತ ವಸುದೇವ
ಸುತನೇರಿದ್ದ | ಸಿಂಹಪೀಠಕ್ಕೆದುತಲ್ಲಿ ಅನುಸಾರಿಸೇವಗೆತಕ್ಕ | ನಾರಿ
ಯರು ತಾರಾಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ | ತೋರ್ವ ವುಡುರಾಜ ಮೋಡಶ
ಕಳೆಯುಳ್ಳ | ಚಂದ್ರನಂತಿರಲು ಮತ್ತೆಲವು ನಾರಿಯರು | ವೀಣಾತಂಬೂ
ರಿಗಾಯನದವರು | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ವಲಿದೊಲಿದು ಚಾರಿಯ ಮಾಳ್ವ
ವರು || ತೋರನೊಲೆಯವರು ತಬಕಗಲ್ಲಡಿದು ನಿಂದವರು | ಹಾರಹಿಡಿ
ದವರು ಕಸ್ತೂರಿಗಂಧ ಜವ್ವಾಜಿ | ತೋರಿಕೊಡುವವರು ಹರುಷದಲಿ
ಕುಂಚಿ ಕಾರಂಜಿ | ಸಾರಿಲಿಡುವವರು ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮಡಿಸಿ ಶೌರಿಯ
ಕ | ಯ್ಯಾರೆ ಕೊಡುವವರು ಚಲ್ವಿಯರು | ದೂರದಲಿ ಪಡಿದು ನಿಂದಿಹ
ಬೆಳ್ಳಿಯಬೆತ್ತದ | ನಾರಿಯರು ಸ್ವರ್ಣದಂಡವ ಪಡಿದ ನಾರಿಯರು |
ಹಾ ರುಕ್ಮಿಣೀನಾಥ ದೀನಜನದಾತ | ಹಾ ಪಾರ್ಥಬಂಧು ಕರುಣಾ
ದಯಾಸಿಂಧು | ಪರಾಕುಹೋಯೆಂದು ಹೊಗಳುವರು | ಸಂದಣಿಯ
ಅಚ್ಯುತನು ಯೇರಿದ್ದಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ ಕಂಡು | ಸೂರಿಗೊಂಡಳು ಸ್ವರ್ಗ
ವೆಂಬಂತೆ ಕರ್ಪುರದ | ತೋರಬತ್ತಿಗಳ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಕೆ |
ದೂರದಿಂದಲಿ ನನೋಯೆಂದಳು || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುಣ ಸಾಗರ | ಕಾಮಿತಸತ್ಪಲದಾಯಕ | ಕಾಮಿನಿಕಳು
ಹಿದಳೆನ್ನಾ ಸ್ವಾಮಿ ಪರಾಕೋ || ೧ || ಸತ್ವಾದಿಗುಣರಹಿತಾ | ನಿತ್ಯನಿರ್ಮ
ಲಚರಿತಾ | ಸತ್ಯಭಾವೆನ್ನಾ ಕಳುಹಿದಳೊ ಪರಾಕೋ || ೨ || ನಿರ್ಜರ
ವಂದಿತಪಾದ | ಧೂರ್ಜಟಿ ಮನಕೆ ವಿನೋದಾ | ಅರ್ಜುನಸಖ ಅಬಲೆ
ಕಳುಹಿದಳೊ ಪರಾಕೋ || ೩ || ನಂದಾನಂದನ ಜಯತು | ಕಂದರ್ಪಾ
ಪಿತ ಜಯತು | ವೃಂದಾರಕವಂದ್ಯಾ ಮುಕುಂದಾ ಜಯಜಯತು || ೪ ||
ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿ ನಾಶವ | ದಿಟ್ಟಿಸಿಮಾಡುವೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಾನಕೆ
ಸಿಲ್ಪಾದವನೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ದ್ವಿಪದೇ.

ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಿನಾಥ ಗೋಕುಲದರಸ | ಯದುಕುಲ ಶಿರೋಮಣಿ
ಯಾದವರರಸ | ಎನ್ನಬಿನ್ನಹ ಲಾಲಿಸೋ || ೧ || ಯಿರಳೆಗಂಗಳೆಸಂವೆ ಗರ
ಳುಂಡಮರಿದುಂಬೆ | ಹೊರಳುವಂದದಿ ಹೊರಳು | ತಿರೆ ಕಂಡು ಎನ್ನಜೀವ |
ಮರುಗಿಬಂದೆನೊ ನಿನ್ನ | ಕರದೊಯ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರ | ಸರಳುನಟ್ಟಿತು
ಸತ್ರಾಜಿತಪುತ್ರಿಗೀಮಾತು | ಪರಿಹಾಸ್ಯವನು ಮಾಡಿ ಪದರಲಾಗದು
ಅಂತಃ | ಕರುಣ ನೀನಿಟ್ಟು ತೆರಳುವದೆ ಸೌಖ್ಯ || ಅರೆಘಳಿಗೆ ತಡದರೆ
ಅವಳ | ಹರಣನಿಲ್ಲದೊ ನಿನ್ನ | ಚರಣಕೆರುಗುವೆನೇಳೊ | ಕರುಣಾರ್ಣವ
ಕೃಷ್ಣ | ಕರಗುತಿದೆ ಕಂಡವರ | ಕಠಿನ ಮನಸಾದರು | ಸರಿ ನೀನು ಪ್ರಾಣ
ದೊಲ್ಲಭ ಅವಳ | ವಿರಹತಾಪ ಕಂಡರಿನ್ನೆಷ್ಟು ಮರುಗುವಿಯೊ | ನೀ
ಕಣ್ಣು | ಮರೆಯಲಿದ್ದರೆ ಕಾಣಿಸದು | ಕುಂದಣಿಕೆ ಸಮ | ಸರಿ ದೇಹ ನಸು
ಗುಂದಿ | ತುರುಬು ಕಟ್ಟಿದೆ ಕೇಶ | ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಹೊರಳುತಿಹವೋ || ಅನ್ನೋದ
ಕವ ತೊರೆದಳೋ | ತಾಂಬೂಲದವಿವರನೇನು ನೆರೆದುಳುಹು ಬಾಲೆಯಳ |
ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಮನಾಗಿ ನೋಡು | ಈ | ಹರಿಣನೇತ್ರೆಯ ಅಸಸ್ಪರ್ಥ
ಮಾತುಗಳಂಗೀ | ಕರಿಸಿದಿರು ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ನೋಡುವಳಲ್ಲ | ಹಿರಿಯ ಕಿರಿ
ಯರೆಲ್ಲರು | ಮೆಚ್ಚುರಿಕೆ ಮಾತು ಎನ್ನೊಡತಿ | ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿದು
ಕಡಸಲು ನೋಡಿ | ಧರಿಸಲಾರೆನು ಉಳಿಗವ ಮಾಡಿದರೆ ಎ | ನ್ನರಸಿ ಸತ್ರಾ
ಜಿತಪುತ್ರಿಗಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷೆಯರ ಪರವೇನು ಮಗುವಿನ
ಮೇಲೆ | ಕರುಣವಿಲ್ಲಿ ಕೊಡು ನಿರೂಪವನೊ | ಅರಸ್ತದರಾಡಿದರೆ ಆನೆ
ತುಡುಗಾದರೆ | ಸರಿಸಿಟ್ಟ ಬೇಲಿದ್ದು ಹೊಲ ಮೇವುತಿರಲು | ಪರಿಹರಿಸ
ಬಲ್ಲವರಾರು ನಿನ್ನಿಂದ ನೀ | ತಿಳಿದರಲ್ಲದೆ ಹೇಳುವರುಂಟೆ ನಾ
ಹೋಗಿ | ಬರುತೇನೆ ಯದುಕುಲಲಲಾಮ ದಯವಿರಲಿ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಒರುತಾನೆಂಕ್ಷೇಳೆ ಭಾಮಿನಿಗೆ ಬಾಯಮಾತಿನಿಂದ || ಪಲ್ಲ || ಸರಿಯಲ್ಲದಿ
ಬ್ಬರು ತಾನೆ ನೆರವೆನೆಯನಗೆ | ಈ ಪರಿಯಲಿ ಉಭಯಸನ್ಮತ ಸಂಕಟಗಳು

ಅರುಹುವೇತಕೆ' ಕರಕರೆಯಮಾಡದೆ ಕಾಲಾನುಸಾರದಿ । ಇರುತಿರು
ತೊಂದಿನಾ ಇವಳ ಸನ್ಮತಮಾಡಿ ॥ ೧ ॥ ವಲ್ಲಭೆಯಳ ಮುದ್ದಿಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ವ್ಯಥೆ । ಅಲ್ಲಾವೆ ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ । ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಎರಡು ಕಡೆಗೆ ನಾ । ಸಲ್ಲಾಡ
ಅಪ್ಪಿಗಿರಲೆ ಮಲ್ಲಿಗಿ ಮುಡಿದಳು । ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿದರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾನಿಂದಿನ
ದಿನದಲ್ಲಿ ॥ ೨ ॥ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಲಕನೀರನು ಕುಡಿದಲ್ಲಿರು । ರಂಗ ನಿನ್ನ
ವನೆನ್ನೆ । ಅಂಗಸಂಗದಪೇಕ್ಷಕ್ಕೆ ತನಗಿಂತಧಿಕತುರವೆನ್ನೆ । ಹೆಂಗ
ಸರಿಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಲ್ಲ ಅರ್ಥಾಂಗಿನಿಯಳ । ಸಂಗಕ್ಕೆ ಗೋಪಾ
ಲನೂ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಕಾಪಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಛೇರಕಾಲವು ನಮ್ಮಾ, ಧೊರೆತನದೊಳು ಪಾರಂ ಪರ ಬಂದವಳೆಂದು ।
ಧರಿಸಿದೆ ನಿನ್ನಲ್ಪು । ಮಾತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಿ । ದರಸಿಯಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಅರಿ
ಸುವೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಲಿಮೆ ಬೇಕಾದರೆ ವಡತಿ ಕಾಲ್ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ।
ತೊಳೆದು ನಿನ್ನ ಕಾಯ । ಸಲಹಬೇಕಲ್ಲದೆ । ಛಲಕಾಗಿ ಚಾಪಲ್ಯ । ಬಲ
ದಿಂದ ಮುದಿನರಿ । ಹುಲಿಯ ಕೂಡ ಜೈಸಿ ಬದುಕುವದೆ ॥ ೧ ॥
ಮಾನಿನಿ ಮಗುವೆಂದು । ಮನಕರಗಿದರೆ ನಿ । ಧಾನಮಾಡಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟುಣಿಸ
ಬೇಕಲ್ಲದೆ ॥ ಕಾನನದೊಳು ಕಡ್ಡಿ । ಮೆಲುವದು ಮದಸೊಕ್ಕು । ದಾನೆ
ಕೂಡ ಸೆಣಸೇನು ಮಾಡುವದೆ ॥ ೨ ॥ ಕುನ್ನಿ ಹೊದಿವದಕ್ಕೆ । ಬಣ್ಣದ
ಕೋಲೇಕೆ । ಎನ್ನಾ ಊಳಿಗಾರೊಳೆ ಕತ್ತಿತೊಬ್ಬಳು ನೀನು ॥ ಕಣ್ಣೀ
ರೊಡತಿಗೆ ಬಾಹಂತೆ ಕುಟ್ಟಿಸಿ ನಿನ್ನಾ । ಬಣ್ಣವ ಕಳೆವದಕೆ ಸೊನ್ನಿ
ದಿದಾವೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮ । ರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಂಡು
ಮಾತನಾಡಿದಾರೆ । ಕಡುಕೋಪವ್ಯಾತಕಮ್ಮಾ ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷನ ಮಾರು
ಕೊಂಡುತಂದಾಪ್ರಮಥ್ಯರು ॥ ೧ ॥ ನೋಡಿನೋಡಿ ತಂದೆತಾಯಿ ರೂಢಿ
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟಾರಮ್ಮಾ । ಓಡಿಬಂದಳೇನೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ನಿನ್ನಾ ಒಲು
ಮುನ್ನಾ ॥ ೨ ॥ ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣ ಎಲ್ಲರೊಳಧಿಕನೆಂದು ।

ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರಮ್ಮಾ. ಮನಕೆ ಬಂದಾ ವರನೆಂದು || ೩ || ಎದೆ
ವುದ್ದಾಹಲ್ಲುಬಾಯಿ. ತುಡಿಗಾಣದಾಯಿತಮ್ಮಾ || ಸುದತಿಸೋತಫಲ
ಅದು ತಪ್ಪದಾಯಿತಮ್ಮಾ || ೪ || ಎಷ್ಟು ಚಾಲ್ವರಿವಾಳೊ. ಕೃಷ್ಣ ಬರ
ಲಿಲ್ಲನೆಂದು. ಕೆಟ್ಟ ನೇಳ್ಯ ಗುಣಕಲಹಾ ಘಟ್ಟಿಸಿತೂ ನೋಡುನೋಡು ||
|| ೫ || ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಕೃಷ್ಣಾ. ಬಂದರಂತೂ ವಳ್ಳಿತಮ್ಮಾ. ನಿಂದರೆನ್ನಾ
ಅಪಮಾನಾ. ಮಂದಿಯೊಳಗಾಯಿತಮ್ಮಾ || ೬ || ಮಚ್ಚುತಲೆಗೇರಿತಿ
ವಳಾ. ಇಚ್ಛೆ ಅರಿತಾಡುವನಮ್ಮಾ. ಅಚ್ಯುತಂಗೆ ಮದ್ದುಮಾಡಿ ಹುಚ್ಚು
ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳಮ್ಮಾ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ.

ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ವೃಧಿಕರಣ ನುಡಿದಳೇದೂತಿ. ಪನ್ನಗಾಶಯನ ನೀ ಕಿವಿ
ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದ್ಯೋ. ಇನ್ನಿವಳನಾಳುತಿಹಳು ಎನ್ನ ಸರಿಯೆ. ಕುನ್ನಿಯಿ
ನ್ನವ ಲೆಕ್ಕದೊಳೆಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿಯು. ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆದುರಿಲಿ
ನಂತಿರ್ವ ದೂತಿಯನು. ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದಲಿ ಭಂಗಿಸಿದಳಾಕ್ಷಣದಿ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಎನೆಂದು ಹೇಳಾಲೆ ಎನ್ನಾ. ಪ್ರಾಣದರಸಿಗೆ. ಎನೆಂದು ಹೇಳಾಲೆ ಎನ್ನಾ.
ಪ್ರಾಣದರಸಿಯಾದಾ ಮುದ್ದು. ಮಾನಿನಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ. ಹೀನ ಸುದ್ದಿ
ಯಾನೆ ಕೊಂಡು || ಬಂದಾನೆಂದು ಬಹುಬಗೆಯ ಭರವಸ. ನಾನಾಡಿ
ದರೆ. ಸುಂದರಿ ಕರತಾರದ್ಯಾಕೆ ಬಂದಿಯೆಂಬೊಳು. ಸಂಧಾನವಾ
ಗಲಿಲ್ಲೆಂದು ಸತ್ಯವಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಕಿ. ತಿಂದಾಯಿಲಿಯಂತೆ ವನಿತೆ. |
ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಮರುಗುವಾಳೊ || ೧ || ಕಡ್ಡುಕನ್ನಾವಿಕ್ಕಾಲಿಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿ
ನಡೆಯಲಿಲ್ಲಾ. ಇದ್ದ ಸಹಸವನೆಲ್ಲ ಬಿದ್ದು ನೋಡಿದೆ || ಸಾಧ್ಯವಾಗಾದ
ದಕೆ ಸತ್ಯಾ. ಭಾಮೆಯನ್ನಾ ಎನೆಂಬೊಳೊ || ನೀರಾ ಹೊರಗೆ ಬಿದ್ದಾ
ವಿನಾನಮರಿಯಂತೆ ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲಾದ್ದೊರಳುವಾಳೊ || ೨ || ಕಣ್ಣು ನೀರು
ಕುಕ್ಕಿಕೊಳುತ. ಸುಣ್ಣಾ ತಿಂದಾ ಕಪಿಯಂತೆ. ಎನ್ನಾ ಇರವ ಕಾಣುತಾ
ತಾನೇನೆಂಬೊಳೊ || ಬಣ್ಣ ಬರಲಿಲ್ಲವೆನಗೆ. ಬಯಸಿಹೋಗಿ ತಿರುಪತಿಯಾ.
ಕಣ್ಣು ಹೋದಾ ದಾಸನೆರಡು. ಕಾಲಾಬಿದ್ದಾ ಬಂದಾ ಸುದ್ದಿ || ೩ ||

ವಚನ.

ಐತ್ತಲೀಕಾರ್ಯದೊಳು | ಸುತ್ತಿತೊಳಲುವ ದೂತೆ | ಚಿತ್ತವಿಭ್ರಮ
ಳಾಗಿ ತಿರುಗುತಿರೆ ಅಕಟ ಬಹ | ಳ್ಹೊತ್ತಾಯಿತು ಏನು | ಕಲಹ ಪಸರಿಸಿ
ತೆಂದು | ಸತ್ತಾಜಿತಕುವರಿ ತನ್ನ | ಮಿತ್ರಿಯರ ಕರೆದು ಮಾಡಿದಳು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಯನು || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ರೆಯಾಹೋದದೂತೆತ್ತಾಲೆ ತಡದಾಳೊ | ಕಾರ್ಯ | ದ್ವರಿಯಾ ಹೇಳ
ರಮ್ಮಾ ಕುಳಿತಹಿರಿಯಾರೊ || ಪಲ್ಲ || ಕರಕರಿಗಾರಾದೆ ದೂತಿ ಹೋದಾ
ಳೊ | ಅಂಗೀ | ಕರಿಸಿ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಪಯಣವಾದಳೊ | ಹರಿಯೇ ಕಗ್ಗ
ತ್ತಲೆನ್ನಿನಂತಾಳೊ | ಮುರ | ಹರಗೆನ್ನಾ ತಾಪಾವುಬಿನ್ನೈಸಿದಾಳೊ || ೧ ||
ಬಾಗಾಲಿಗೆ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯಾದಾವೊ | ಕೂಗಿ | ಹೋಗುವದಕೆ ಲಜ್ಜೆ
ಯಾದಾವೊ || ಹೋಗಬ್ಯಾಡಾವೆಂಬಾರ ವೂಳಿಗಾವೊ | ವಿಷಯ |
ಭೋಗಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ನಿಂತಾಸೋಜಿಗಾವೊ || ೨ || ಕಂಡು ಕೇಳಿ ತಾತ್ತಾರ
ಮಾಡಿದಾನೊ | ಕೃಷ್ಣ | ಕೊಂಡೆಗಾರತಿ ಮಾತಾ ಕೇಳಿದಾನೊ |
ಉಂಡುಬಾಹೆನೆಂದಾಸೆ ದೋರಿದಾನೊ | ಮರತು | ಕೊಂಡು ಗೋಪಾ
ಲಕಿಯ ಕೂಡಿದಾನೊ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೈಲೈಟ್ಟುನಿಂದೆಸೆವ | ಸಾಲ್ಕುತ್ತಿಗಳನೋಡಿ | ತಾಳದೆನ್ನಯ ಮನಸು |
ತಂಗಿಗಳಿರಾ || ಕಾಲೊಳೆವ ಕೈದಸ್ತು | ಕೈಗಿಂಡಿಕಾಳಂಜಿ | ಈ ವೇಳ್ಯ
ವೈಪರ್ಯ | ಅಹದಮ್ಮಾ | ಕಾಲ್ನಳವೆ ನವರತ್ನ | ಖಚಿತವೆ ಪರಿಯಂಕ |
ಮೇಲಿದ್ದ ಶಯ್ಯಮಯ | ಗಾಗದಮ್ಮಾ || ತಾಳಪರಿಮಳದಿಂದ | ತಾಪ
ಹೆಚ್ಚುತಲಿದಕೊ | ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಧಿಕ ಚಂ | ದ್ರಿಕೆಯು ನೋಡೆ || ೧ || ಮಂ
ದಮಾರುತನೆನಗೆ | ಇಂದ್ರನೊಜ್ರಾಯುಧವು | ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಚಂದನದ |
ಭಳಿಗಳ್ಯಾಕೆ || ಕುಂದಕುಸುಮಜಾಜಿ | ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರಗಳರ | ವಿಂದ
ಮುಖಿ ಸೂಜಿಯಂ | ತೊತ್ತುತಿಹನೆ || ನಂದಕುವರನಿಲ್ಲ | ದಾನಯದ

ವಸ್ತುಗಳ್ಯಾಕೆ | ಅಂದಚಂದಗಳ ಇನ್ನೂರಿಗಾಗಿ || ಕಂದರ್ಪಸಿತ ಕ್ರೋ
ಧವಾ | ಡಿದನ್ಯಾಕ್ಕೆ ಜೀವಿಸಲೆ | ಮಂದಯಾನೆಯಿಂದಕುಪಾಯ |
ಚಿಂತಿಸಿರೆ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮನ್ಮಥನಳುವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ಎನ್ನೆಥೆ | ಪೇಳಾಲದು ವಶವಲ್ಲವೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಉರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದವ ಬಿದ್ದನೆ | ಸ್ಮರ ಮನಸಿಜನಾಗಿ ತಾನೆದ್ದನೆ || ಸಿರಿದೇವಿ
ಯಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದನೆ | ಸುರ ಪೈರಿಯಿರುವನ ಕದ್ದನೆ || ೧ || ಹರಿವಾ
ರಾಂಬುಧಿಯೊಳವನಬಿಟ್ಟನೆ | ನೆರೆ ವಿಾನು ನುಂಗಿತು ಥಟ್ಟನೆ || ಕೊರ
ವುತರಲು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟನೆ | ಸರಿಯಾಗಿ ರತಿಗೆ ಮುದ್ದಿಟ್ಟನೆ || ೨ ||
ಚಂದ್ರಮುಖಗ್ರಾಸವಾಗಲೆ | ಮಂದಾನಿಲನ ಸರ್ಪನೀಗಲೆ || ಕಂದಗಳು
ಬಿಲ್ಕುರಿಲೆಂದುತೇಗಲೆ | ಸುಂದರಗೋಪಾಲಗೆ ಕೂಗಲೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಬೇಗಡೆ, ಅಟತಾಳ.

ಕೌಸುಮಶರನಂಥಾ ಕ್ರೂರನ ಕಾಣೆನೆ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ | ವಸುಧೇಶ
ನಿಲ್ಲದ ಸಮಯವು ಸಾಧಿಸಿದನೆ ವೈರಿಯಾದನೆ || ಪಲ್ಲ || ಒಂದು
ನಿಮಿಷದವಧಿಯು ಎನ್ನೊಳಗಾಡಿ | ಚುಂಬನಪೀಯೂಷದಾಸೆಯ
ಮಾಡಿ | ರಂಗ ಶಶಿಮುಖಿಯಳ ಮಂದಿರಕೋಡಿ ಬಾರ | ದ್ವುಸಿಯಾ
ಗಲು ಬಿಲ್ಲುಬಿಗಿದಾ ಬಾಣವಗದಾ | ಬಾಧೆಯಬಡಿಸಿದ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ ||
|| ೧ || ಕಾಂತೆಯೆನ್ನೊಳು ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಕಾಮನು ಸ್ನೇಹಾ | ಎಂತು ಜಲ
ಮಧ್ಯದಿ ಬಿಸಜಕೆ ಭಾನುವಿನ ಮೋಹಾ || ಇಂತು ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಇವ
ಕಟುಕನು ಮಹಾ ಬಹಳ | ಚಿಂತೆಯಿಂದಲಿ ಧಿಗಿಲ್ಲಿಡಿಸಿದ | ಭ್ರಾಂತಿ
ಗೊಳಿಸಿದಾ ಮೂರ್ಛೆಯಗೈಸಿದ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ೨ || ಸುದತಿ ನೀ
ಕೇಳಿದುಕುಲಾಬ್ಧಿಚಂದ್ರನೆ | ಪದರದಲೆ ತಾನಾಡಿದವಧಿಗೆ ಬಂದಾನೆ |
ಮಧುರವಚನದಿ ಮುನಿಸು ತಿಳುಹಿ ಮನ್ನಿಸಿದಾನೆ || ಮಧುಮರ್ದನ
ಗೋಪಾಲರಘಳಿಗಿಲ್ಲದಲಿರೆ ಕಾಡಿದನೀರೆ | ಕೂಡಲುಬಾರೆ ಆಗಲಿವ ನಮ
ಗೆದುರೆ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಯೆದ್ದು ಕೈಯಟ್ಟು ಹಾದಿಯ ನೋಡುತ್ತೀಪರಿಯ । ಸುದ್ದಿಯಲಿ ನಿಮಿಷ
ಯುಗಮಾಡಿದೊಬ್ಬತ್ತ । ಯೆದ್ದುಕುಳಿತಿರೆ ಹೋದ ದೂತ್ಯರ್ಥರಾತ್ರಿ
ಯೋಳ । ಸದ್ವಮಾಡದೆ ಬರಲು ಕದ್ದಕಳ್ಳಿಯ ಮುಖ । ಪೋಲ್ವಡಿಯ
ಕಂಡು ನೀ ಬಂದಿ ಕೃಷ್ಣನು ಬಾರದುದ್ಯೋಗ ಸುದ್ದಿಹೇಳೆಂದು ಬೆಸಸಿ
ದಳು ಕಂಗೆಡುತಾ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಅಿಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಂತಹೇಳಿ ಆಲಿಸಿ ಮನಸು । ನಿಲ್ಲದೆನ್ನಾ ಮಾತು ಕೇಳ
ಲಾಲಿಸಿ ಆಮ್ಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಂದಿಯಾಕೆಂದು ನಿನ್ನಾ ನುಡಿಸಿದಾನೆ
ಮಾಣಾ । ಎಂದಿನಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸಿದಾನೆ ನೀ । ನಂದಮಾತು
ಗಳಂಗೀಕರಿಸಿದಾನೆ ಅವಳ । ಮುಂದೆನ್ನಾಭಿಡಿಯಾವಿಟ್ಟಾನೆ ಮರ್ಮ
ಗಳಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಾನೆ ॥ ೧ ॥ ಕರುಣ ನನ್ನಲಿಷ್ಟನ್ನಾ ತೋರಿತೆ ಅಥವಾ ।
ತರುಣಿಯ ಮದ್ದು ತಲೆಗೇರಿತೆ ನನ್ನಾ । ಸರಕುಸವತಿಯ ಮುಂದೆ
ಮಾರಿತೆ ಎನ್ನಾ । ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡ್ತೆನೆಂದಾನೆ ಸುದತಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ
ಬಿದ್ದಾನೆ ॥ ೨ ॥ ಸುಮ್ಮಾನಿದ್ದಾಳೆ ನನ್ನಾ ಸಂಗರತಿ ಗರ್ವಾ । ಹಮ್ಮು
ನಾಡೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಳು ಕೊರತಿ ಕಲಹಾ । ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಾಂತಾ
ನೋಡಿದನೆ ಅರುಧಿ ಹೇಳಿ । ಕಮ್ಮಗೋಲನಯ್ಯನ ಕಲತು ಮೆಟ್ಟು
ಳವಳವೇನಾ ॥ ೩ ॥ ಆರಾನಾಗಾಲಾ ನಿನ್ನಾ ಸಲಹಿದೆನೆಂಬಾ । ಪಾರಾ
ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಾ ಕಳುಹಿದೆ ನನ್ನಾ । ಸೇರಿದಾ ಬಿರುದೇನುವುಳುಹಿದೆ
ಬಂದಾ । ದೂರನಾನೊಹಿಸುತಿರ ನಾರಿ ನಿನಗಾರೆದುರೆ ॥ ೪ ॥ ನಂದಾ
ನಂದನನು ಎನಂದನೆ ಮಾಜಾ । ಲಂದಾವಲ್ಲಾವೆ ಯಾಕೇ । ದಂದನೆ
ಜೀವಾ । ಹೊಂದಾದಿದೆಲ್ಲಿಯ ಬಂಧನ ಎನ್ನಾ । ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯ
ಗೋಪಾಲಾ ಮಾಡಿದಾ ಮನ್ಮಥನಾಪಾಲಾ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಒಂದೆನೇ ಪ್ರಾಣನಾಥನಾ । ನಂದವಾ ಕಣ್ಣಲಿ ನೋಡಿ । ಕಂದರ್ಪನ
ಟ್ಟುಳಿ ನಿನ । ಗೆಂದುದುರಸಿಂದ ಪೋಗಿ । ನಾ ಬಂದೆನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪಟ್ಟಿಸಾಲೆ

ಯೊಳು ಮೇ । ಲುಟ್ಟುಲಕ್ಕನೆ ಬಾಳ್ದದು । ಪಟ್ಟಿಮಂಚಕೆ ವಜ್ರದಾ ।
 ದಟ್ಟತವಾದ ಕಾಲ್ಗಲೂ । ವಟ್ಟಿದ್ದಾಸೂವರಕೆ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ ತಗಟ್ಟಿತಲೆ
 ದಿಂಬು । ಕಟ್ಟಿದಾ ಮುತ್ತಿನಾ ಗೊಂಚಲು । ಸುತ್ತಲಟ್ಟಿಕೆವಲ್ಲಿಗೆ ।
 ಇಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿತಿಲಕದ । ಧಿಟ್ಟಿನಾಕೂಡ ತೊಡೆಮೇಲೆ । ಪಟ್ಟಿದರಸಿ
 ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪರಮವಯ್ಯಾರದಿಂದಾ । ಇಟ್ಟ ಆಭರಣವು ನಾ । ನೆಷ್ಟು
 ವರ್ಣಸೂನೆನಮ್ಮಾ । ಕೃಷ್ಣನಾ ಪ್ರೇಮ ಆಕೆಯಲ್ಲಿಷ್ಟು ಇಷ್ಟೆಂದಲ್ಲಾ
 ವಮ್ಮಾ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅವಳ ಕಟ್ಟಳೆಯೊಳಾದ । ಅಷ್ಟವೈಭೋಗ
 ವನೋಡಿ । ಅದನು ಸೈರಿಸದಲೆ ನಾ ಬಂದೆನೇ ॥ ೧ ॥ ಮಂದಗಮನೇರಾ
 ಬಹಳ । ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು । ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಜವ್ವಾಜಿ । ತಂದು
 ಬಟ್ಟಾಲಲ್ಲಿಡುವಾರು । ಕೆಂದಾವರೆಪುಷ್ಪಾ ಕನಕಾ ಕೆರಸೆಯಲ್ಲಿ । ತಂ
 ದಿಟ್ಟು । ಚಂದನಾಗಂಧಿಯಾರೆಲ್ಲ ಚಾಮರ ಬೀಸುತಿಹರು । ಚಂದ್ರ
 ಬಿಂಬವು ಪೋಲ್ವು । ಚಲುವಾ ಹಾಸಿಕೆಮೇಲೆ । ನಿಂದು ಸುವಾಸಿನಿ
 ಯರು । ನೃತ್ಯವಾ ಸಾಡುತಿಹರು । ಅಂದವಾದ ಹೊತ್ತು ನೋಡ
 ಲ್ಲಿದೆನಾ ಸ್ನೇಹವಮಾಡಿ । ನಂದಗೋಪನ ಸುತಗೆ ನೀ ಬರೆದಿದ್ದ
 ವಾಲೆಯಾ । ಬಂದು ಬಳಿಯಲಿ ನಿಂತೂ । ಬಾಯಮಾತಾ ಹೇಳು
 ತಲಿ । ಅಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ನೋಡದಲ್ಲಾಗಲೆ । ತಾತ್ಪರಸಲು ನಾ । ಬಂ
 ದೆನೆ ॥ ೨ ॥ ಸ್ಮರನ ತಾಪದಿಂದ ಬಹಳ । ಸೊರಗಿದಾಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ।
 ಇರಳುಹಗಲು ನಿದ್ರಾಹಾರವಾ । ತೊರೆದಾಳೆಂದೆ । ಮರಿಯಲಾಗದೆಂದು
 ಕೆಲವು । ಮರಮಾತುಗಟ್ಟೇಳಿದೆ । ಸರಿಯಾಗೆರಡುಕಣ್ಣುಸಮನಾಗಿ
 ನೋಡೆಂದೆ । ಅರಿಯಾದೆ ಸತ್ತಾಜಿತ ನಿ । ನ್ನಿರುವಿಕೆಯನು ಮೆಚ್ಚಿ । ಧುರ
 ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ । ತರಳೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು । ಧೊರೆಯಾದರೆ ನಿನಗೆ । ಶರ
 ಣೆಂಬೆನೊ ಅನ್ಯಾಯ । ಧರವಲ್ಲಾವೆಂದು ಮೋರೆ । ಇಂದಿರಿದು ಆಡಿದೆ ।
 ಪರಿಪರಿ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಕರಮಾಡೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ । ಅಂಕಿಲ್ಲದೆ ಗೋಪಾಲನ । ಅರ
 ಮನೆಗೆ ಬರಹೇಳಿ ನಾ ಬಂದೆನೇ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀರಾಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಗುವೇ ನೀಹೋಗಿ ಮಾಧವನಾ ಬಳಿಗಮ್ಮಾ । ಹಗರಣದ ಸುದ್ದಿ
 ತಂದು ಹರವಿದೆಯಲ್ಲಮ್ಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕರೆಯಾ ಹೋಗಿಂದೂ ನಿನ್ನ ।

ಕರದೆನಲ್ಲಮ್ಮಾ । ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟನೆನಗುತರಮ್ಮಾ ॥ ಹೊರಗೊಡ್ಡಿಗೆ
 ಲಿಕ್ಕೆ ವಾಯಸ ಕಟ್ಟಿತಮ್ಮಾ । ಶ್ರೀ । ಹರಿಬಾರೆನೆಂದಾಗ ಅಂದೆನಲ್ಲ
 ಮ್ಮಾ ॥ ೧ ॥ ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಭುಜ ಬಿಡದ್ದಾರಿತಮ್ಮಾ । ನಾ । ಮಲಗೋ
 ಮಂಚದಲಿ ಸ್ವಪ್ನವ ಕಂಡೆನಮ್ಮಾ ॥ ಕಿಲಿಕಿಲಿ ನಕ್ಕೆದ್ದು ಕೇಡಾಯಿ
 ತಮ್ಮಾ । ಚಲುವ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ ಬಾರದ ಫಲವಮ್ಮಾ ॥ ೨ ॥ ನಂಬಿದ್ದೆ
 ನಮ್ಮ ನಾನು ನಿನ್ನೀರುಳೆಲ್ಲಾ । ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನಾ ತಾರದೆ ಬಾಹ
 ಳಲ್ಲಾ । ಶಂಬರಾರಿಯಾ ಮಸ । ದಂಬಿಗೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ । ಕಣ್ಣು । ತುಂಬಾ
 ನೋಡುತ್ತಲೆನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರೆಲ್ಲಾ ॥ ೩ ॥ ರತಿಪತಿಸಿತನೆಂದು ನಂಬಿದೆ
 ನಮ್ಮಾ । ನಾ । ಗತಿಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆನಮ್ಮಾ ॥ ಕೃತಕ
 ಮಾಡಿದಳೆನ್ನಾ ಕೆಟ್ಟಾ ಸವತ್ಯಮ್ಮಾ । ಶ್ರೀ । ಪತಿಯಾ ಕಾಣದೆ ಹ್ಯಾಗೆ
 ಸೈರಿಸಲಮ್ಮಾ ॥ ೪ ॥ ಸಾಮುದ್ರಿಕೆ ಕೇಳಿ ಸಾವಿರಾ ಕೊಟ್ಟೆ । ನಾ ।
 ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದದಲೆನ್ನಾ ಮನವಾ ವೈದಿಟ್ಟೆ ॥ ಭೂಮಿದೇವರಿಗೆ ಆಡಿ
 ದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟೆ । ಶ್ಯಾಮವರ್ಣಗೆಯೆನ್ನ ಮನಸೂರೆಬಿಟ್ಟೆ ॥ ೫ ॥ ಕಾಳಿಕಾ
 ದೇವಿಯ ನಮಿಸಿ ನಾ ಸೋತೆ । ನಾ । ಕಾಲಾರುದ್ರನ ಸತಿಗೆ ಕನಕವನೆರೆದೆ ।
 ವೇಳ್ಯವರಿತುಂಬೋ ಊಟವನೆಲ್ಲಾ ಜರೆದೆ । ನಾ । ಜಾಲಮಾಲೆಯಲಿ
 ಮೈಸ್ಮರಣೆಯ ಮರದೆ ॥ ೬ ॥ ನೋತಾ ಫಲವಲ್ಲದೆ ನಾಯಥೇಷ್ಟನಾ ।
 ಬರೆ । ಮಾತು ಹೇಳಿದರೇನು ಬಯಲಾ ದುಃಖಮ್ಮಾ ॥ ಯಾತಕೆ
 ವಿಧಿಯೆನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನಮ್ಮಾ । ಅ । ನಾಥೆ ಉಸುರವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಾಲೆ
 ಯಮ್ಮು ॥ ೭ ॥ ಚಿಕ್ಕಾವಳೆಂದೆನ್ನ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿದನೆ । ತ । ನ್ನಕ್ಕಾರಿದ್ದಲ್ಲಿ
 ಊಳಿಗವಾ ಮಾಡುವನೆ ॥ ಅಕ್ಕಾ ಅವಳಲ್ಲಿ ಗುಣವೇನು ನೋಡಿದನೆ ।
 ಮದ । ಸೊಕ್ಕಿದವಗ್ಯಾತರ ನ್ಯೂನಾಪೂರ್ಣಗಳೆ ॥ ೮ ॥ ನಿದ್ರೆಯೆಂ
 ಬುದು ಕಣ್ಣೆ । ಗಿದ್ದಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ । ನಾ । ನೆದ್ದೂ ಮಂಚದಲೊರಗಿದ್ದಿರು
 ಳಮ್ಮಾ । ಸದ್ದೂಸಪ್ಪಳವಾನಾಲಿಸುತಿದ್ದೆನಮ್ಮಾ । ನಾ । ಹದ್ದೂಗೈಯಿಟ್ಟು
 ಕದಹೊಂದಿದ್ದೆನಮ್ಮಾ ॥ ೯ ॥ ಮಂದಮಾರುತ ಎನೆಗೆ ಇಂದ್ರಾಯುಧ
 ವಮ್ಮಾ । ಈ । ಚಂದ್ರತಾಪದಿ ಬಹಳ ಬೆಂದೆ ಕಾಣಮ್ಮಾ ॥ ಗಂಧಲೇ
 ಪನವೆನೆಗೆ ಗಂಡಾಂತ್ರವಮ್ಮಾ । ಅರ । ವಿಂದನಾಭನ ಕಾಣದ್ಯಾತರ

ಜನ್ಮಾ || ೧೦ || ಪೂಗೋಲನಯ್ಯನ ಪುಣ್ಯದಿಂದಮ್ಮಾ | ಭೋಗ
ಮಂದಿರವೂ ಬ್ಯಾಸರಿಕ್ಕುಟ್ಟಿತಮ್ಮಾ || ಆಗಲಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀ ಹೋಗಿ
ವಾರಮ್ಮಾ | ಮನೋ | ರೋಗಾ ಬಿಡಿಸೆನ್ನ ನೀ ಕಾಯಿದುಕೊಳ್ಳಮ್ಮಾ ||

೧೧ || ಮಾತು ಸೈರಿಸದೊಂದು ರೀತಿತಳಿಯದೆ | ಕಾ | ಮಾತುರ
ದಲ್ಲಿ ಮನ ಕಂಗೆಡುತಿದು | ಯಾತರ ಬದುಕಮ್ಮಾ ಎಲ್ಲಿಯಾ
ಧರ್ಮಾ | ಶ್ರೀ | ನಾಥಗೇನೆನಲಮ್ಮಾ | ಇದು ನನ್ನ ಕರ್ಮಾ || ೧೨ ||
ದೂತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿಜನಾಥ ನನಗಮ್ಮಾ ಆತೂರಕಾಗದ್ದು ಅಶ್ವ
ರ್ಯವಮ್ಮಾ || ಸೋತುಬಾಹದಕೆ ಫಲಕಾಲ ಬೇಕಮ್ಮಾ | ಆತ
ಗೋಪಾಲಾ ವಂಚನೆಗಾರನಮ್ಮಾ || ೧೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ್ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೌಮಾದಿಂದಲವನಾ ಪ್ರೇಮಾ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಕಂಡ | ಕಾಮಿನಿಯರ
ಮಾತಿಗೆ ಕಲಕದೀರಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ || ರಚ್ಚೆವಳ್ಳೆದಲ್ಲಿ ಅವಗೆ | ಮತ್ತರ
ಹುಟ್ಟಿದೇ | ಮುಚ್ಚುಮರೆಯೆಂಬೋದು ಬಹು ಕ್ಲೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಸೋದೆ |
ಮುಚ್ಚುನುಂಗಾವಾರೆ ಅವನಾ | ಇಚ್ಛೆ ನಿನ್ನಾ ಮೇಲೆ | ಕುಚ್ಚಿತಬು
ದ್ಧಿಯು ನಿನಗೆ | ಕಲಿಸುವಾರು ಬಹಳ || ೧ || ಗಂಡುಸಲ್ಲವೇನೆ ಮಾ |
ಕೊಂಡಾವಾಳು ನೀನೆ ಭೂ | ಮಂಡಲನಾಳೂವಗ್ಯಾಕೆ ನಿನ್ನ ಮುಗು
ದಾಣೆ || ಅಂಡೊಲಿದು ಅಷ್ಟರೊಳು | ಭಂಡಾಳಾಗಾದೀರೆ ನಿನ್ನ | ಮಂಡೆ
ಕುಕ್ಕಿ ಬೋಧಿಸುವ | ಮಿಂಡೆರೈದಾರೆ || ೨ || ಹಲವನಾಡಬೇಡ ಪ್ರೇಮ |
ಕಲಹವೆಂದು ತಿಳಿಯೆ | ನಳಿನಮುಖ ನಿನ್ನ ಮನದ | ಭಲವನೆಲ್ಲಾ
ಕಳಿಯೆ || ಕುಲಸತಿ ನೀನುಂಟಾದರೆ | ಕುಶಲದಿಂದಲವನಾ | ವಲಿಮೆ
ತಿಳಿದುವಾಗ್ಗುರದಿ | ಕೂಡೆ ನೀ ಮಾಧವನಾ || ೩ || ಅಂದರೆ ನೀಯೆನ್ನ
ನೋರೆ | ಮುಂದಾಗಡಿಯಾಲನೆ | ಕಂದರ್ಪನಂಬಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿ | ಬಳಲದ್ದಾ
ವಾಹೆಣ್ಣೆ | ಅಂದಾವಲ್ಲಾ ತವಕಾ | ಮನದೋಳಾಲಿಸಿ ಕೇಳಮ್ಮಾ |
ನಂದಕುವರ ನಿನ್ನ ಮನದಾ | ನಯವನೋಡ್ಬನಮ್ಮಾ || ೪ || ಸವತಿ
ಯೆಂಬ ಶೂಲ ಸಲ್ಲದಮ್ಮಾದಾರಿಗನ್ನಾ | ಯುವತಿ ತಾಯಿ ತಂದೆ

ಕೊಟ್ಟು. ರಿವಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನಾ । ನವಯವ್ವನೆನಿನ್ನಾಡಾಲು । ನಾಲಿಗಿಲ್ಲಾ
ವಮ್ಮಾ । ನವನೀತತಿಯೋ ಬಾಯಿನೋಯಾಲರಿಯಾದಮ್ಮಾ ॥
॥ ೫ ॥ ಹಗೆಯಾನೆನೆ ಹಗಲುಯಿರಳು ಹೋಗಲಡದಿರೆ । ಮುಗುಧೆ
ಯಂತೆ ಮೌನದವನಾ ಮನಸನಾದರನೋಡೆ । ತಗೆಬಗೆಯಮಾಡೆ
ತಾತ್ಪರವಾಗೋದಲ್ಲೆ । ಸುಗುಣಕೃಷ್ಣಾ ನೊಲಿಸಿಕೊಂಬೊ ಸೊಗಸಾ
ದೇನ ಬಲ್ಲೆ ॥ ೬ ॥ ಹರಿವಾಣದೊಳಗಿನಾ ತುಪ್ಪಾ ಹರಿದುಹೋಗ
ದಮ್ಮಾ । ಸರ್ವಕಾಲ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಸಮವಾಗೀರದಮ್ಮಾ ॥ ಸುರತರು
ವಿನಾ ಸುಚಛಯಾವು ತಿರುಗಾದಿಹಾದೆನೇ । ಮುರಹರ ಗೋಪಾಲ
ನಿನ್ನಾ ನೆರದು ಮುದ್ದಿಸ್ಯಾನೆ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಇಂತು ನೀ ಒರದೊರದು ಹೇಳಿದರೆ ಎನ್ನ ಮನದ ಸಂತಾಪ ಬಿಡದಲ್ಲೆ
ಸರೋಜಮುಖಿಯೆ । ಕಾಂತಯೆನ್ನಯ ಸರಿಸಮಾನದ ಗರತಿಯರೊಳು
ಏಕಾಂತವಾಡಿದನಲ್ಲೆ ಕೇಳೆ ಸಖಿಯೆ ॥ ಸಂತೋಷವಡದು ಸಾವ್ರಾ
ಜ್ಯಪದದೊಳಗೆನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ತಾಪ ಅರಿಯದಾದ । ಇಂತಿನಾನು
ಇದ್ವುಫಲವೇನು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡ ಮಾತನಾಡಾ ॥ ೧ ॥
ಅವನ ನೋಡದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಲರುಹವೆಂಬ ಚಲುವ ಸಾವ್ಯಗ
ಳ್ಯಾಕೆ ಬಾಹುಗಳಿಗೆ । ಅವನ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಟ್ಟು ಬಿಗಿಯಸ್ಪದಿರೆ ಸ್ವರ್ಣ
ಲತೆಗಳೆಂಬವುಸಮೆ ಸಲ್ಪದೇನೆ ॥ ಅವನ ಸಂತೋಷದಲಿ ಅಲಿಂಗಿಸದ
ಸ್ತನ । ದ್ವಯಕೆ ವುತ್ರೇಕ್ಷಗಜಮಸ್ತಕೆಂಧು । ಅವನ ಚುಂಬಿಸದ ಅಧ
ರಕ್ಕೆಮಾಂದಳರೆಂದು । ಅನುವಿಲಿಹುದೆ ಲೇಸು ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ॥ ೨ ॥ ಬೆನ್ನಿ
ನಲಿ ಬಿದ್ದ ನಿಡುಗುರುಳು ಕಟ್ಟಿದಲಾದೆ । ಎನ್ನ ಮನದ ವೈಕ್ಲಬ್ಯ
ನೋಡೆ । ಅನ್ನೋದಕುತ್ತಾರಕೊಂಬೊದಲ್ಲದೆ ನಿಂಬೆ । ಪಣ್ಣ ಪೋಲ್ಪ
ಡೆತನವು ಕಂದಿತಲ್ಲೆ । ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿಟ್ಟುಸುರಿನ್ನೊಯಿಲಿನಲಿ ತೊಂಡೆಯಾ ।
ಪಣ್ಣಧರ ಕಂದಿ ರಸವಾರಿತಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಮನೋಹರನಾದ ಯದುಕು
ಲೋತ್ತಮ ಬಾರ । ಇನ್ನೊಗೆ ಜೀವಿಸಲೆ ಇಂದುವದನೆ ॥ ೩ ॥ ಹಸರು

ಜರತಾರದ ಮುಂಡಾಸ ತಿರಿವಿಟ್ಟು । ಹೊಸ ಜಾತಿಮುತ್ತು ಕುಂಡಲ
ಗಳಿಟ್ಟು । ಹಸನಾದ ಶಾಲುಶಲ್ಯದ ಕವಚವತೊಟ್ಟು । ಕುಸುಮಕೇಸ
ರದ ಜವ್ವಾದಿಗಳಬೊಟ್ಟು । ದಶಸಹಸ್ರ ಜತೆವಜ್ರದಗುಂಡು ಕಂಠದೊ
ಳಿಟ್ಟು । ದೆಸೆದೀಪ್ಯವಾದ ಪದಕುರದಲಿಟ್ಟು । ನೆಸಲೊಳಗೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ
ನಿಟ್ಟು ನೀಳ್ಯವ ಮೆಲುತ । ನಸುನಗುವ ಕೃಷ್ಣನಾ ನಾನೆಂದು ಕಾಂಬೆ ॥
॥ ೪ ॥ ಕುರುಳುಗೂದಲು ಕರ್ಣಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುವ । ಸ್ಮರನಸಿಂಗ
ಡಿಗಿಂದಧಿಕಪೂರ್ಬು । ಅರಳಿದಾ ನೈದಲೆಯ ನಿಟ್ಟಿಸಳಗಣ್ಣು ಸಂಪಿಗೆ
ನೆನೆಯಂತೆ ನಾಸಿಕ ಮೆರವಗಲ್ಲಾ । ಮುರಹರನ ಅಧರಮಾಂದಳಿರಥನ
ಮಾಣಕದ । ಹರಳಧರ ತೊಂಡೆವಣ್ಣಿರವು ಜಾಣೆ । ಬೆರಳಿಂದಮುರಳಿ
ನಾದಿಸುವ ಮನಸಿಜಪಿತನ । ಕರೆಸಿಂದು ಕಣ್ಣುಣಯ ಕಾಂಬೆನಮ್ಮಾ ॥ ೫ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿರೀಲೋತ್ಪಲಬಾಣ ನಟ್ಟಿತೆನ್ನಾ ಎದೆಗೆ । ಕೀಳುವರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ।
ಲೋಲಾಪ್ತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆನ್ನಯ ತಾಪಾ । ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ನೀಹೋಗಿ
ತಿಳಿಸೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶುಕನೆಂಬ ವಾಜಿಯನೇರಿ ಸಕ್ಕರೆಬಿಲ್ಲಾ । ಶಕುಂದ
ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೆಳದಾ । ಪಿಕನಾದ ಮರಿದುಂಬಿಗಳ ಘೋರಕಾರಕ್ಕೆ ಭ್ರಾ ।
ಮಕಳಾದೆ ಅರಸಂಜೆಗಮನೆ ॥ ೧ ॥ ಮೆರೆವ ವಸಂತನ ಧರವ ಕಂಡೀ
ದೇಹ । ತರಹರಿಸದೆ ತರಳಾಕ್ಷಿ ಸುರಿವ ಕಿಚ್ಚಿದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲ
ನಿನ್ನಾಣೆ । ಸುರವಂದ್ಯನ ಕರತಾರೆ ॥ ೨ ॥ ಎಡದಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಲ್ಕು
ಡಿಯವಿಡಿದು ತನ್ನಾ ಬಲಗಯ್ಯ ಚುಬುಕಾಗ್ರವಿಡಿದು । ತೊಡೆಯಮೇ
ಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸದಿರೆ ಯಿಂದಿನ । ಪಡದಾವಪರಿಯ ಗೆಲುವೆನೆ ॥ ೩ ॥
ಸುಳಿಗುರುಳು ತಿದ್ದುತ ಸಮಕುಚಗಳಲಿ ಚಳ್ಳುಗುರು ಮೂರ್ವೊನೆ
ನಾಟಿಸುತಾ । ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಬಾರೆಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪದಿರೆ ಈ । ಮುಳಿವುದಿ
ರುವ ಬಗೆಹ್ಯಾಗೆ ॥ ೪ ॥ ಪನ್ನೀರ ಚಲ್ಲಬೇಡಿರೆ ದೇಹಕೆ ಪಾಪಿ । ಹೆಣ್ಣು
ಗಳರ ತಾಳುವದೆ ಯೆಣ್ಣೆ ಕಾಡ್ಲಂಚಿಗೆ ಎರಡಂತೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು । ವುನ್ನತ
ವಹುದುವಿರಹಾಗ್ನಿ ॥ ೫ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಜನ್ಮವು ।

ಪುಟ್ಟಿಸಿದನ್ಯಾಕೊ ಬ್ರಹ್ಮಾ । ಮುಟ್ಟಲೆನ್ನ ಉಸುರು ಮನ್ನಥ ರಿವು
 ಬೇಗ । ಕುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಾನೊಂದು ತಲೆಯಾ ॥ ೬ ॥ ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ
 ನಾನೋತಫಲಂಗಳ । ಪೂರ್ವಜನ್ನು ಸುಕೃತಗಳೂ ॥ ದೂರ್ವದಳಸ
 ದ್ರೂಪಾಂಗ ಕೃಷ್ಣನ ಅಗ । ಲೋರ್ವಳಿದ್ದರೆ ಅಸಾರ್ಥಕವೆ ॥ ೭ ॥ ದ್ರುಪ
 ದನಂದನೆಯಳ ಎಳತಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ । ಅಪಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡುತಿರಲೂ ॥
 ಕೃಪೆಯಿಂದಲಭಿಮಾನಿಮಾನ ಕಾಯಿದ ಗೋಪಾ । ಲಕ ಯಾಕೆ ಎನ್ನಮರೆ
 ದನೆ ॥ ೮ ॥ ಸೀತೆಗಾಗಿ ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿ ಅಪರಿಮಿತ । ಕೋತಿಗಳನೆ ಕೂಡಿ
 ಕೊಂಡು । ವಾತಾಹತಾ ರಾಕ್ಷಸರ ಮಡುಹಿದ ರಘುನಾಥನನ್ಯಾಕಗಲಿ
 ದನೆ ॥ ೯ ॥ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಳ ತುಳಿದುಪಾದಂಗಳಿಂದ । ವಲಿದು ಹೆಂಗಳ
 ನು ಮಾಡಿದನೆ । ಬಲುವಿಂದ ಚಂಚೆಯನಾಳದಂಥ ಗೊಲ್ಲರ । ಕುಲ
 ದೀಪ ನನ್ನ ಮರದನೆ ॥ ೧೦ ॥ ಮಾತೆಯ ಕೊಂದವಗ್ಯಾತರ ನ್ಯಾಯವೆ
 ದಾತಬಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದಾ । ಪೂತನಿಮೊಲೆಯುಂಡು ಘಾತಮಾ
 ಡಿದ ಮಂಕು । ದೂತಿನಾನವ ಗೇನೆಣೆಯೆ ॥ ೧೧ ॥ ಕುಬ್ಜೆಯ ಕೋಮ
 ಲಾಂಗಿಯ ಮಾಡಿದನು ಕರಿ । ಸ್ಯಬ್ಜಲೋಚನೆಯ ಕೂಡಿದನೆ । ಅಂಬುಜ
 ದಳಾಕ್ಷಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಕೂಡಿ ಎನ್ನ ಶಬ್ದವನ್ಯಾಕೆ ಮರೆದನೆ ॥ ೧೨ ॥
 ಕಾಮೋತ್ಕಟ ವೇದನೆಬ್ಯಾರೆ ಸವತಿಯೋಳ್ । ಪ್ರೇಮಮಾಡುವ ದುಃಖ
 ಬೇರೆ । ವಾಮಲೋಚನೆಯರು ತಲೆಮಂಡೆ ಕುಕ್ಕುವ । ಈಮಹಾ
 ದುಃಖ ತಾ ಬೇರೆ ॥ ೧೩ ॥ ಎಂತು ಸೈರಿಸಲಮ್ಮಾ ಕಾಂತನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ ।
 ನಿಂತಿದೆ ಯುಗಕೋಟಿಯಂತೆ । ಕಂತುಜನಕ ಗೋಪಾಲನ ಕರ
 ತಂದು । ಇಂತು ನೀ ವಡಗೂಡಿಸಮ್ಮಾ ॥ ೧೪ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಎನ್ನ ಪೋಲುವ ಪಾಪಿ । ಹೆಣ್ಣು ಈ ಇಳೆಯೊಳಗೆ । ಇನ್ನೇಳು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ
 ಜನಿಸಬೇಡ । ಇನ್ನು ಈತನುವು ಜನಿ । ಸುವದಕಿಂತ ಜಡವೃಕ್ಷ । ವನ್ನಾಗಿ
 ಆಡವಿಯೊಳಗಹದೆ ಲೇಸು ॥ ಮುನ್ನಾರ ವಗತನವನಳದಿದ್ವೇನಕಟಕಟಾ ।
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಪತಿಯನಗೆ ಹಗೆಯಾದ । ಮುನ್ನ ನಾ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾನುಂ
 ಡುತೀರಿಸದೆ । ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬಾಯಿದೆರದರೇನೂ ॥ ೧ ॥ ಅರಿಗುಸುರಲಿ

ಅಲ್ಲರಿಯಲಿನ್ನಾಗಿ . ಅರಹಂಗಿಗಳಾಗಲಾರಮರೆಹೊಗಲಿ . ಆಂಗೀ
ನಾನು ದೈನ್ಯವಬಡಲಿ ಅಕಟಾ ನಾ . ನಾರ ಕೈಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಬಲಿ
ಯಲ್ಲ . ಅರಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ ಆರ ಕೈವಿಡಿದೆ ಗ್ರಹ . ಚಾರಬಾಹದನು ನಾನರಿ
ತದಿಲ್ಲ . ಅರನಾಪ್ತರಕಾಣೆ ಆರಣ್ಯವಾಯಿತಿದು . ಮಾರನುಪಟಳವ ನಾ
ತಾಳಲಾರೆ . ೨ . ಎಸಗುವ ಸುಗಂಧಾಂಗಿ ಯೆನ್ನ ನೀ ಮೆಚ್ಚಿದಿರೆ .
ಮಸಗುವ ಕುಗಂಧಾಂಗಮತ್ಸ್ಯನಾಗೂ . ನಸುನಲಿವ ಬಾಹುಲತೆಯ
ಳನಪ್ಪದಿರೆ ಕಾಂತ . ಪಸುಸುವ ಬಾಹುಗಳ ಕೂರ್ಮನಾಗೂ . ಹಸ
ನಾದ ಅವೃತ ತುಂಬಿದ ಅಧರಸೊಗಸದಿರೆ . ಹಸಿಮಣ್ಣುಗಳತಿಂಬ ವರ
ಹನಾಗೂ . ಶಶಿಮುಖಿ ಸುದತಿಯಳ ಶುಕಮಾತನೊಲ್ಲದಿರೆ . ಮಸದು
ಅರ್ಭಟಿಸುವ ಸಿಂಹನಾಗೂ . ೩ . ಮಾರಕೇಳಿಯೊಳೆನ್ನ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ
ಬ್ರಹ್ಮ . ಚಾರಿಯಾಶ್ರಮ ನಿನಗೆ ತಪ್ಪಬೇಡ . ಭಾರಿದ್ಧ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಹೊರಳುವೆನು . ಸಾರ್ವಗಾಲದಿ ಅನಲಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗೂ . ಸೇರ
ದಲೆ ನೀಯೆನ್ನ ನಗೆಗೇಡುಮಾಡಿದ್ದೋ . ನಾರಿ ವಿರಹದಲಿ ವನವನವ
ತಿರುಗೂ . ಪೋರಾಟಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲವೋ ನೀನು ಎನ್ನಕೂಡೆ . ಸೇರಿ ಗೋಕುಲದಿ
ದನಗಾವಿಯಾಗೂ . ೪ . ನಗೆಗೇಡುಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲವೋ ನೀನು ಎನ್ನಕೂಡ .
ಜಗದೊಳಗೆ ನೀ ದಿಗಂಬರನಾಗೂ . ಹಗೆಯಳನೆಮಾಡ್ಯೆನ್ನ ತಗಬಗೆಯ
ಗೊಳಿಸಿದ್ದೋ . ಹಗೆಯರ್ದೆಚ್ಚುವರು ನೀ ಹಯವನೇರೂ . ನಗಧರನೆ
ನಾನಿನಗೆ ಭಾರವಾಗಿದ್ದನೇ . ಜಗದೊಳಗೆನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನ್ಯಾಕೊ .
ಮುಗುಧೆ ಉಸುರವಗೆ ಮುಟ್ಟಲೀಹದೆ ಪಾಪಿ . ನಗಜಾತೆಪತಿಯವನ
ತಲೆಕುಟ್ಟಲಮ್ಮಾ . ೫ . ಅವನ ಪಟ್ಟದರಾಣೆ ಅವನಿಯೊಳುತಿರಿತಿ
ನಲಿ . ಅವನ ಸೋದರಿ ಶಿವನ ಸೇರಲಿನ್ನೂ . ಅವನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವ
ಅಗ್ನಿವಶವಾಗಲೀ . ಅವನ ಸುತನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕದನ ಬರಲಿ . ಅವನ ಪೂಜಿಸ
ಬೇಡ ಅಖಿಳಲೋಕದ ಜನರು . ಅವನ ಪಟ್ಟಕೆ ಮುಂದೆ ಹನುಮ
ಬರಲಿ . ಅವನೆನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನೆವನೇನೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ . ನವಮಲ್ಲಿಕಾ
ಶರಕೆ ನಾ . ತಾಳಲಾರೆ . ೬ . ನೆರದಂಡಿಲಿವಮಾರ ಉರಿದು ಬೀಳಲೊ
ನೀನೂ . ಪರರ ಪಂಜರದಖಿರಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ . ಸ್ಮರನ ಕಣ್ವಿನ

ಬಿಲ್ಲು ಗಾಣದೊಳು ಬೀಳಲೇ । ಸರಳುಮದ್ದಾನೆಗರುಮುರಿಯಲಮ್ಮ
 ಧರವಸಂತನು ಬೇಗ ಬರಲಾಗಹೋಗಲೆ । ಅರಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊ
 ಳಾಗಲಮ್ಮಾ । ಇರುಳಾಳ್ವನಿಗೆ ರಾಹು ತೊಡಕಲೆ ಈಕ್ಷಣದಿ । ಮರಿ
 ದುಂಬಿ ಕಮಲದೊಳು ಮುಚ್ಚಲಮ್ಮಾ ॥ ೭ ॥ ಕಾಮಿನೀ ವೃಥಾವಾ
 ಯಿತು ಎನ್ನ ಯೌವನವು । ಕಾನನಕೆ ಕಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ । ಆಮಾತೆ
 ಎನ್ನನೇನೆಂದು ಪೆತ್ತಳೊ ವೃಥಾ । ಭೂಮಿಯೊಳು ಅಜಗಳಸ್ತನಯ್ಯ
 ಗೃದಂತೆ ॥ ಕಂಡುಕಂಡೆನ್ನ ಕೊಟ್ಟರು ತಾಯಿತಂದೆಗಳು । ಚಂಡಿಕರ್ಕ
 ಶಿಯಾದ ಸವತಿಮೇಲೆ । ಕೊಂಡರೆನ್ನೊಗತನವ ಕರಿನೋಕ್ತಿಗಳು
 ನಾನು । ಕಂಡಕಂಡವರಿಗಿನ್ನಾಡಲ್ಯಕೆ ॥ ೮ ॥ ಇರುವಂತಿಗೆ ಹಾರ
 ಕೊರಳಿಗ್ಗಾಕಿಕೊಂಡು । ಉರಲುಬೀಳಲೆ ನಾನು ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ । ತುರುಬಿ
 ನೊಳಗಿದ್ದ ಕೇದಗಿಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು । ಉರದಮೇಲಿಂದುಕೊಳಲೆ
 ಇಂದುವದನೆ । ಪನ್ನೀರಕೊಳದೊಳು ಧುಮಕಲೆ ನಾ ಪಾಪಿ । ಹೆಣ್ಣುಗ
 ಳಿರಾ ಎನ್ನ ಬಿಡಿಬಿಡಿರೆನುತ । ಕಣ್ಣೀರಸೋನೆಯಲಿ । ಕಾಮಕಲಶಾಸ್ತ್ರ
 ಸಂಪನ್ನೆಗೈದಳು ಮೂರ್ಛೆ ಕಾಮಗಿದು ಚರ್ಚೆ ॥ ೯ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಛೇರ್ಚೆಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆ ಮದನಗಿದು । ಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
 ಋಷಿಕುಲವನೆಲ್ಲ ಓಡಿಸಿದೆ । ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಬಿಡಿಸಿದೆ ಈ ।
 ಶಶಿಧರರುದ್ರನು ಪಾರ್ವತಿಯಾ ಕೂಡಿದನೆಂಬ ॥ ೧ ॥ ಇಂದ್ರನನ್ನ
 ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಈ । ಚಂದ್ರ ನನ್ನಂಬಿನಕೆಳಗೆ । ಜಲಂಧ್ರನ್ನ ಕೆಡಿ
 ಸಿದ ಜಗಜಟ್ಟು ನಾನೆಂಬೆ ॥ ೨ ॥ ಭಲಬಿಂದುಗಳ ನಡಿಸುವೆ । ಬಲಿ
 ಗಳ ಕೂಡವಗಡಿಸುವೆ ಈ । ಜಲನಿಧಿ ಜಾತಿಗೆ ವ್ಯಾಕುಲವಾಮಾಡಿದೆ
 ನೆಂಬ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ರೌಮುನಾಘಾಳಿ ಸೋಕೀತೂ । ಹೇಮಲತಾಂಗಿಗೆ । ಕಾಮಿನಿಯಾರೆ
 ಲ್ಲಾರು । ಕವಿದು ಬನ್ನಿರೆಯವ್ವಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹಿರಿಯರ ಕರಿಯಾರೆ ಹೆತ್ತ

ವಂಕ್ಷೀಳರೆ । ಶೌರಿಯ ಬಳಿಗೊಬ್ಬ । ಧ್ವಂಸಹೋಗಿರೆಯವ್ವಾ । ಹಿರಿಯ
ನಿಂಬೆಯತನ್ನಿ । ಹಣಿಗೆ ಕಪ್ಪಿಡಬನ್ನಿ । ತರಳೆ ನಮಗೆ ಕಲ್ಪ । ತರುವೆ
ಚಿಂತಾಮಣಿ ॥ ೧ ॥ ಪಚ್ಚೈಕಪೂರ್ವವ । ಹಚ್ಚಿರೆಸಾದಕ್ಕೆ । ಅಚ್ಚಶ್ರೀ
ಗಂಧವ । ಅಂಗಕ್ಕೆ ವರಸಿರೆ ॥ ಹೊಚ್ಚಿರೆಮಲ್ಲಿಗೆ । ಕೊಚ್ಚಿರೆ ಪನ್ನೀರೂ ।
ಮಚ್ಚಗಂಗಳೆ ನಮ । ಗ್ವಿಚ್ಚಿನ ಸುರಧೇನು ॥ ೨ ॥ ಬೀಸಣಿಗೆಯ ತಂದು ।
ಬೀಸಿರಂಜೆ ದುಪ್ಪಳ । ಹಾಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ । ಗಿಸಿರೆ ಸುದತಿಯರು ।
ವಾಸುಕಿಶಯನ ಶ್ರೀ । ಕೃಷ್ಣನನೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ । ಈಶಿರೋಮಣಿಗೆ
ತಂದಿತ್ತು ಉಳುಹಿಕೊಂಬಾ ॥ ೩ ॥ ಕಳೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೈ । ಯಿಟ್ಟು ನಾಡಿಯ
ನೋಡಿ । ಗುಳಿಗೆ ಕಾಚಿನಮಾತ್ರೆ । ಗುಟುಕು ತಾಂಬೂಲರಸ । ದೊಳುಬೆ
ರಕೆಯ ಮಾಡಿ । ನಳಿನಾಕ್ಷಬಾಯಾರ । ಕೆಳದಿಗೆ ಕುಡಿಸಾಲು । ಅಳಿದು
ಹೋಹದು ತಾಪ ॥ ೪ ॥ ಜೀವಕ್ಕೆ ಭಯವಿಲ್ಲಾ । ಭಾವಜನಯ್ಯನು ।
ತೀವಿವೆಳೆನಗೆಯಲ್ಲಿ । ಭಾವೆಯ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ॥ ಆವೇಳೆಯ ಬೆವರೂ ।
ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ನಾನವು । ವಾನಧರಾವೃತ । ಪರಮ ಪಥ್ಯವೀಕೆಗೆ ॥ ೫ ॥

ವಚನ.

ಹೊಲಬುದಪ್ಪಿದರಿಗೆ । ಹಾದಿಯ ತೋರದಂತೆ । ನಳಿನಾಕ್ಷ ಕೃಷ್ಣನು
ವಲಿವುತನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರ । ಬಲದಿಂದ ಕನಸಿನೊಳು ಕಂಡು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ।
ನಲವಿಂದ ಕೂಡ್ಯಂಗಸಂಗದೊಳು ಸುಖಬಡುತ । ಲಲನೆ ಕಂಗಳ ತೆರಿ
ಯಳು ಇದು ಸ್ವಪ್ನವಹುದೆಂದು । ತಳಿತಪವಳದ ಲತೆಯು । ನೆಲಕೆ ಹಬ್ಬಿದ
ತೆರದಿ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವನು । ಗಲ್ಲದಡಿಯಿಟ್ಟು ಎಡಮಗ್ಗು ಲಿಕ್ಕಿರಲು ।
ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿನಾಡಿ । ಕಲಹಂಸಗಮನೆಯರು । ಬಲುಹಿಂದಲೆಚ್ಚರಿಸೆ
ಕರತಳದ ಮಾಣಿಕವು । ಕಳೆದು ಕಂಗೆಡುವಂತೆ । ಲಲಿತಾಂಗಿ ಮೂರ್ಛಿತಳಿ
ದೆಡ್ಡುಕುಳಿತಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಸಲಹೆಂದು ಸ್ವಪ್ನಸಂತೋಷಕರವೆಂದೂ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಯಾತಕೆನ್ನನು ಎಬ್ಬಿಸಿ । ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಿದ್ದ । ನಾಥನಗಲಿಸಿದಿಯರ್ಥ ।
ಯಾತಕೆನ್ನನು ಎಬ್ಬಿಸಿದಿರೆಲೆಲೆ ಪಾಪಿ । ಜಾತಿಗಳಿರ ಪ್ರಾಣ ಸಾಧೀಗ

ಬಂದಿದ್ದು || ಪಲ್ಲ || ಎಂಥ ಪುಣ್ಯದ ಕಸಸೆ | ನಿಮಿಷವೆನ್ನಾ | ಪಂಥವೀಡೇರ
 ಸಿತೆ || ಅಂತರಂಗದ ತಾಪ | ಅತಿಗಳದೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ | ಕಾಂತ ಮುಂಗುರುಳು
 ನೇವರಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸುತಿರೆ || ೧ || ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ | ಎನ್ನಯ ಹೆಗ |
 ಲಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕೆದ್ದಾನೆ || ನಲ್ಲೆಬಾರೆಂದಪ್ಪಿ | ಪಲ್ಲಿಲಧರವತ್ತಿ | ಬಲ್ಲೊಲೆ
 ಯಲಿ ಉಗು | ರಿಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ || ೨ || ಸರಸಮಾತುಗಳಾಡುತಾ |
 ಮದನನಾ | ತುರದಿ ಮೊಗವ ನೋಡುತಾ || ಭರದಿ ಕಳೆಗಳನ್ನು | ಅರಿದು
 ಅಧರಸುಧೆ | ಸುರಿವುತ ಗೋಪಾಲ | ನೆರದು ಸಂಕ್ರಿಸುತಿರೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪೆತಾಳ.

ಸುಮ್ಮನೆ ದುಃಖಿಸಬೇಡವನ್ನಾ | ಬೊಮ್ಮ ಫಣೆಯಲಿ ಬರೆದ ಬರಹ
 ತಪ್ಪದು ತಾಯಿ || ಪಲ್ಲ || ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ | ಇಚ್ಛೆಬಂದಲ್ಲಿ
 ಬಲು | ವೃಕ್ಷಗಳ ಫಲಸಲಿಸಿ ಉಲ್ಲಾಸವೆರಸಿ || ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರವನು ಸೇರಿ |
 ಸಂಜೆಯಲಿ ಸತಿಪತಿಗಳು ಸ್ನಹದಿಹವದಕೆಂ | ತತ್ತ ನಿನ್ನಯಬದಕು || ೧ ||
 ಎರಳೆಹಿಂಡುಗಳು ಗಂ | ಡೆರಳೆಗಳ ಕೂಡಿ ಹಗ | ಲಿರಳು ಸಲ್ಲಾಪಸಂ
 ಭೋಗದೊಳಗಿಹವೆ || ಮರುಳೆ ಸತ್ರಾಜಿತ | ತರಳೆ ವಿಧಿಲಿಖಿತವಿ | ದ್ವಿರಳೆ
 ಯೆರಡಾಗುವಡೆ ಯಾತಕೆ ಬಂದಿನೀ || ೨ || ಒರಲೆ ಹುತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಪ |
 ವರನಾದಬಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ | ತೆರೆದು ಪಡದಿಟ್ಟು ಭೀಷ್ಮಕ ಕುವರಿಯಾ ||
 ಹರಲೆ ನಿನ್ನ ಬದುಕಾಯಿತು | ಪಡದ ಪೊಟ್ಟಿಪುಣ್ಯ | ಸುರಧೀನು ಬರ
 ಡಲ್ಲ | ಗೋಪಾಲನೆ ಬಲ್ಲ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಲಿಲಿತ್ತಮರೆ ನೀವು ಮೇಣದ ಶೂಲವನೆ | ಸುತ್ತಿಸುವಿರೆಲೆ ಸುಖದ
 ಸುಗ್ಗಿ ನಿಮಗೆ | ನೆತ್ತಿನೋಯಲು ಕಾಲಿಗೌಪಧವ ಮಾಡುವಿರಿ | ಹೆತ್ತ
 ವರರಲು ಬೇವುಹೆರರಿಗಿಕ್ಕುವಿರಿ || ಹತ್ತೊಟ್ಟಿರೂಲಿಯಲಿ ಹೊರಳುವಿರಿ
 ಗಜನಾನ | ಬಿತ್ತಿಸಿದೆವೆರದು ಹೇಳುವಿರಿ ನೀವು | ಕತ್ತೆಕೈಮಾಡೆ
 ಡೊಂಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನವು | ಶಸ್ತ್ರದಲಿ ಸೊನ್ನೆ ಹುಲಿಯಂತೆ ಬಂಟಾ ||
 || ೧ || ದಿಳಿಮಾತಿಂದ ಪಲವೇನೆ ಎಲೆದೂತಿ ನಿ | ನ್ನಳಿತೋಷ್ಣಳು

ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುವಲ್ಲಿ. ಸುಳಿಗುರುಳಿನಿಂಪುಕರ ಹಲ್ಲಿನಿಂಗಿನ ಮುರವು. ಹಳೆ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುಲಿಯೆ ನೀನು. ತೊಳಲಿ ಬಂದೆಲೆ ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂ ದದಿ ನಿನ್ನ. ನಿಲವು ಚಂಡಿಕೆದೇವಿ ಹೊಳವು ಕಾಣೆ. ವಳಹೊಳ್ಳು ಭೇರಿ ಯಂತೊದರು ಬಲ್ಲಿಷ್ಟೆ ಕಂ. ಡವರಿಗೆಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದೊಯಿಲು ಬಿಟ್ಟೆ || ೨ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಔಕ್ಕೊಂದು ಮೊದಲು ನಿನ್ನೆತ್ತಿಳುಹದೆನೆಂದು. ಅಕ್ಕರದಿಂದೆನ್ನಾ ಹತ್ತಿ ಲಿಟ್ಟನು ತನ್ನಾ. ಮಕ್ಕಳ ಸಮಮಾಡೀ ಮಹಿಸತಾ ಸಲಹಿದಾ. ಚಿಕ್ಕ ತನದಲಿಂದಾ. ಚಿತ್ತಾ ತಿಳಿಯದಾದೆ || ೧ || ಹೆತ್ತಯ್ಯನ ಮನೆಯಾ. ತೆತ್ತಿ ಗಳು ನಾನಲ್ಲಿ. ತುತ್ತಿನಾಸೆಗೆ ಬಂದಾ. ತೊತ್ತುತೊಡಿಕೆಯಲ್ಲಾ || ಮತ್ತೇನು ಗುಣವುಂಟು. ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಡಲುಂಟು. ಮರ್ತ್ಯಕರೆಸು ನನ್ನಾ. ಸತ್ತಾಜಿತಸಂಸನ್ನ || ೨ || ಮಾಡಬಾರದುಪಾಯ. ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆ ನಿನ. ಗೀಡಾದವಳಿಗೆ ನಾ. ಝಾಡಿಸ್ಯಾಡಿದನಮ್ಮಾ. ಆಡಬಾರದ ಮಾತ. ನಾಡಲವಧರಿಸಿದೆ. ರೂಢಿಮೆಚ್ಚುವರೆನ್ನಾ. ನಾಡು ಹೆಂಗಳೆ ಯೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಹಿರಿಯಳಾದೆಮ್ಮಾನಿನ. ಗ್ವೀಳುವರಾದರು. ಸರವೇನೆ ನಿನಗೆ ಹೆ. ತ್ತವರ ಹೊಂದಿದವರಾ. ಧೊರಿಯತನವೆ ಅಂದ. ಆಡುವಿರಿ ನಲುವಿಂದ. ತುರುಬಿದ್ದವರುಯತ್ತ. ತಿರುವಿಕೊಂಡರೆ ಚಂದ || ೪ || ಸಾಕಮ್ಮಾಸಂಗನಾ. ಪೋಕಬುದ್ಧ್ಯವಳಲ್ಲ. ಬೇಕಾದವರ ನೀನು. ಬೈದ್ದು ಊಳಿಗಕೊಳ್ಳೆ. ಸಾಕುವಾರೆನಗುಂಟು. ಸಾವ್ರಾಜ್ಯಪದವುಂಟು. ನಾಕುದಿವಸನಮ್ಮಾ. ಮನೆಯೊಳಗಿಹೆನಮ್ಮಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಊರಿವ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಉಪ್ಪು. ನೊರಸಬೇಡೆಲೆ ಪಾಪಿ. ಹಿರಿಯಳಲ್ಲೇನೆ ಹೆತ್ತಮ್ಮಕೊಟ್ಟು. ಗರುವೆಗಿನ್ನಾಡದಲೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಆಡಿದರೆ. ಜರೆವರಲ್ಲದೆ ಅವ. ರಂಗೀಕರಿಸುವರೆ. ಸರಿನಿನ್ನ ಬಸುರಿನಲಿ. ಬಂದ ಹೆಂಗಳೆ ನಾನು. ಅರಮರೆಬೇಡವೆ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ. ಕರೆಯ ಹೋಗುವ ಬಾರೆ. ಕೂಡಿ ನಾವಿಬ್ಬರು. ಕರರಾಜವರದ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಬಳಿಗೆ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಲೆಯಿಂದುವದನೆ ಕುಟ್ಟಲರದನೆ ನಾನೆಲ್ಲ । ನಂದಕುವರನ ಕರೆದು
ತಾಹನಂತೆ । ತಾಯಂತೆ ಸಲಹಿದನಾಳ್ವನ ಬಾಧೆಗೆ । ತಾಳದೆನ್ನ ದೇಹ
ಆಯತಾಕ್ಷಿ ಉ । ಪಾಯನೇನು ಲಜ್ಜಾಯತಳಾದರೆ । ಕಾಯವುಳಿಯೆ
ಕೋಟಿಕಾರ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಯ್ಯವಿಡಿದ ಕಾವ । ನಯ್ಯನ
ಕರತರ । ಲಯ್ಯ ಕೊರತೆ ಅವನೊಳಗ್ಯಾಕೆದ್ವಿರ್ಥೆ । ಸಯ್ಯ ಕೋಪದಿ
ಪರಾ । ಜುಪ್ಪಿಳಾಗಿ ನಾ ಬಲ । ಗಯ್ಯ ಯೆನ್ನತ್ತಮಾಡಲು । ನಸುನ
ಗುತಾ ॥ ಮಯ್ಯಡದವಿ ಮು । ದ್ವಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವ । ವಯ್ಯಾಳಿಗೆನಗೇ ।
ತರ ಭೇದವವ್ವಾ । ಗಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಕಿಣಿ । ಗರ್ವಮುರಿದು ಮನ । ನೋ
ಯಿಸಿ ಮರ್ಮಗ । ಳಾಡಿ ಮಾಧವನ್ನ । ಕಯ್ಯವಿಡಿದು ಕರ । ತಂದರೆ ನೀ
ನೋಡಿ । ಸಯ್ಯಸಯ್ಯಸೈಸೈ ಯೆಂಬಂತೆ ॥ ೧ ॥ ನೋಡಿದಂತೆ ಕಾರ್ಯ ।
ನಯದಿಂದಲಾದರೆ । ಅಡೆನೊಬ್ಬರ ಕೂಡ । ಜಗಳವೆ ಬೇಡಾ ॥ ರೂಢಿ
ಮೆಚ್ಚಲು ಮಾ । ತಾಡುವೆ ಸವತಿ ಮುಂ । ಚಾಡಿದರನ್ನ ತಾಳುವೆ ನಾನೊಂ
ದೆನ್ನಾ । ನೋಡವ್ವನಾಗ್ಗೇವಿ । ಬಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಮುತ್ತು । ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ
ಎನ್ನ । ವಚನವು ಕಾಂತೆ ॥ ಅಡುತಾಡುತಲೆ ಅಂಬುಧಿಶಯನನ । ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಮಂದಿರಕೈತಂದರೆ । ಈಡಿಲ್ಲಿದೆನ್ನಾ ಯೆದುರಿಗೆ ನೀನಿಂದು ।
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಲಿವಂತೆ ॥ ೨ ॥ ಅಸಿಯಳೆಕಾರ್ಯಾ
ರ್ಥಿಗೆ ಗರ್ವವ್ಯಾತಕೆ । ಹೊಸಮಾವು ತಿನಬೇಕು ಗಿಡದೆಡೆಕೃತ್ಯಕೆ । ಪುಸಿ
ಯುಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ । ಮಕರಂದಪನಂತೆ ನಲಿವೋದು
ಭ್ರಾಂತೆ ॥ ಶಶಿಮುಖಿ ಭೀಷ್ಮಕಸುತೆ ಜಾಲಗಳೆಲ್ಲ । ಅಸಿಧಾರಗಳಂತೆ
ತಿಳಿನ್ನಿತ್ತಂತೆ । ನಸುನಗೆಯಲಿ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲನ । ಕೊಸರಿ
ಕೊಂಡು ಮಂದಿರಕೈತಂದರೆ । ಆಸಮಯದಿ ನೀನರ್ಥಿಯ ನೋಡುತ ।
ಬಿಸಜಾಕ್ಷನ ಅಪಹಾಸಮಾಡೇವಂತೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ದ್ವಿಪದೇ.

ಅಿಂದಣವತಾರೆಂದು ಇಂದುಮುಖಿ ನುಡಿಯೆ ನಲ । ನಿಂದ ದೂತಿಯ
ಗಡಬಡಿಸಿ ಕ್ಷಮುಗಿದು ಹೊಸ । ಕುಂದಣವನಿಟ್ಟು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ನವರತ್ನ ।

ಹೊದ್ದಿದ್ದ ಪಂಚದುಪ್ಪಟ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಕೈ . ಯಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಜರತಾರಿ .
 ಗೊಂಡೆಸಹಿತ ಜಾತಿಮುತ್ತುಗಳ ಕುಚ್ಚು ಮೇ . ಲಿಂದ ರಾಜಸುವ
 ಅಂದಣವ . ತಂದಿಡಲು ನಾರಿಯರ ಸಂದೋಹನೇರದು . ಚಂದ್ರಗಾ
 ವಿಯ ಸೀರೆಯುಟ್ಟವರು ಕೆಲರು . ಗಾಂಧಾರಗೌಳ ಕೇದಾರದೇಶಗಳಿಂದ .
 ತಂದ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಚಲೈಯರು ಕೆಲರು . ಅಂದವಹ ದ್ವಾರಕೆಯ
 ಹೊಸಬಣ್ಣಗಳನುಟ್ಟು . ಮಂದಯಾನೆಯರು ಕಂಚುಕವ ತೊಟ್ಟು
 ತಮ್ಮ . ಹೊಂದಿದ್ದೊಳಗದಿ ನಿಂದಿಹರು ಆಭರಣ . ದಿಂದ ಪಂ
 ಳದಲತೆಯ ಸೋಲಿಸುತ || ೧ || ಹೊನ್ನಗಿಂಡಿಯಲಿ ಪನ್ನೀರ ಪಿಡಿ
 ದವರು ಕೆಲರು . ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ಅತ್ತರು ಹೊಸ . ಚಿನ್ನಮಯ ತಬಕೆ
 ನಲಿ ಪಿಡಿದವರು ಕೆಲರು . ಸಣ್ಣಜಾನು ಜಾಜಿಬೊಟ್ಟು ಮುಲ್ಲೆಮ
 ರುಗ . ಬಣ್ಣದ ಬೀಸಣಿಗೆಯ ಪಿಡಿದವರು ಕೆಲರು . ನುಣ್ಣಾನ ಬಿಳ್ಳೆ
 ಬಿಳಿಯಲೆ ಪಟ್ಟಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ . ಸುಣ್ಣತುಂಬಿದ ಕಾಯಿ ಸ್ವರ್ಣಲೇಪಿಸಿ
 ದ್ದೋಳು . ಸಣ್ಣಯಾಲಕ್ಕಿಕಾಯಿ ಪತ್ರಿಕಪೂರ . ಚಿನ್ನಕನ್ನೆಯರು
 ಥಣ್ಣಾನ ಜಲದಹೂಜಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಸುತ್ತಿ . ಸಣ್ಣಮಿಳ್ಳಿಗಳವೆರಸಿ ಪಿಡಿ
 ದವರು ಕೆಲರು . ಕರ್ಣಫಲಯಲೆಗಾಚು ಪಿಡಿದು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿದರ
 ರಸಿ ಬಳಿವಿಡಿದು || ೨ || ಪರಮ ವಯ್ಯಾರದಿಂ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವ
 ಭರದಿ . ಸರಸಿಜಾನನೆಯು ದಂಡಿಗೆಯ ಹತ್ತಿ . ನಾರಿಯರ ಗಡಣದಲಿ
 ಹಮ್ಮಬಳವಿಡಿದು . ಬರುತಿರೆ ಶೌರಿ ಅರಸಿರುಕ್ಕಿಣೆಗರುಹಿ ದುಗಬಿತ್ತು
 ನಿನಗೆಂದು . ಸಿರಿಯರಸ ಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ ಪರಿಹಾಸಮಾಡುತ್ತ . ಧುರ
 ದಿಂದ ಜೂಜನಾಡುತ್ತಲಿರೆ . ಧೋರೆ ಸತ್ತಾಜಿತಪುತ್ರಿ ದಂಡಿಗೆಯನಿಳಿದು
 ಬಳುಕುತಲಿ . ಕರಿಯ ಸೋಲಿಸ ಮಂದಗತಿಯಿಂದಿರುಬರುತ .
 ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕಂಡಳು ಯರವಿನಾಭರಣದಂತೆ || ೩ || ಬಾಲ್ಯದಲಿ ಗೋಕು
 ಲದಿ ಹಾಲುಮೊಸರನೆ ಕದ್ದು . ಆಲಯವ ಪೊಕ್ಕು ಅಬಲೆಯರ ಠಕ್ಕಿಪ
 ಕಾಮ . ಲೀಲೆಗಳಮಾಡಿ ಕಡವೇರಿ ಕಾಳಿಂದಿ ಧುಮುಕಿ . ಕೊಲಾ
 ಹಲವಮಾಡಿ ಶಕಟನ್ನ ಎಡ . ಗಾಲಿಲಿ ವರಸಿ ಬಕಖರಾಸುರ
 ಆ . ಮೂಲಭೇದನವಮಾಡಿ ಬಿಸಿಲು ಬಿರುಗಾಳಿಯೆನ್ನದಲೆ . ಗೋವುಗಳ

ಕಾಯಿದು ಬಳಲಿ । ಕಾಲನೇಮಿಯ ಕೊಂದು ಮಗಧನುಪಟಳಕೆ ।
 ಕಾಲನೇಗದಿ ಮಧುರಪುರವ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ । ಅಲಯವವಾಡಿ ಅಂಬುಧಿ
 ಯೊಳಗೆ ಅನು । ಸಾಲವನನು ಕೊಂದು ಪಾಂಡವರನುಪಡರಿಸಿ । ಖೂಳ
 ಶತಧನ್ವನು ಕೊಂದೆ ನೀನೂ । ಬಾಣಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಧಾಳಿಯ
 ನಿಟ್ಟು ಕುರುಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧದೋಳು । ಉಳಿಗವ ಮಾಡಿದಮ್ಮನೆ
 ದಣಿದು ಈಗ ಗಯ್ಯಾಳ ರುಕ್ಮಿಣಿಕೂಡ ಜೂಜಿನಾಟಗಳೆ ॥ ೪ ॥ ಸಮ
 ಠದೊಳಗಾನು ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳು ರುಕ್ಮಿಣಿಯೆ । ಕಮಲೇಶ ನೀ ಕೃತಘ್ನ
 ನಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯಬಾಧೆಯೊಳು ಹೊರಳೆ । ಪ್ರಮದೆ ತಾನೆಲ್ಲಿದ್ದಳದು ನೀನೆ
 ಬಲ್ಲಿ । ಕ್ರಮ ತಿಳಿದವರು ಅರಸುಗಳಲ್ಲದೆ ಪರಿ । ಶ್ರಮ ನಿನ್ನದೇನು
 ಗೊಲ್ಲರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿ । ಗಮಕವಾಡಿದರೇನು ದನಗಾವಿಗಳ
 ಬುದ್ಧಿ । ಸಮನ ಬಾಹದ ಸಿಂಹಸೀತ ಆರೂಢರಿಗೆ । ತಮವು ಕವಿದಿ
 ತ್ತೆನ್ನ ಹೆತ್ತವರ ಕಂಗಳಿಗೆ । ಸಮರಾಯರನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಸವತಿಯ
 ಮೇಲೆ । ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೊ ಕೃಷ್ಣಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಿದು ಇಷ್ಟಾ ॥ ೫ ॥ ಇನ್ನೇನು
 ಭಯವೆನಗೆ ಜೀವದ್ವಂಗೆದೊರದೆ । ನಿನ್ನ ನಂಬಿದವರಾರು ಪ್ರಾಂತು
 ಗಂಡರು ನೀನು । ಧನ್ವನು ಕೊಲಿಸಿದ ಕಲಿಮನಸಿನವನಲ್ಲೆ । ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತ
 ತಾಯಿ ತೊಲಗಿಸಿದ ಸತ್ಪುತ್ರ । ಬಣ್ಣವಹುದೆ ನಿನಗೆ ಬಂಧುತ್ವ ನೋಡ
 ದಲೆ । ಅಣ್ಣ ಶಿಶುಪಾಲನು ಆಕ್ಷಣದಿ ತಂದೆ । ಮಣ್ಣುಕಲಸಿದೆ ಮಾವ
 ಕಂಸನು ಸೈರಿಸದೆ । ಸಣ್ಣ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳು ಕೊಂದೆ ।
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದೆ ಸೈಂಧವನ । ನಿನ್ನ ಕಪಟರೀತಿಗೆ
 ಇನ್ನು ಕಡೆಯುಂಟೆ । ಕರ್ಣನ ಕಪಟರೂಪದಲಿ ಕೊಂದೆಲೊ ನೀನು ।
 ನಿನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೆನಿಸಿದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಅಭಿಮಾನವನು । ಕುನ್ನಿಗಳ
 ಕಯ್ಯ ಕೊಳಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನೋ ನೀನು । ಎನ್ನ ಪಾಡಿನೋನು
 ಸುಗುಣ ನೀನೂ ॥ ೬ ॥ ಈರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕಣ್ಣಿಂದ ಜಲ ।
 ಧಾರೆಗಳ ಸುರಿಸುತ್ತ ಮೋರೆ ತಗ್ಗಿಸಿ । ನೆಲವನುಂಗುಟದಿ ಬರೆವುತ್ತ ।
 ಹಾರೆ ವಿಧಿಯ ಎನ್ನನ್ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದೆ । ಸೂರೆ ಹೋಯಿತು ಮಾನ
 ಸರಿಗರತಿಯರೊಳೆಂದು । ನಾರಿಜಕ್ಕನೆ ಜರಿದು ಕೆಡವುತಿರೆ ಮುರವೈಂ

ನೋಡಿ ಧಿಗ್ಗನೆಯೆದ್ದು । ತೋರಕುಚಯೆದೆಗವಚಿ ತೋಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು
ಪನ್ನೀರಿನಲಿ ಮೊಗದೊಳದು । ಪವನಹಸ್ತವಮಾಡಿ ವ । ಯ್ಯಾರಿ ಕಣ್ಣೆ
ರದು ನೋಡೆ ಮಾತಾಡೆಂದು ಅಸು । ರಾರಿ ಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುತ
ಅಮನೋಹರೆಯ ಮೂರ್ಛಿತಳಿಸಲು ಮೌನದಿಂದಿಪ್ಪ ಮೋಹನಾಂಗಿ
ಯನು ಮನ್ನಿಸಿದ ॥ ೭ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಯೌತಕನ್ನೊಳು ಕೋಪವೆಲೆ ಪ್ರಾಣಸಖಿ ನಿನ್ನಾ ಬೇಕೆಂದು ಬಯ
ಸಿದನೆ । ಮಾತುಮಾತಾಡುತ ನೀ ಮೂರ್ಛಿಗೈಯಲು ಬಲು ,
ಪ್ರೀತಿಗೊಂಡೆನೆ ನಿನ್ನಾಣೆ । ಏನೋ ಕಾಣೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅರುಣಾಕ್ಷಯುಗ
ಳ್ಳುಬ್ಬು ಕಿರಿಗಂಟು ನಿನ್ನರವಸ । ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವು ತೋರಿತೆ । ಕೊರಳು
ತಿರಪುಕರಹಲ್ಲಿನ ಬಾಯಿಗೊಂಪು । ಪರಿಮಳಯೆಸವೂತಿರೆ ತುರುಬುಸದಿಲಿ
ಮುಖ । ಕೈರಗಲು ಚಂದ್ರಂಗೆ ಮೇಳೆ । ಮರೆಗಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತೆ । ಸರಸಿ
ಜಾನನೆ ನನಗೊಂ । ದರುತಿ ಕಾಣಿಸಿತೆ ನಿನ್ನ । ಕೊರಳಾಣೆ ನಾನು ತಾತ್ಪ್ರ
ರಮಾಡಿದವನಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಸಡಲಿದ್ದ ಶರಗು ಪೊಂಗೊಡಕುಚಮುಡಿ
ಬಿದ್ದು । ನುಡಿಗಿಡಗನ ಹವಣಾವೂ । ಮುಡಿಯಿಂದಾ ಜಗಲುವ ಬಿಡಿ
ಹೂವು ಕಿರಿಬೆವರು । ಕಡೆಗಣ್ಣಾ ಕುಡಿಯ ನೋಟವೂ । ನಡವೀನೊ
ಡ್ಯಾಣಾವೊ ನಟನೆಮಾಡುವದು ಕಾಲ್ಕಡಗ ಕಂಕಣರವವೂ ॥ ಮಡದಿ
ನಾನೊಂದೊಂದು ಬೆಡಗ ನೋಡುತ ನಿನ್ನಾ । ನುಡಿಯ ಮರದೆಂದೆ
ವೆಡಸುಮಾಡೋದು ವೃಥಾ ॥ ೨ ॥ ಮುನಿಸುಗುಟ್ಟುವದುಂಟು
ಮರ್ಮಗಳಾಡುವದುಂಟು । ಮನದೊಳಗೆ ದುಗುಡಬೇಡೆ ಅನುಮಾ
ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಭಿಮತಗಳು ಹೇಳೆ । ಅಪ್ತಲೋಚನೆಯಮಾಡೆ ।
ತನುಮನ ಧನವನು ನಿನ್ನದೆಂದು ತಿಳಿಯೆ ತವಕ ಇದೇನು ಹೇಳೆ ।
ವನಿತೆ ಶಿರೋಮಣಿ ನೀನೆನದಂತೆ ಮಾಡದಿರೆ । ಮನಸಿಜನಾಣೆ
ಗೋಪಾಲನಲ್ಲವು ಕಾಣೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ವಸುಧೆಯೊಳು ನಿನ್ನ ಲಾವಣ್ಯಂಬುಧಿಯೊಳು ಈ | ಕುಸುಮಶರ
ನೊಂದು ಕಣಮಾತ್ರನೆಂದು | ದಶದಿಗಾಂತರದೊಳು ನಿನ್ನಧಿಕರಿ
ಲ್ಲೆಂದು | ಹಸನಾದ ಗುಣಗಣಪಯೋಬ್ಧಿಯೆಂದು | ಸಸಿನಯೆನ್ನಯ್ಯ
ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ | ಶಾಶ್ವತಮಾನವನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೆಂದು | ಬಿಜಜಾಕ್ಷ
ನಿನ್ನ ನಿಜಗುಣವ ತೋರಿದಿ ಒಂದು | ಕುಸುಮಮಾತ್ರಕೆ ನಾನು ಸಲ್ಲ
ದಾದೆ || ೧ || ಎಲ್ಲರಿಂದಧಿಕಳೆಂದೆಲ್ಲೊ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಯೆ | ನ್ನಲ್ಲೇನವಗುಣದ
ಸುಳುವು ಕಂಡಿ | ಚೆಲ್ವಕಂಗಳೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಳೇ ಅಧಿಕ | ಯೆಲ್ಲರಂಥ
ಹುಲ್ಲಬಲೆಯಲ್ಲ ನಾನು | ಎಲ್ಲರಾಯರ ತನುಜೆಯಾದವಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ |
ಅಲ್ಲದನುಚಿತ ಅನಾದರವ ಸಹಿಸಿ | ನಲ್ಲಿಯಾರೊಳಗೆ ನಗೆಗೇಡು ಆಗು
ವದು ಫಣಿ | ಯಲ್ಲಿ ಬರದಿದ್ದನೇ ಪಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ || ೨ || ಸಂಪಿಗೆರಳುಂಡ
ಅಳಿಯಂತೆ ನರಳದೆನೋ | ತಂಪುಗಾಣದೆ ವಿನಾನಮರಿಯಂತೆ ಹೊರಳಿ
ದೆನೋ | ಸಿಂಪುಸ್ವಾತಿಯಹನಿಗೆ ಬಾಯದೆರದಂತೆ ನಾ | ಭ್ರಾಂತಳಾಗಿದ್ದ
ಯದುಕುಲತಿಲಕ ನಿನಗಾಗಿ | ಕಂಪಿಸಿತು ಕಾಯ ಕಾಮನ ಬಾಣ
ದಿಂದ | ಇಂಪುದೋರವು ಮಾತು ಇಂದಿರೇಶ | ಗುಂಪು ಸರಿಸವತಿ
ಯರು ಗುಪಿತದಲಿ ನಗುತಿಹರು | ದುಂಪುವಳಿತಲ್ಲ ಅನ್ಯಾಯವಿದು
ಸಲ್ಲಾ || ೩ || ಎನ್ನ ವೈಕ್ಲಬ್ಯ ಎನ್ನ ವ್ಯಥೆ ಎನ್ನ ತಾಪ | ಇನ್ನೂರಿಗುಸು
ರುವೆನೊ ಪ್ರಾಣನಾಥ | ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಭಾವವ ನೀನೆ ಬಲ್ಲಿಲ್ಲೊ | ಸುಣ್ಣ
ಬೆಣ್ಣೆಂದಂದೆ ಬಿಳಿದೊಂದೆ ಬಲ್ಲಿ | ಕಣ್ಣೀರು ನವಿಲು ಸುರಿಸಿದರೆ ವ್ಯಾಧಿಗೆ
ಮುದ್ದೆ ಈ ಹೊಂ | ಬಣ್ಣಬಲೆ ಒಬ್ಬಳೆ ಹೊಂದಿದವಳೊ | ಸಣ್ಣವಳ
ಮಾತೇನು ಸಟೆಯಲ್ಲವೊ ನಿನಗೆ | ಇನ್ನಿವಳು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಬುದ್ಧಿ || ೪ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಲೈಬರಿನ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಕಂಡು ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಸೋಲ್ಕುಡಿ ಅಲ್ಲಾಡಿ
ಕಾಂತನ ಮೊಗವ ನೋಡಿ | ಬಾಲೆವೊಬ್ಬಳ ಬೆನ್ನಿನಲಿ ನಿಂತು | ಲೋಲ
ಲೋಚನೆಯು ಮಾಡಿದಳು ಕಿರುನಗೆಯಾ || ೧ || ಶ್ರೀಃ :

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ರೇಣ್ಣು ಹಬ್ಬಯಿತೆ ನಿನಗೆ | ಕಲಹಗಂಟು ರುಕ್ಮಿಣಿ ನೀ | ಯೆನ್ನ ನೋಡಿ
 ಸಣ್ಣನಗೆಯ | ನಗುವದ್ಯಾತಕೆ || ಸಣ್ಣವಾಳೆ ಬನ್ನಣೆಯ | ಮಾತಿನಿಂದ
 ಕೃಷ್ಣನಾ || ನಿನ್ನ ಚನ್ನಾರಚಲುವಿಕೆಯ ತೋರಿ | ವಲಿಸಬಂದಿಯಾ ||
 || ೧ || ಚಲುವೆಯೆಂದೊಬ್ಬನ ಕಳುಹಿ | ಚಕ್ಕುಮಲಿಕೇಲಿ ದ್ವಾರಕಿಯಾ |
 ನಿಲಯಾನನೊಲಿಸಿಕೊಂಡೆಲ್ಲೆ | ಗಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ತಲೆಯಾಲೊತ್ತು
 ತಂದು ಮಣಿಯಾ | ಕಳವಾನಿಕ್ಕಿದಾ ತಪ್ಪಿಗೆ | ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನಾ ಕೊಟ್ಟಾ
 ರಲ್ಲಿ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೨ || ಅಂಡಾಲಿದಾ ಶಿಶುಪಾಲನೋ | ಛಾಟಾವ
 ಕೂಡಾದೆ ಪ್ರತಿ | ಗಂಡನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಲ್ಲೆ | ಭಂಡೆ ರುಕ್ಮಿಣೀ || ಗಂಡ
 ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಶತ | ಧನ್ವ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣಾ | ಕೊಂಡವನರಿಯಾ ಸದ್ವಾ |
 ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೩ || ಓಡಿಬಂದಾವಾಳಿಗೆಷ್ಟು | ನಾಲಿಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮಾರಾ |
 ಬೇಡಾ ಕಮ್ಮಾರಾಗೇರಿಯೋಳ್ | ಕದರನೊಮ್ಮಿಗೆ || ನೋಡಾ ತಪ್ಪಾ
 ನೊಪ್ಪಿಗೆ ನಿನ್ನ | ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾರಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚು | ಬೇಡಾ ತಾಯಿಮುಂದೆ
 ತೌ | ರವರ ಬಳಗವಾ || ೪ || ಹಿರಿಯಳಾಗಿ ನಿನ್ನಾ ಉಕ್ಕು | ಮುರಿಯಾ
 ಲಿಲ್ಲಿ ಮುರಹರನ್ನಾ | ಮರುಳುಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ಮಾಯ | ಕಾರಿ ರುಕ್ಮಿಣೀ ||
 ಕಿರಿಯಳಾಗಿ ನಿನ್ನಾ ಸೊಕ್ಕು | ಸರಿಯಾಲಿಲ್ಲಿ ಕೇಶವನ್ನಾ | ಕರದೊಯಿ
 ದೇನೆಂದು ಬಂದೆಲ್ಲೆ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೫ || ಅಕ್ಕರತೀರದೆ ನಿನ್ನಾ | ಚಕ್ರ
 ಧರನ ಒಬ್ಬಳೆ | ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡ್ಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ | ಕಾರಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಚಿಕ್ಕಾ
 ವಾಳೆವಂದಿನೊಳ | ಗಿಕ್ಕಿತಾ ಬೆಳಸಿನಂತೆ | ಬಿಕ್ಕಿಬೀಗಿ ಬೆಳದಿಯಲ್ಲಿ | ಸತ್ಯ
 ಭಾಮಿನಿ || ೬ || ಜಲಜನೇತ್ರ ಕುಸುಮವನ್ನು | ವಲಿದು ನಿನಗಿತ್ತಾ
 ನೆಂದು | ಗಳಹದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಲಿ ಗ | ಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಹಲಬಾದಿರೆ
 ಹರಿಗೆ ನಾನು | ಹಿರಿಯಾ ಪಟ್ಟದರಸಿ ಮಿಕ್ಕಾ | ಹಲವರೊಳು ನೀನೊ
 ಬ್ಬಳು | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೭ || ದಂಡಿನೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣ | ಭಂಡಾಗಿ
 ಹೋದ ಮಾನವ | ಕಂಡಾರಲ್ಲಿ ಕಲಹವ್ಯಾಕು | ದ್ವಂಡ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಗಂಡು
 ಗಾದೇವತಿ ನೀ ಕೈ | ಕೊಂಡು ರಕ್ತಸರೊಡನೆ | ಮಿಂಡಿಯಾಗಿ ಕಾದಿ
 ಗಿಲುವೆ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೮ || ಮಲಗಿದ್ದುಲಿಯಾನೆಬ್ಬಿಸದಿರು | ಮರತ

ಮಾತಾ ಕೇಣಕಾದಿರು | ಕಲಕುವೆ ನಿನ್ನವಗುಣವಾ ಕೈ | ಗಾಯೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ||
ಅವಗುಣವ ಕಂಡು ನಿನ್ನಾ | ಆಯತಾಕ್ಷನೊಲ್ಲದ್ದೋದಾ | ನವಯ
ವನ ವೃಥವಲ್ಲ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಸುಕೃರ್ಯಾಗಿನ ಚೂರಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಸೀತಾಳಗತ್ತರೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಮನವಮುಚ್ಚೆ ಮುಗ್ಧೆ ನೀ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಅನುವುಸಕಾರೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಕರ್ಕಶಿಕಟುಕೆ ನೀ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಠಕ್ಕುಭಕುತಿಯವಳೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಹಠವು ನಿನ್ನದು ಬಹಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ನೀ ಹಟಮಾರಿ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಎನ್ನ ಸರಿಯೇನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಮೊನ್ನಿನ ಪೋರಿನೀ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಕೃಷ್ಣನಂಜಕೆಯಿಲ್ಲ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಮುಂಜೆ ಕುಟ್ಟಿನೋಡುವ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
ಮಾರಿಕೊಂಡೆಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೃಷ್ಣನಾ | ನೀನಾರು ಹೇಳೆಲೆ ಸತ್ತಿಯ
ಷ್ಟನಾ || ಧರವಲ್ಲ ಈಕೊಬ್ಬ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಹೊರಕಯ್ಯಲೊಡನೆ ಸತ್ಯ
ಭಾಮಿನಿ || ಗೊರಲೆ ಹುತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಪನೆಂತೆಡೆಗೊಂಡಿ | ಉರಲುಹಾಕೆ
ಕೊಳ್ಳೆ ಮಾಯದಕೊಂಡಿ || ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದರೆ ಉಣ್ಣೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಹೋಗ
ಲಾಡಬೇಡವೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ | ಘನತನವೇನೆ ಉದ್ದಂಡಿಕೆ | ಅರಮನೆ
ಗ್ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ನೀ ಚಂಡಿಕೆ || ಮನೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದಾನೆ ನಿನ್ನ |
ಜನಕನಲ್ಲಿರುವೊಡು ಘನವೆನೆ || ಒಳ್ಳೆದು ತಾಳೆಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನಿನ್ನಾ |
ಓಳ್ಳಿಗಂಜೆನೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣ, ಅಟತಾಳ.

ಓಕ್ಕಿತನಮಾಡಲಿಬೇಡೆ ತಂಗಿ | ಮೆಚ್ಚುವರು ಮೆಚ್ಚರು ಕೇಳೆಲೆ
ತಂಗಿ || ಪಲ್ಲ || ಮೆಚ್ಚಿದನು ಎನ್ನಯ ನಿಶ್ಚಲಗುಣವಾ | ಹೆಚ್ಚಿದನು
ತನ್ನಯ ತನುಮನ ಧನವಾ | ಅರ್ಚಿಕೆಡದಿತ್ತನು ಎಲ್ಲರೊಳು ಘನವಾ |
ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಾತಕೆ ಕೇಳಿದರನುವಾ || ೧ || ಉಕ್ಕುವರವಣಿಸುವದು
ಯೌವನದ ಮದವೆ | ಸೊಕ್ಕಿನಲಿವೋಲ್ಲುಡಿಸುವದಿದು ಹದವೆ | ಚಕ್ಕ
ವಳೆ ಎನ್ನ ನೋಡ್ವಾತಕೆ ಕುದುವೆ | ವಕ್ಕುಣಸಬೇಡಲೆ ಎನ್ನೊಳು

ಹುದುವೆ || ೨ || ತಡೆಗೋಪಾಲೆನ್ನಿಡಿ ಹಗ್ಗದೊಳಲ್ಲ || ಬಡಿದು
ಭಕುತಿ ಸವಿಗಲಿಸುವಳಲ್ಲ || ವಡಲೋಳಲ್ಲದ ಹಿತ ಕಿಣಿಕಿದರಲ್ಲ ||
ಕೆಡನಡಿಯಾದಿದರಲೆ ಕಿತ್ತುವನೆ ಹಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ.

ರಿಂರಿಯಳಾದಾರೇನು ಘನವಕ್ಕಾ ಆಡಿಗೆ ಗಡ್ಡಬರೆ | ದಾವ ಮೃಗಾ
ದೊಳಾದು ಲೆಕ್ಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಖರಡು ಘನವಾದಾರೆ ಜಾತಿಮುತ್ತೆ ಅಕ್ಕ
ಯ್ಯ ಕೇಳೆ | ಹುರುಡೇನೆ ತೇಜಿಗೆ ಮುದಿಗೆತ್ತೆ ಬರಡಾವು ಕಾಮಾಘೇ
ನಿಗೆ ಪೊತ್ತೆ ಜಾಲಿಯಮರ | ಹಿರಿದಾದಾರೆ ಹರಿಚಂದನಾಯಿತೆ || ೧ ||
ಮದ್ದಾಲಿಗೆ ಸರಿಯೆ ಮರದ ಡೊಳ್ಳು ಗರುಡಾಗೆ ಮುದ್ದು | ಹದ್ದು ಸರಿ
ಯಾಗುವಾದೆ ಸುಳ್ಳು ಮದಗಜಕೆ ಸಿಂಹನೆದೆ ಮುಳ್ಳು | ತಾಳಮರ
ಉದ್ದಾನಾದಾರೇನು ಅದು ಹೊಳ್ಳು || ೨ || ಮಂದರವೆತ್ತಮಾಮರ
ವೆತ್ತಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಅಂದಛಾಯವೆತ್ತ ಹರಳೆತ್ತಾ || ಸುಂದರಿ
ನೀನೆತ್ತ ನಾನೆತ್ತಾ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ | ಅಂದರೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲ ವೃಥಾ || ೩ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮದನಬಾಣಾಕ್ಷಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಸಮಕಕ್ಷಿ ನಿ | ನ್ನುಧಟತನಕೆ ಮಾಡು
ವೆನು ಶೀಕ್ಷೆ || ಸುದತಿ ಸತ್ತಾಜಿತ ಕುವರಿ ಭೀಷ್ಮಕುಮಾರಿ | ಕದನ
ವ್ಯಾತಕೆ ನಿಮಗೆ ಹದವ ಮೀರಿ || ಮದಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯಂತುಕ್ಕಿ ನೆರೆ
ಸೊಕ್ಕಿ ಕಾ | ಲೈದರುತ ದುರೂಕ್ತಿಗಳು ಬಯಲಿಗಿಕ್ಕಿ || ಹದುಳವೆ ನಿಮ್ಮ
ಭಯ ದೋಷಗಳ ಈಸಭೆಯ | ಸುದತಿಯರು ಕಂಡರೆ ನಗುವರು
ಭಯಾ || ೧ || ರುಕ್ಕಿಣಿ ಒಬ್ಬಕೆಗೆ ಅಂಬುವದು ಪಂಕರುಹಮುಖಿ |
ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಲಿ ಸತ್ತಾಜಿತ ಅಂಕುರಿಯ ಬಿಂಕದಿಂ ಜರಿವರೇನೆ ||
ಕಿಂಕರಿಯೆ ನಿನ್ನವೋಲ ರೋಂಕರಿಸಿ ಎನ್ನಪ | ಯಂಕಕ್ಕೆ ಭಾಗಾ
ಹಳ್ಳವೇನೆ || ಅಹಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಎನ್ನಂ ಕೋರಿ ನಿನ್ನಮನೆ | ತಂಕ
ಬಿಡಿನುಡಿಗೆಳೆನೆ || ಪೊಂಕದಿಂ ಉಭಯತರು ಸಂತೋಷದಲಿ ನಿರಾ |
ತಂಕ ಹೆಂಗಳಿತನದ ಮಾತನಾಡಿ || ೨ || ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಅಂಬುವ

ಮಾತು || ಎಲೆ ಸತ್ರಾಜಿತ ಅತ್ಮಸಂಭವೆಯೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಹಿರಿಯಳಲ್ಲೇನೆ
 ದಿನಗುಣಗಳಲ್ಲಿ || ಭಲಕೀಗ ನಿನ್ನ ಮನ ಕಲಕಿ ವೈಷಮ್ಯದಲಿ |
 ಬಲಿಮೆ ಆಡುವದೇನು ಭಾಗ್ಯ ನಿನಗೆ || ಸಲಿಸಿ ಆಡಿದರೆನ್ನ ನಾಡು
 ಯಾತಕೆ ವೃಥಾ | ಕಲಹ ನಿಮ್ಮುಭಯ ಹೆಂಗಳೆಯರೊಳಗೆ || ಫಲದಿಂದ
 ಕಾರಣವೊ ಭಲದಿಂದ ಕಾರಣವೊ | ಲಲನೆ ಜನಮೆಚ್ಚುವಾ ಮಾತ
 ನಾಡು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳವನಕೈಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಅನ್ಯರ | ಕಣ್ಣುಕಸವನಾಯಿವಂತೆ |
 ನಿನ್ನ ಆಚರಣೆಗೆ ನೀನೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ಯೊ ಕೃಷ್ಣಾ | ಇನ್ನೊಬ್ಬರಹುದೆಂದ
 ರಹುದೂ || ಪಲ್ಲ || ಮೊತ್ತು ಗರ್ಭದಿ ನವಮಾಸ ಬೇನೆಯ ತಿಂದು |
 ಹೆತ್ತು ಮಗ್ಗಲೊಳಗಿಟ್ಟು || ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಜೋಗುಳಹಾಡಿ ಬೆಳಸಿ
 ದಂಥ | ಹೆತ್ತಾಯಿ ದ್ರೋಹ ನೀನಲ್ಲೆ || ೧ || ಹೇಸಿಕಿಲ್ಲದೆ ಹುಳಿಬೆಣ್ಣೆಗೆ
 ಚೌರ್ಯದಿ | ಆಸೆಬಿದ್ದವ ನೀನಲ್ಲೆ || ಮೋಸಮಾಡಿ ಗೊಲ್ಲಸತಿಯರ್ಗಿ
 ನೀ ಕಾಮ | ನ್ಯಾಸ ಕಲಿಸಿದದು ಬಲ್ಲೆ || ೨ || ದಾನವರುಗ್ರತಪವಮಾಡಿ
 ಹರನಿಂದಾ | ನಾನಾವರಂಗಳ ಪಡಿಯೆ || ನೀನೋಡಿ ಸೈರಿಸದಲೆ
 ಕೆಡಿಸಿದಿ ಅನ್ಯಾ | ಕಾರಿ ನೀ ಪರದೇವತೆಯೆ || ೩ || ಅಂಜಿಕಿಲ್ಲದೆ ಶಬರಿ
 ಯಂಜಲ ತಿಂದಘ | ಭಂಜನ ಲೋಕಪಾವನ್ನಾ || ಕಂಜದಳಾಕ್ಷ
 ರಮಾಸತಿ ಚಂಜೆಯ ಮುಂಚೆರಗೆಳದವನಲ್ಲೆ || ೪ || ವಾಲಿಯ ಕೊಂದ
 ವನಾ ಬಾಲೆಸುಗ್ರೀವಂಗೆ | ಅಳಿಕೊಳ್ಳೆಂದ್ವಿಡಕೊಟ್ಟು || ಸಾಲದೀ ಅನ್ಯಾ
 ಯಾ ಸಲೆ ಋಷಿಪುತ್ರನ | ಸಾಲದಲೆಯ ಕುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು || ೫ || ಸೆರೆಬಿದ್ದಾ
 ಸತಿಗಾತಾ ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿ ನೀ | ವುರಿಹೊಗಿಸಿದ ಅಂತಃಕರಣೆ || ನೆರೆನವ
 ಮಾಸ ತುಂಬರೆ ಕಾಂತಾರಕ್ಕೆ | ಕಳುಹರಳಲಿದಕ್ತರುಣಿ || ೬ || ದಾನವ
 ಕೊಟ್ಟು ಬಲೀಂದ್ರನ ತುಳಿದಿ ನೀ | ದಾನಿರಾಧೇಯನ ಅಳಿದೆ || ಅನಂದದಿಂ
 ದರ್ಚಿಸಿದ ಭೂಪತಿಯ ಸ್ತಂಭ | ಕಾನಿಸಿಬೃಗ ಮಾಡಿಸಿದೆ || ೭ ||
 ಗುಣಸಮುದ್ರ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ | ಗುಣನಿಂದ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ
 ಗೈದೇ || ಅಣುಗೆಯೆನ್ನಪರಾಧ ಎಣಿಸಾದೆ ಗೊಲ್ಲರ | ಅಣುಗ ನೀಯೆನ್ನ

ರಕ್ಷಿಪುದು || ೮ || ಹೇಳಿದವರ ಮಾತು ಆಲಿಸಿಕೇಳದೆ | ನ್ನಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ
ನಡೆ ಬೇಗಾ || ಈಲೋಕದೊಳು ಅಶೀಕ್ಷಿತೆಯೆಂಬಪಕೀರ್ತ್ಯೆನ್ನ | ಪಾಲಿಗೆ
ನೀತರಬೇಡಾ || ೯ || ಪೊಡಮಡುವೆನೊ ಪದಕೆ ಪದತಳರೇಣು | ಇಡು
ವೆನೊ ತಿಲಕವಮಾಡಿ ಶರ || ಗ್ವಿಡಿದೆಳವೆನೊ ಹೆಳಲು | ಕೊರಳಿಗೆ
ಹಾಕಿ ಎಳವೆನೊ ಬಿಡಿಸುವರಾರಾ || ೧೦ || ಬಾವನ್ನಕೆ ಅಹಿಸುತ್ತಿದಂ
ದದಿಯೆನ್ನಾ | ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟುವೆನೊ || ಮಾವಿನ್ದಣ್ಣಿಗೆ ಗಿಳಿ
ಧುಮಕಿದಂದದಿ ಗಲ್ಲ | ನೋವಂತೆ ಉಗುರಿಕ್ಕುವೆನೊ || ೧೧ || ಎನ್ನ
ಪೋಲುವ ಚಲ್ವ | ಹೆಣ್ಣು ನೀತೋರೋ | ಗು | ಣಾರ್ಣವಕೇನು ಮತ್ಸ
ರವೊ || ಕಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡೆನ್ನ ಅವಯವ ಇಂದಿರೆ | ಎನ್ನ ರೂಪವ ಬಯ
ಸುವಳೊ || ೧೨ || ಪೊನ್ನಕಲಶಜಕ್ಕವಕ್ಕೆಯೊ ಬೆಳಲಗ್ನೆಯೊ | ಸ್ವರ್ಣ
ಗಿರಿಕಂಜ ಮುಕುಳಗಳೊ || ಎನ್ನ ಕುಚದ್ವಯಕಾಗಿ ಗಿರಿಮುಳುಗುತ್ತಿರೆ |
ಬಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆತ್ತಲಿಲ್ಲಿ || ೧೩ || ತಳಿರು ಸೋಲಿಸಪದ | ತಳ ನೋಡು
ಎನ್ನಯ | ಚಲುಚಂದುಟೆ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣೊ || ಕಳಕಳ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಕಮಲ
ನೀರಿನೊಳು ವ್ಯಾ | ಕುಲ ಮನದಿಂದ ಮುಳುಗಿಹುದೊ || ೧೪ || ಎಳೆವ
ಳ್ಳಿಯ ಪೋಲ್ವ ಚಲುವ ಕೋಮಲತನು | ಬಳಕುವ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಾ ||
ಸುಳಿನಾಭಿ ಬಾಳೆದೊಡೆ ಕಂಗಳು ನೈದಿಲೆ | ಸಲೆಕುಸುಮವ ಸೋಲಿ
ಪವೊ || ೧೫ || ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಲುವಾ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಯೆನ್ನ | ಹಲ್ಲಿಗೆ
ಮಗ್ಗಿಗಳೇಡೆ || ಒಲ್ಲೆನೆಂಬಾ ಪರಿಯೇನನ್ನ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಚಲ್ಲಿದಳೇನೊ
ಮಚ್ಚಿಕೆಯಾ || ೧೬ || ಊಡಿದಳೆಣ್ಣಿಯು ತಲೆಗೆ ವಲಿವ ಮಧ್ವು |
ಮಾಡಿದಳೇನೊ ಮಾಯಕಾರಿ | ಕೂಡಿದ್ದೆ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯಂದದಿ
ಸವತಿ | ಮಾಡಿದಳ್ ಜೋಡಗಲ್ವಂತೆ || ೧೭ || ಕೊಡದ್ವಲಿಗೆ ಹುಳಿಯೆ
ರದಳೊ ಜೇನಿನ | ಕೊಡದೊಳು ನೀರ್ಬೆರಸಿದಳೊ || ಹಿಡಿದಳು ದ್ವೇಷವ
ಹಿತದಿಂದ ಬಿಲ್ಲವಾ | ಗುಡಿದಚ್ಚು ಬೇವುಮಾಡಿದಳೊ || ೧೮ || ತನು
ಮನ ಧನವನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆನೊ | ಮನಬಂದಂತೆ ನೀಮಾಡೊ ||
ಕನಿಕರವುಳ್ಳರೆ ಕಾಯಿದುಕೊ ದ್ರೌಪದಿ | ನೆನಸಿದರ್ಕಾಯಿದೆ | ಗೋ
ಪಾಲಾ || ೧೯ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಮೃದನನಂಬಿಗೆನ್ನಾ ನೀ ಮುಂದುಮಾಡಬೇಡಾ । ಯದುಕುಲ
ಲಲಾಮ ಎನ್ನಾ ಮಂದಿರಕೆ ಬಾರೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಆರ್ತಳಾದೆನ್ನೊ
ಕಾಮಾತುರಾ ಬಲುಹೊಲ್ಲೊ । ಸ್ವಾರ್ಥಮಾಡಿದಲ್ಲೊ ಅಬಲೆ ಧೂರ್ತ
ಳು ನಾನಲ್ಲೆ ॥ ೧ ॥ ಚಿಕ್ಕವಳೆಂದೆನ್ನ ಬೆನ್ನ ಚಿತ್ತಜ ಬಿದ್ದಾನೊ ।
ಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಾ ಮರೆಯನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ ಬಾರದೇನೊ ॥ ೨ ॥ ಅಲ
ರಂಬನಂಬಿಗೆ ನಾನು ಅಳಲುವಾದು ನೋಡೊ । ಘಳಿಗೆ ತಾಳಲಾರೆ
ಎನ್ನಾ ಘಾಸಿಮಾಡಬೇಡ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಬೊರೋ ಕೃಷ್ಣಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ । ಪೋರರಾಟಕೆ ಇದೇನೊ ॥ ಗಾರು
ಮಾಡುವಾದು ನಿನಗಿದೊಳ್ಳತೆ ಹಿಂದಣ ತುರು । ಗಾರತನ ಇನ್ನು ಬಿಡ
ದಾಯಿತೆ ಮನ್ಮಥ ಮನ । ಸೂರೆಗೊಂಬಾಗ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವದು
ನೀತಿಯೇ ॥ ೧ ॥ ಬಾರೊ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ । ಪೋರತನದಲ್ಲಿ
ಮದವೇರಿದಾ ಗಜ ಕೆಡಹಿ ॥ ವಿಾರಿದ್ವಾ ಜಟ್ಟಿಗರನೆಲ್ಲಾ ಮಡುಹಿ ಬಿಲ್ಲು
ಹಬ್ಬಕೆ । ಯೇರಿಸಿಡೆ ಮುಂದೆ ಕಾಲಿಲೆಡಹಿ ಮಾವನಸುನ ॥ ಹೀರಿ
ಕೊಂಡು ಹೆತ್ತವರ । ನಾರ ಬಿಡಿಸಿದವನಲ್ಲೆ ॥ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯ
ಭಾಮೆ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನಿಗೆ ॥ ೨ ॥ ಬಿಲ್ಲು ಝೇಂಕಾರಿಸಿ ಶರಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಿಡಿ
ದಾನು ಕಾಮಾ । ನೆಡ್ತಿಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಗದಲೆ ರೂಢಿಸಿದಾ ಇರುಳು ಹಗ ॥
ಲೆಲ್ಲಾ ಬಿಡದೆಲೆ ಪಿಡಿಸಿದಾ ಸವತಿಯ ಮಗ । ನಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ತಡದ
ವನ ಬಲ್ಲುಮೆ ತೋರಿಸೆಂದಾಳೊ ॥ ೩ ॥ ಅರವಿಂದಾ ಬಾಣಾವು ನಿನ್ನಾ
ಅವಯವಾದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು । ದುರುಳ ಕಂದರ್ಪನ ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲಾ
ಸೆಳದು ಹುಬ್ಬಿನಾ ॥ ನೆರೆಯಾಲಿಟ್ಟಾರೇನು ಅದು ಹೊಲ್ಲಾ ಅಯ್ಯಾ
ಇನ್ನೆಷ್ಟು । ಬೃರದ ಬಾಲೆ ಅರ್ಭಕನ ಅವಗುಣಗಳೆಣಿಸಿದೆ ॥ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮ
ನಿಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ॥ ೪ ॥ ಅರ್ಭಕ ನೀ ಮೊಲೆಯಾ
ಗೊಟ್ಟವಳಸುವಾ ಹೀರಿ ಕೊಂದುದಿಲ್ಲೆ । ಅರ್ಭಕ ಶಕಟನ ವಧೆಯಾ

ಲಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತಿಯಮರ || ಅರ್ಭಕತನದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಲಿಲ್ಲೆ ಶಂಬರನ ಕೊಂ
ದಾ | ಅರ್ಭಕರತಿಯ ತಂದ ಅರ್ಭಕನೆಂದುಸುರಿದಿ || ಬಾರೊ ನಮ್ಮ
ನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ || ೫ || ಒಂದನಾಡಿದರೆ ಹನ್ನೊಂದನಾಡಿದಲ್ಲಿ
ಮ | ದಾಂಧಕಾರ ಬಂದು ಮುಸುಕಿತಲ್ಲಿ || ಪ್ರಾಯದವಳು ಮುಂ
ದುಗಾಣಾಳೆಂಬೊದು ಸಿದ್ಧಲಿ ನನ್ನ ಮನಸು | ಬಂದಾರೆ ಬಾಯ್ಗೆ
ನಿರ್ಬಂಧಾವೆ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ
ಬಾರೆ || ೬ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನಾ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡಾಳೇನೊ ಭುವನ |
ದರಸುತನವು ಈಕೆಗೆ ಬಂತೇನೊ ಯಾದವರೊಳೊಬ್ಬ || ರರಸುತನಕೆ
ಅರ್ಹರಿಲ್ಲಾವೇನೊ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯವನು | ಮರಸಿತೊ ದ್ವಾರಕೆ ಮುರ |
ಹರ ಇದು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ || ಬಾರೊ ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೭ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ
ನೀನು ಶುದ್ಧಭ್ರಾಮಕಾಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ಎರಿ ಒಂದೆ ರಥದಲಿ ಹೋ
ಗಿದ್ದೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಮಾಡು || ತಿರಲು ಕರವಸಿದಿದು ಗೆದ್ದೆ ಜೀವಾ
ವೆಚ್ಚಿಸಿ | ತೋರಿತಂದೆ ಇವಳಿಗಿಂತ ಮಾರಿದ್ದ ಹೆಂಗಳಿನ್ನಾರೆ || ಬಾರೆ
ನಿಮ್ಮನೆಗೆ | ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೮ || ಸೋದರನ ಗಡ್ಡಾಮಂಡೆ ಆದ
ರದಿ ತೆಗಸಿ ನಿಶ್ಚಯ | ವಾದ ಗಂಡನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರಂ
ಗದಾ || ಭೇದದಿಂದ ದ್ವಿಜನ ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟು ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ ಅನು |
ವಾದಾ ಮಾಡಿದವಳಾ ಗುಣ ನಾದಾನಾಚಿಕೆಯಾ ಬಿಟ್ಟು || ೯ ||
ಹೆಚ್ಚನಾಡಾಬೇಡಾ ನಿನ್ನಾ ಇಚ್ಛೆಯಾ ಬಂಟಿ ನಾನಲ್ಲ | ಮೆಚ್ಚಿದಿವಳಾ
ನೀನಂಬೋದಿನ್ನೇನೆ ಮನೋಭಾವ || ಬಿಚ್ಚಿಹೇಳಿದನನ್ನಾ ತಿಳಿದೇನೆ
ನಾನು ಮೊಗ | ದಿಚ್ಛೆಯಾನಾಡೂವಾನಲ್ಲಾ ಮನಕೆಬಂದಂತೆ ನೀ
ಮಾಡೆ || ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ | ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ || ೧೦ ||

ದ್ವಿಪದೆ.

ಎಲೊ ಕೃಷ್ಣ ಹೆಂಗಳೆಯರುಸುರು ವಳಿತಲ್ಲ | ಸಲೆನೆಚ್ಚಿದವಳ ನೀ
ಶಳದು ಬಿಸುಟುವದಲ್ಲ || ತುಪ್ಪದಾಗಿನಕವು ಆಯ್ದಕಡಿಗಿಟ್ಟಂತೆ |
ತಪ್ಪಿನಲಿ ಕದ್ದ ಕಳ್ಳಿಯನು ಗದ್ದಲಿಸಿದಂತೆ || ಕಂಗುಮಾಡಿದೆ ಎನ್ನ

ಕಂಡವರೊಳಗೆ । ಭಂಗಬಡಿಸಿದೆ ನೀನು ಬಾಹ್ಯಳನು ಮಾಡಿ ॥ ರಹ
ಸ್ಯದೊಳು ಯೇನುಮಾಡಿದರೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ । ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದೆ ಹತ್ತ
ರೊಳಗೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ ॥ ಕಂಡು ನಗುವರ ಮುಂದೆ ಕಾಲೆಡವಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ।
ಭಂಡುಮಾಡಿದ್ಯೋ ಜಗದ್ಭಂಡ ನೀನೆಲವೊ ॥ ಅಂದಚಂದಗಳ್ಯಾಕೆ
ಗಂಧಲೇಪನವ್ಯಾಕೆ । ಸಂದಟಿತವಾದ ಹಾರಾವಳಿಗಳ್ಯಾಕೆ ॥ ಈಕೊರಳೊ
ಳಗೆ ಈಸೊಗಸು ಈಶ್ಯಂಗಾರ । ಕಾಸುಬಾಳದು ನಿನ್ನಗಲಿ ಓರ್ವಳರಲೂ ॥
ಅನ್ನೋದಕವ ಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಬೆನ್ನುಹಚ್ಚಿನೋಡು
ಹಾಸಿಕೆಗೆ ಎನಗೆ ದೀಕ್ಷೆ ॥ ಬಿಳಿದೊಸ್ತವನುಟ್ಟು ಭಸಿತವ ಪೂಸಿ ।
ಯಾಸನವ । ಪುಲಿಚರ್ಮವ ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ನಿನ್ನ ॥ ವಲಿ
ಸದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಲಲನೆಯಲ್ಲವೊ । ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬ ಹೆಸರ್ಯಾಕೆ
ನಿನ್ನ ॥ ಕಲ್ಲಿನಂಥ ಮನಸು ಬೆಣ್ಣೆ ಸರಿಮಾಡಿ ಕರಗಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು । ಹೆಣ್ಣೆ
ಕಣ್ಣಿಘ್ರಾಬ್ಬಿಗೆ ನೋಡು ಕಡುದೂರವಲ್ಲ । ನಿನ್ನ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನೀನು ಸುಖ
ದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀನಾಥ । ನನ್ನ ಗೊಡವೆ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಅಜನ ಪಿತನೆ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕಂಡಿಯರ್ ॥ ರಂಗನಗುಣ ಕಂಡಿಯರ್ ॥ ಕಂಡಕಂಡವಳನು ಕೂಡಿ
ವಿಾರಿದನೆನ್ನ । ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕದ್ದು
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮನೆ ಪೊಕ್ಕಾ । ಸಿಗ । ಬಿದ್ದು ಬೈದರವರು ನಕ್ಕು । ಕಳ್ಳ ।
ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟುಬರಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರ । ಸಿದ್ಧರಸುಗಳಂತೆ ತಿದ್ದಿತಿರಿಸುವದು ॥
ಕಂಡಿಯರ್ ॥ ೧ ॥ ತುರುವಕಾಯ್ದನು ಕೆಲಕಾಲಾ । ಗೊಲ್ಲ । ತರಳರಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಮೇಳಾ । ಅದು । ಮರದು ವಾಜಿಯರಥ ಕರಿಘಟವೀರರೋಳಾ ।
ಪರಿಪರಿ ವಿಭವಾದಿ । ಧೊರೆಯಾಗಿ ಮೆರೆವನ ॥ ಕಂಡಿಯರ್ ॥ ೨ ॥ ಚಂಡು
ಹಾರಿಸಿ ಬುತ್ತಿಹಿಡಿವಾ । ಗಾವು । ಗೊಂಡ್ಯ ಗೊಲ್ಲರ ಬೆನ್ನಿಲೊಡ್ಡುವಾ ।
ಈಗ । ದಂಡುತೆಕ್ಕೆಯ ಕಾದು । ಕೊಂಡು ಸುದತಿಯಾರ । ಮುಂದಾಡ್ಯ
ಧರ ಸವಿ । ದುಂಡು ನಲಿವನಿವ ॥ ಕಂಡಿಯರ್ ॥ ೩ ॥ ಮುಂಜೆರಗಿನ
ಬುತ್ತಿಯಲ್ಲಿ । ಗುಲ । ಗಂಜಿ ಅಭರಣಾವುಯಲ್ಲಿ । ಈಗಾ ॥ ಕುಂಜರಗಮನೆ

ಯರ್ಕೂಡಿ ಪಡುರಸನ್ನಾ । ಭುಂಜಿಸಿ ನವರತ್ನ ಪುಂಜನಾಗಿಹನಿವ ॥
 ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥ ೪ ॥ ಕುಚ್ಚಿಯಾ ಕೂಡಿದವನಲ್ಲೆ । ಚಿಕ್ಕ । ಶಬರಿಯಂಜ
 ಲಿಗ್ಗೇಸಾಲಿಲ್ಲೆ । ಅಬುಜದಳಾಕ್ಷಿಯರಷ್ಟಭಾರ್ಯರತಿ । ಪ್ರಬಲವಾಗಿ
 ರಾಜವಿಭವದಲ್ಲಿಹುದ ॥ ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥ ೫ ॥ ನೀಲೆಭದ್ರೆಮಿತ್ರವಿಂದೆ ।
 ಈ । ಬಾಲೆಲಕ್ಷಣೆ ಕಾಳಿಂದಿ । ಅನು । ಕೂಲೆ ಜಾಂಬವತಿ ಮೇಳಾದಿ
 ಪ್ರೇಮಸು । ಶೀಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಿಲ್ಲು । ದಾಲೆಯಂತಿವಳಿಗ ॥ ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥
 ॥ ೬ ॥ ಆಗಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತಗಲೀಸಾ । ಎನ್ನ । ಸೊಗಸು ಅಧರಲೇಸು ಗ್ರಾಸಾ
 ಮಾಡಿ । ನಗಧರ ಎನ್ನಯ ಮೊಗನೋಡಿ ಮಂದಹಾ । ಸಗಲಿಂದ
 ನುಡಿಸೆನ್ನಾ । ಹಗೆಯಳಾಳಾದನ್ನಾ ॥ ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥ ೭ ॥ ಹೆಸರು
 ಗೊಂಡೇನು ಫಲವಮ್ಮಾ । ಎನ್ನ । ಉಸುರಿವಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮಾ । ಈ
 ಪಶುಕಾಯ್ತು ಗೊಲ್ಲಾನ ಪುಸಿಮಾತಾ ಪಾಠಿಸಿ । ವಶಮಾಡಿಕೊಳಬಂದ
 ವ್ಯಾಸನ ಹಚ್ಚಿದನಿವ ॥ ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥ ೮ ॥ ಧೊರೆತನ ಲೇಸಾಯಿ
 ತಮ್ಮಾ । ಮುರ । ಹರ ಮುಂಗುತಿಗಾಳಾದಾನಮ್ಮಾ । ಪ್ರಾಣ । ದರಸಾ
 ಮಾಡಿದನಲ್ಲೆ । ವಿರಸ ಗೋಪಾಲೆನ್ನಾ । ದರಿಸಾದೆ ಸವತಿಯು । ಹರುಷಮಾ
 ಡಿದನಿವ ॥ ಕಂಡಿಯಾರ್ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೆತಿಯೊಳು ಶಪಥವಮಾಡಿ ಸತ್ತಾಜಿತ । ಸುತೆ ಮಂದಿರಕ್ಕೆದಿದಳೂ ॥
 ಅತಿಹರುಷದಲಿ ಮಜ್ಜನಮಾಡಿ ಧೌತವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟು । ಗಂಧವ ಪೂಸಿ
 ದಳೂ ॥ ೧ ॥ ಮುತ್ತಿನತ್ತಾರವು ಹಾಕಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯನಿಟ್ಟು । ಮುತ್ತು
 ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಳೂ ॥ ಮುತ್ತಿನುಂಗುರನಿಟ್ಟು । ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ।
 ಅರ್ಧಿಂದ ನಾಸಿಕಕೆಟ್ಟು ॥ ೨ ॥ ಮುತ್ತಿನ ಬುಗುಡಿ । ಮುತ್ತಿನ ಹುವ್ವು
 ಮುತ್ತಿನ । ಸುತ್ತುಕಾಲುಂಗುರನಿಟ್ಟು ॥ ಮುತ್ತು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಪಿಲ್ಲೆಯ
 ನಿಟ್ಟು ಪಾದಕ್ಕೆ । ಮುತ್ತೈದೆ ಅನುವಾದಳಾಗಾ ॥ ೩ ॥ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ
 ನವರತ್ನ ತುಂಬಿದ ತಟ್ಟೆ । ಹತ್ತಿಲಿಟ್ಟಳು ಬಳವಿಡಿದೂ ॥ ಶಕ್ತಿಯಾ
 ಲಯಕಾಗಿ ಹೊರವಂಟಳಬಲೆಯು । ಮೊತ್ತದೋಳ್ಳದಕರಿಯಂತೆ ॥

|| ೪ || ಪೊರಮಟ್ಟು ಪಾದಕೆ ಎರಗಿದಳ್ಳಗದಂಬಾ | ಕರುಣಾದಿ ರಕ್ಷಿಸ
 ಕೆನ್ನಾ || ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪಗಳಂಜಲಿಯಿಂದಾ ದೇವಿಯ | ಚರಣಕ್ಕೆ
 ನೀವಾಳಿಸಿದಳೂ || ೫ || ಹಾಕುತಾಸನ ತಾನು ಏಕಮನಸಿನಿಂದ | ನೂಕಿಸಿ
 ಪರಿತಾಪವನೂ || ಲೋಕೈಕನಾಥ ಈಶ್ವರನರ್ಥಾಂಗಿನಿಯ ಮನೋ |
 ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿದಳೂ || ೬ || ಹೊನ್ನ ಕಲಶದಗ್ರೋದಕವಲಲ
 ನೆಯರು | ಸ್ವರ್ಣತಟ್ಟಿಯೊಳಿಸಿದರೂ || ಪುನ್ನಾಗ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ರಕ್ತ
 ವರ್ಣದ್ದೂ | ವನ್ನೆ ದೇವಿಗೆ ತಂದಿರಿಸಿದರೂ || ೭ || ಅಗರುಚಂದನಗಂಧ
 ಅರಸಿನ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು | ಸೊಗಸಾದ ಅಚ್ಚುಕೇಸರದಾ || ತೆಗೆಸಿಟ್ಟು ಗಂಧ
 ಬಟ್ಟಲ ತುಂಬಿ ಮೃಗನಾಭಿ | ತರಿಸಿಟ್ಟರಬಲೆಯರಾಗಾ || ೮ || ಬಿಲ್ವ
 ಪತ್ರೆಯು ಮಾಂದಳರು ಉತ್ತರಣೆಯು | ಸಲ್ಲಿತವಾದದೂರ್ವೆಗಳೂ ||
 ಚಲ್ವಕೆಂದಾವರೆ ಚಾರುನಾಗಸಂಪಿಗೆ | ಅಲ್ಲಿಟ್ಟರಾಗ ಹರುಷದಲಿ || ೯ ||
 ಚಂದ್ರತುಂಬಿದ ಕರಡಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಭರಣಿ | ಅಂದವಾದೂದುಕಡ್ಡಿಗಳೂ ||
 ಮಂದಾರಮಾಲೆಯ ತಂದಿರಿಸಿದರಾಗ | ಮಂದಗಮನೆಯರುತ್ಸವದಿ ||
 || ೧೦ || ಮಜ್ಜನಗೈಸಿ ದಿವ್ಯಾಂಬರವನುಡಿಸಿದಳ್ | ಧೂರ್ಜಟಿಸತಿಗೆ
 ನೇಮದಲಿ || ಮಜ್ಜನಕಳೆ ಗಂಧಲೇಪನ ನಿನಗೆಂದು | ಉಜ್ಜುಗದಿಂದ
 ಮಾಡಿದಳೂ || ೧೧ || ಸಿರಿವೊಗಕರಸಿನವೆರಸಿ ತಿಲಕವನ್ನು | ಮೆರವ
 ಫಣೆಯೊಳಿಸಿದಳೂ || ಎರಳೆಗಂಗಳಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಹಚ್ಚಿ ಚಂದ್ರವ | ಸುರಿ
 ದಳು ಬೈತಲೆಗಾಗಾ || ೧೨ || ಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆಯ ಮುಡಿಸಿ ಅಭರ
 ಣವ | ತೆತ್ತಿಸಿಟ್ಟಳು ದೇವತೆಗೆ || ಸುತ್ತಿಟ್ಟ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರಗಳತ್ತಿ |
 ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗರ್ಪಿಸಿದಳೂ || ೧೩ || ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು ಮೊದಲಾದ
 ದೂರ್ವಾಂಕುರ | ವಲ್ಲಭಿಗರ್ಪಣೆಮಾಡಿ || ಎಲ್ಲಕುಸುಮಗಳ ಸುರಿ
 ವುತ ಶಂಭುವಿ | ನೊಲ್ಲಭೆಯ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಳೂ || ೧೪ || ಬೆಳಗುವ
 ದೀಪಾವಳಿ ತಾರೆಗಳೊಳು | ಹೊಳೆವ ಶಶಿಗಳೆರಡಂತೆ || ಹೊಳದ
 ಪೂಜ್ಯಳು ಪೂಜಿಸುವಪರಿವಾರ | ಕಳಕಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಿಂದಾ || ೧೫ || ಅಗ
 ರಣ ಧೂಪವು ನಗಜಾತೆಗರ್ಪಿಸಿ | ಸೊಗಸಿಂದ ಕಡ್ಡಿಬತ್ತಿಗಳೂ ||
 ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದಲಿ | ಮೊಗನೋಡಿ ಬೆಳಗುತ | ನಗಧರನೊಲಿಮೆ

ಬೇಡಿದಳೂ || ೧೬ || ಪಡುರಸಾನ್ನದ ನೈವೇದ್ಯವ ಕೊಟ್ಟಳು | ಶರಗಿಂದ
ಮರೆಯಮಾಡಿದಳು || ಹರನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಮಾಧವನಧರದ | ಮಧುವ
ಯೆನಗುಣಬಡಿಸೆಂದು || ೧೭ || ಬಿಳ್ಳೆಲೆ ಸುಣ್ಣ ಕರ್ಪೂರದಡಿಕೆಯ
ಹೋಳೂ | ಭೆಳ್ಳನೆಲೆ ಕಾಚುಕಾಯಿಪತ್ತೆ || ಉಳ್ಳ ತಾಂಬೂಲವ ಹರ
ನಪಟ್ಟದರಾಣಿ | ಕೊಳ್ಳೆಂದು ವಿನಯಮಾಡಿದಳೂ || ೧೮ || ಧೂಪವನೆತ್ತಿ
ದಳು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಲಿ | ಅಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹರುಷದಲಿ || ಶ್ರೀಪಾದಕೆ ತಂದು
ಬೆಳಗಿದಳಾರತಿ | ಖ್ಯಾಪಿಖ್ಯಾಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಲು || ೧೯ || ಪುಷ್ಪಾಂ
ಜಲಿಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆನಂದ | ಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮೈಮರದು || ಸುಪ್ರಸ
ನ್ನಳು ಎನಗಾಗೆಂದು ದೇವಿಯ | ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು ಮರೆಹೊಕ್ಕು || ೨೦ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಅಂಬಾ ಪಾಲಿಸೆ ಜಗ | ದಂಬಾ ದಯಮಾಡು ಜಯ | ಸ್ತಂಭಾ ಶೋಭ
ನನಿತಂಬಾ || ನಂಬಿದೆ ನಾನಿನ್ನು | ಹಂಬಲಮಾಡಿದೆ | ಶಂಭುವಿನಧಾರ್ಙಿ
ನೀ ಅಂಬುಜವದನೆ || ಪಲ್ಲ || ಶಶಿಧರರುದ್ರನ್ನು ರಾಣಿ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ |
ಕಿಸಲಯಪಂಕಜಪಾಣಿ | ಹಸುಮಗಳೇನಾ | ನುಸುರಿದ ಶಪಥಕೆ | ಪುಸಿ
ಯಮಾಡದೆ ಸ್ಥಾ | ಪಿಸಿ ಶೌರಿಯ ಎನ್ನೊ | ಶವ ಮಾಡು ನೀ | ಬಿಸಜಾಂಬ
ಕಿಯೆ | ಅಸಮುದಯಾಳು ನಿನ್ನ | ಬಸುರಿಲಿ ಬಂದೆ || ೧ || ಭೃಂಗಾಕುಂ
ತಳೆ ನೀಲವೇಣಿ ಲಲಿತವೃದುವಾಣಿ | ಶೃಂಗಾರ ಸೊಬಗಿನ ಶ್ರೇಣಿ |
ಹೆಂಗಳೆ ನಾ ನಿನ್ನ | ಕಂಗೊಳಿಸಿದೆನೆ ಅ | ನಂಗನಯ್ಯ ಸಿರರಂಗನ
ಕೋಮಲ | ಅಂಗಸಂಗಕ್ವಾರೈಸುವೆ ಎನಗಿದು | ಮಂಗಳಮಾಡಿಸು
ಮಮ ದೇವತೆಯೆ || ೨ || ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾರ | ವಿಂದಾ ಸುರಮುನಿ
ವೃಂದ ವಂದಿತಪಾರ ಭ | ಕ್ತಿಂದಾ | ಕಂದೆರದೀಕ್ಷಿಸು ಕರುಣಾರ್ಣ
ವಳೆ | ಸುಂದರವಚನದಿ ಶುಭವಾಕ್ಯವ ಕೊಡು | ಕಂದರ್ಪನಪಿತ ಕೃಷ್ಣ
ತಾನೆ ಬಲು | ವಿಂದ ಬರುವದಯ | ವಂದು ನೀಮಾಡೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುರನದಿ ಜಲದಿಂದ ಸುರನದಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ | ಎರವಂದದಿ ಮಹಾಕಾಳಿ |
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಸಿರಿಯರಸನೊಲಿಯಲೆಂದು | ವರರೂಪೆ ವರವಿತ್ತಳಾಗ ||

|| ೧ || ಚಂದಿರಮುಖಿಗಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡಿಸಲಾ । ನಂದದಿಂದೊಂದಿಸೆ
ಪದಕೇ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಸತ್ಪ್ರಜಿತತರಳೆಗುಮೆ । ಗಂಡನೊಲಿಸಿಕೊಡಿ
ಸಿದಳೂ || ೨ || ಬೆಲ್ಲಾದ ಹಾಲಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಾನ್ನೆವೆದ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ।
ನಲ್ಲೆ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಕನ್ನಿಕೆಗೆ || ಗೊಲ್ಲಾರಾ ಕುಲದೀಪನಧರಪಾನೌತಣ ।
ದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟಳು ಅಂಬಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೊಟ್ಟಿನೊರವ ಕೊಟ್ಟಿನೊರವ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣಮನೆಗೆ ಬಂದ
ನಾದಯವಿಟ್ಟಿ ಕಾಮಿನಿ || ೧ || ಹರಸಿದೆನೇ ಭಕುತಿಗಂಗೀಕರಿಸಿ ಆ ।
ಕರುಷಣ ನಿನ್ನತ್ತಮಾಡಿದೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನ || ೨ || ಅಂಜಬೇಡ ಅಂಜ
ಬೇಡ ಅಭಯವಿತ್ತಿನೆ । ಕಂಜಲೋಚನ ಕೃಷ್ಣನ ನಿನ್ನಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಳೆಯು ಕೊಟ್ಟಮಾತಿಗೆ ಹರುಷಿತಳಾಗಿ । ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂ
ಡೂ || ಆಳಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಮೇಲ್ಮನದಿ ನಗುತ ತ । ನ್ನಾಲಯ ಪೊಕ್ಕ
ಳುತ್ಸವದಿ || ೧ || ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದಳುಬ್ಬಿನಲಿ ಕೈಗೆ । ಗೀರು
ಗಂಧವ ಹಚ್ಚಿದಳು || ಮಾರಿದ್ದಪರಿತೋಷಿತಳಾಗಿ ಫಣಿಗೆ ಕ । ಸ್ತೂರಿ
ತಿಲಕನಿಟ್ಟಳಬಲೆ || ೨ || ಮನಕೆಬಂದಾಭರಣಗಳೆಲ್ಲವನಿಟ್ಟು । ಕನಕ
ಲತೆಯಲಿ ರಾಜಿಸುವಾ || ಘನತರವಾದ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟು ಕುಪ್ಪಸ । ತನು
ಕೆಕ್ಕರಿಸುವಂತೆ ತೊಟ್ಟೊ || ೩ || ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮೆಲುವುತ ಹಾವಿಗೆಯನು
ಮೆಟ್ಟಿ । ಚೆಲುವ ಹಂಸದ ಗಮನದಂತೆ । ಉಳ್ಳ ಆದರಣೆ ಪಾದಾ
ವಧಾನಜತನ । ದಲ್ಲಿ ಯೇರಿದಳು ಸಜ್ಜೆಯವಾ || ೪ || ಹತ್ತಿಕುಳಿತಳು
ಪೀಠವ ಸುದತಿಯರೊಳು । ಅತ್ಯಂತ ಅತಿಶಯದಿಂದಾ || ಸತ್ಯಭಾ
ಮೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪದದಲ್ಲಿ । ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸಿದಳೂ || ೫ ||

ದ್ವಿಪದೆ.

ಇದುವೇನು ಸೋಜಿಗವೊ ಎನ್ನ ಜೀವ ಮರುಗುತಿದೆ । ಕಡಡಿತಂಹಃ
ಕರಣ ಕಾಯ ತಲ್ಲಣಿಸುತಿದೆ || ಕರಗುತಿದೆಯೆನ್ನ ಮನಸು ಕಡುದೈನ್ಯ

ದಬಲಿಯ ಮೇಲೆ । ಎರಗುತಿದೆ ಎನ್ನ ಮನಸು ಎಂದಿನಂತಲ್ಲ ॥ ಏನು
ಮಾಯವಿದೆಲ್ಲ ವಿಧಿತಾನೆಬಲ್ಲ । ಮಾನಿನಿವಿಲಾಸ ಹೆಚ್ಚಿತು ಎನಗೆ
ತಾಸ ॥ ಆರ್ತಳಾದವಳ ನಾನಾದರಿಸಲಿಲ್ಲ । ಸ್ವಾರ್ಥಮಾಡಿದೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ
ನನ್ನದಲ್ಲ ॥ ಪತ್ರಬರದರೆ ನಾನು ಪಾಠಿಸಲಾದೆ । ಮಿತ್ರಿಯನು ಕಳುಹಿ
ದರೆ ಮನ್ನಿಸಲಾದೆ ॥ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತಾನೆಬರೆ ನೋಡಿ ನುಡಿಸದಲಿದ್ದೆ ।
ಛಲದಿಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳು ಜೂಜನಾಡುತಲಿದ್ದೆ ॥ ಸಫೆಮಾಡಿ ಎನಗೆ
ನುಡಿದಳು ಮನಕೆ ಬಂದಂತೆ । ಹಿತಮಾಡಿ ನಾನವಳ ಹತ್ತಿಲಿಕರದವ
ನಲ್ಲ ॥ ಎಷ್ಟು ನೋಯಿತು ಮನವು ಎನ್ನ ತಾತ್ಸಾರಕ್ಕೆ । ಕಷ್ಟಬಡಿಸಿದೆ
ನಯ್ಯೊ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯನು ॥ ಕೊರಳಸಿರಬಿಗಿದು ಕಂಗೆಡುವಾಗ
ಅವಳ । ಕುರುಳ ತಿದ್ದುತ ಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸಲಿಲ್ಲ ॥ ಮುಡಿಬಿಚ್ಚಿ ಬೆನ್ನಿ
ನಲಿ ಜಡವ ಸಮಯದಲಿ । ಕುಡುತೆಕಂಗಳಧಾರೆ ವರತೆಗೊಂಡಿರಲೂ ॥
ಜರಿವ ರಾಗುಟೆಚ್ಚಾರಿ ಹೆರಳು ಭಂಗಾರ । ಸರಳಮುತ್ತುಗಳು ಸರಿದು
ಉರುಳುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ॥ ಕೆಮ್ಮೋವಿವಣಗಿ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕ ಬೆವರಿನಲಿ ।
ನಣ್ಣೊಗವ ಪಸರಿಸಿ ತಲೆಬಾಗಿ ಅಬಲೆ ॥ ಎಲ್ಲೆ ಕಾರಿಣ್ಯ ಎನಗ್ಯಾಕೆ ಸಂ
ಧಿಸಿತೊ । ಸಲ್ಲಿತ ವಚನಗಳು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ॥ ಅರಸುಮಗ
ನಿಗೆ ಹೊಗೆಯನಿಟ್ಟು ಬಳಲಿಸಿದಂತೆ । ಪರುಷಪಾಷಾಣವನು ಸಮ
ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ॥ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿಗೆ ಗರಗಸವಕೊಂಡ ತೆರನಂತೆ । ಕಾಲ
ಬಲವಂತ ಕಾರಿಣ್ಯದವ ನಾನಲ್ಲ ॥ ಕೆಟ್ಟಿನೀ ದ್ವಾರಕೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಡುವು
ಧುಮಕಲೊ । ಬಿಟ್ಟದ ಮರೆಯಹೊಗಲೊ ಭೂಮಿವಳಬಗಿದು ಹೊಗ
ಲೊ ॥ ಈಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ರೂಪತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳಲೊ । ಕೋಪದಿಂದೊ
ಡದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊರಗಾಗಲೊ ॥ ಜಗವ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಜಟಿ
ಧಾರಿಯಾಗಲೊ । ಅಗಲಿ ನಾನಿರಲಾರೆ ಆಯತಾಕ್ಷಿಯಳ ॥ ವನಿತೆ
ತಾಸಕೆ ನಾನು ವನವಾಸಿಯಾಗಲೊ । ದನಗಾವಿ ಸಾ ಹೋಗಿ ದಿಗ್ವಸ್ತು
ನಾಗಲೋ ॥ ಹರುಷದಿಂದರಸಿದ್ದ ಮಂದಿರಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ವಾಜಿಯನು ।
ಹಾರಿಸಲೊ ಏನುಪಾಯವು ಮಾಡಲೆಂದು ॥ ಕರಿವರದಕೃಷ್ಣ ಮಾನಿ
ನಿಯಮನ ತಿಳಿವದಕೆ । ಧರಿಸಿದನು ಕೊರವಂಜಿ ರೂಪವಾಕ್ಷಣದಿ ॥

ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಒಯಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ಜಯಸುಪರ್ಣವರೂಢ | ಜಯಕೌಸ್ತುಭಾ
ಭರಣ ದುರಿತಹರಣಾ || ಜಯಪೀತವರಣ ಅವರಣ ದೈತೇಯಹರಣ |
ಜಯಭವೋತ್ತರಣ ಜಯತೀರ್ಥಚರಣಾ || ಜಯಜಯಾ || ೧ ||
ವಾರಿಜಾಸನ ತನಯ ನಾರದಮುನೀಶ ಸುರ | ಪಾರಿಜಾತದ ತರುವಿ
ನೊಂದು ಕುಸುಮಾ || ದ್ವಾರಕೇನಿಲಯ ಅಚ್ಯುತಗೆ ಕೊಡೆ ಸ್ನೇಹ
ದಿಂ | ನಾರುಕ್ಮಣಿಗಿತ್ತ ನೆವದಿಂದಲಿ || ಜಯಜಯಾ || ೨ || ಶ್ರೀರಮ
ಣನೊಡನೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತಕ್ಷಿತಿಪ ಸುಕು | ಮಾರಿ ಮುನಿದರೆ ಶೌರಿ ಕರುಣ
ದಿಂದಾ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಮನವಿಚಾರಮಾಡುವೆನೆಂದು | ನಾರಾ
ಯಣೇಯೆಂಬ ಕೊರವಿರೂಪಾದ || ಜಯಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಒಡೆಬಿಚ್ಚಿ ಸಂಸಿಗೆಣ್ಣೆಯ ಹಚ್ಚಿ ನಲುವಿನಲಿ | ಜಡಿವುತಿರ್ಪವು ಜಂ
ಘೆವರಸೀ ಕೇಶಗಳೂ || ವಡಮುರಿದ್ಧಿಕ್ಕೆ ವಾರಣದಿಂಗಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿ | ಸುಳ
ಕುಂತಳಗಳಾ ರಚಿಸಿದಳು ಕೊರವಂಜಿ || ೧ || ಸ್ವರ್ಣಾಲತೆಗಳಿಂದಾ
ವರ್ಣಾವಾಗಿದ್ದ ನೀಲ | ವರ್ಣಾದ ಚಾರುಪಾವಡದಿ ಸಡಗರದಿ || ಕುರು
ಳುಗೂದಲು ತಿದ್ದಿ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕವ | ಧರಿಸಿದಳು ಮೆರವಾ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ
ಅರ್ಥಿಯಲಿ || ೨ || ಹರುಷಾದಿಂ ಪಂಜೀನೊಲಿಯನಿಟ್ಟು ಕರ್ಣದಲಿ |
ಧರಿಸಿದಳು ಕುಚ್ಚೂಮುತ್ತಿನ ಬಾವುಲಿಗಳಾ || ಬರಸೀ ಹಚ್ಚಿಯ ಬಟ್ಟು
ಫಣೆಯ ಅರಳೆಲೆಯೂ ಮುದ್ದು | ಸುರಸೀ ಶೋಭಿಸಿತು ಕೊರವಿಗೆ
ಎನೆಂಬೆ || ೩ || ಹತ್ತುಬೆರಳಿಗೆ ವಜ್ರಕೆತ್ತಿಸಿದುಂಗುರ | ಗುತ್ತಾಪಟ್ಟಿಗೆ
ಹಚ್ಚಿಮಣಿಯಣ್ಣೆನೂಲೂ || ದುತ್ತಾಮಾಯಾರಾಣಿ ಸುರಹೊನ್ನ
ಪಾದಾ | ಸರಶಕ್ರೀ ಬಿರುದುಗಳಾಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಂಗೇ || ೪ ||
ಶಂಖಮಣಿ ತಾವರೇಮಣಿ ಕರ್ಪುರಮಣಿಯೂ | ಬಿಂಕಾದ ತುಲಸೀ
ಮಣಿ ಗಂದದಾಮಣಿಯೂ || ವೊಂಕಾದಿಂ ಸ್ಫಟಿಕಾದಾಮಣಿಗಳ್ವಾರ
ಗಳಾ ಬಿರಿ | ದಂಕಾ ಕೊರವಂಜೀ ಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಂಗೇ || ೫ ||

ಗುಲಗಂಜೀನದ್ರಾರಾವು ಗುರತೀಗ್ಲಾಕಿದಳೂ । ಹೊಳೆವ ಯಂತ್ರಗಳೂ
ಮುಂದಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ । ಧಳಧಳಸುವ ಪಿಂಞತೂರಾಯಿಗಳನಿಟ್ಟು । ಸುಳ
ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದಳೊನ್ನಂಟಿ ॥ ೬ ॥ ವಂಟೆಬೆರಳಿಗೆ ಸುತ್ತ ಮೇಂಟಿ
ಕೆಗಳನಿಟ್ಟು ಗೋ । ರಂಟೀ ಹಚ್ಚಿದಳೂ ಪದಕರ ನಖಗಳಿಗೆ । ಕಂಠಕ
ಕಣುದೃಷ್ಟಿತಾಕಾದಿರಲೆಂದು ಕಲ । ಕಂಠಿ ಗಲ್ಲಕೆ ಕಪ್ಪಾನಿಟ್ಟು ವಪ್ಪಿ
ದಳೂ ॥ ೭ ॥ ಸಂಪೀಗೆ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಟ್ಟುನೊಲ್ಲೆ । ಇಂಪಾದ ಕ್ಯಾದೀಗೆ
ಸುರಹೊನ್ನೆ ಝಲ್ಲಿ ॥ ತಂಪೀನ ಮದನಬಾಣದ ಪಾರಿಜಾತದ । ಗುಂ
ಪಿನ್ನಾರಗಳೂ ಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಗೆ ॥ ೮ ॥ ಕಂಬುಕಂಧರೆ ಚಲ್ವ
ಮುಂಗಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ । ಗಂಧಾ ಲೇಪನವಾ ಮಾಡಿದಳೂ ಉತ್ಸಹದಿ ॥
ತುಂಬಿದ್ದುವಿನಾ ಕುಪ್ಪಸತೊಟ್ಟು ತೋಳಿನಲಿ । ಬೊಂಬೆಪಟವಾ
ಳಿಯ ಬಿಗಿಬಿಗಿದುಟ್ಟು ॥ ೯ ॥ ಶಳದುಮಲಗಂಟೂ ಸಿಂಗನ ಬೆನ್ನಿನಲಿ
ಕಟ್ಟಿ । ಹೊಳವ ರತ್ನದವುಟ್ಟಿ ಬಲಗಯ್ಯಲ್ಲಿಡಿದೂ ॥ ನಲವಿಂದ ನವಿ
ಲಗರಿ ನಳವಡಿಸುತಲಿ । ಮೊಳಗೂವ ಕೆನ್ನರಿ ಹೆಗಲಾಮೇಲಿಟ್ಟು ॥
॥ ೧೦ ॥ ಗಲ್ಲದಲೊತ್ತಿದ ಬಾಯಿದೊಂಬಲಕರ । ಹಲ್ಲ ತೋರಿಸು
ವಂತೆ ಕಿರಿನಗೆ ನಗುತಾ ॥ ವಲ್ಲಭೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮೊಗವಾ ನೋಡು
ತಲಿ । ಪುಲ್ಲನಾಭನು ಕೊರವಂಜೀ ರೂಪಾದಾ ॥ ೧೧ ॥ ಕಾಲಾನೂ
ಪುರ ಝಣಝಣಝಣರೆನುತಾ । ಮೇಲಾದ ಸ್ವರದಿ ಗಾಯನವ
ಮಾಡುತ್ತಾ ॥ ಆಲಯ ಹೊರವಂಟು ರಾಜರ್ಬಿದಿಯಲಿ ಬ । ಹಳಾ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳಾಗ ॥ ೧೨ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಭೈರವಾನಾತ್ರಿತೆ ಯೆನ್ನಾ ವೈರಿಗಳಾ ಹಲ್ಲುಮುರಿಯೆ ಬಿರಿದಾಹೊ
ತ್ತಿಗೆ ನಾನಿನ್ನಾ । ಮರೆಯಾಬೇಡೆನ್ನಾ ॥ ಸೈರಿಸಾದವರ ನೀನು ಶೀಕ್ಷೆ
ಸಾಬೇಕೆ ಸಾದೇವಿ । ಸರಿಯಲ್ಲದಾ ಶಾಕಂಭರೀಶಾಂಭವೀತಾಯಾ ॥
॥ ೧ ॥ ಭಕ್ತೀಮಾಡಿದೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನೀಮಹೋದರಿ । ಮುಕ್ತಿ
ಕೇಶೀಮಹಾಕರಾಳ ಕೇಳೆ ಮಹಾಕಾಳ ॥ ಸತಿಯಾರೊಳಗೆ ಶಿವಸತಿ

ನೀನೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ಮಾತಾನೂ ಯೇಶವದೂತಿ ||
 || ೨ || ಚಪ್ಪನ್ನಾದೇಶವನ್ನು ತಪ್ಪಾದಾಲೆ ತಿರುಗುವೆ | ಕಪ್ಪುಗೊರಳನ
 ಧಾಂಗೆನೀ ಕೃಷ್ಣಾಪಿಂಗಣೆ || ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಕಪ್ಪುನಿಟ್ಟು
 ಜಗಕೆಲ್ಲಾ | ಉಪ್ಪುಕಾರಾ ಮಾಡೀತೋರುವೆ ಯೇ ತಪಸ್ವಿನಿ || ೩ ||
 ವಿಕಟಾಂಗೀ ಎನ್ನ ನೀನು ಪ್ರಕಟಿಸೀಡೆ ಕಾರಣ || ಮಕುಟವರ್ಧನ
 ಗ್ಧೀಳದೆ ಮೆಚ್ಚುಪಡದೆ | ಅಕಟಾ ನಿನಗ್ಗಡಲೆಂದು ಅದನು ಕಾಯಿ
 ಬಂದು | ಭೃಕುಟೇವಿಲಾಸಿಭದ್ರೆ ಗುಣಸಮುದ್ರೆ || ೪ || ಹಿಂದೆ ನಾರದ
 ಸ್ವಯಂವರದರಿಧು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಕೊರವ್ಯಾಗಿ | ಬಂದು ಹೇಳಿದೊಂದೇ
 ಮಾತಾನೂ ಸತ್ಯಮಾಡಿದೆ || ಬಂಧಾನದೊಳು ದೇವಕಿಗೆ ಕಂದನ:ತ್ಯ
 ಪ್ಪನಾ ಪೇಳಾ | ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಕೊರವಂಜಿಗೆ ಬೆನ್ನಿಲಿಯಿದ್ದೆ || ೫ ||
 ಇಂದು ಎನಾಗೊಲಿಯಾಬಾರೆ ಇಂದ್ರಾಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ ದಯ | ದಿಂದ
 ಲಾರ್ಯಾಧಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಕೇಳೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ನೀ ನೆಲೆಯಾಗೆ
 ಹೊಂದಿದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯಾಗೆ | ಬಂದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಲಿಯೆ ವದ
 ನಾದಿ ನಲಿಯೆ || ೬ || ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾವನ್ನು ಪದರಾದಾಲೆ
 ತಿರುಗಿದೆ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮನ ದ್ವಾರಾವತಿಯೊಳಗೆನ್ನಾ || ವದನಾ
 ಶಂಕಿತವಾಗಿ ವಾಕೂಸಿದ್ಧಿಯಾ ಕೊಟ್ಟು | ಮುದದಿಂದಾ ಲೇಸೂ
 ತೋರಿಸಿ ಮಹಿಮೆವುಳಿಸೆ || ೭ ||

ಶ್ರೀ ||

ವಚನ.

ರಂಗೇಂದು ಕೊರವಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಕುಲದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾ
 ಡುತ್ತ ರಾಜಬೀದಿಯೊಳು ಬರುವ ಚಂದಾ

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಟ್ಟಲೋಮಿದಾ ವಾನಲುಗುಂಸೆ | ಚಟ್ಟಲೋ ಚಾಮಲೊ ಗಡ್ಡಲೊ
 ಬೆರಗೆ | ಹಟ್ಟಿ ಅವಲಕುಮ್ಯಾಂತಗಟ್ಟಿಗಾಗಲಗೆ | ತಟ್ಟಿಗಂಪಲಿಟ್ಟಿಕಡವ
 ಗಟ್ಟಿಚಲದೆತ್ತಿ || ೧ || ನಲ್ಲಿಕೂರಬದ್ದಿಕೂರನಲ್ಲೇರುದೆತ್ತಿ | ಪಲ್ಲಿಲೋದಿ
 ರಗಿ ಪೋಲಿಮಾರ ಜೊನ್ನದೆತ್ತಿ || ಬಲ್ಲಿವಿಾತೋಮೊಗನಿತೋನಸನ್ನು

ಗಿಸರಪಿಸ್ತಿ । ತೆಲ್ಲಮುಸಲಿ ಅತ್ತತೋರೊಟ್ಟಿಗಾಲಿದೆಸ್ತಿ ॥ ೨ ॥ ಬಿಚ್ಚು
ಮೆತ್ತ ಅತ್ತನೂರ ದಿಕ್ಕನಂಪಿಸ್ತಿ । ಬಿಚ್ಚುಟಾನಿಮೊಗನಿಬಕ್ರೆ ದೆಚ್ಚು
ಶಾಲವಿಸ್ತಿ ॥ ಅಚ್ಚುಅಗಸೆಮೂನೆರೊಟ್ಟಿಬಿಚ್ಚುಬೆಲ್ಲಪಚ್ಚು । ಇಚ್ಚುಬಾರ
ದೀಂಟಿವಿವಾದ ಚಲ್ಲುಬುಚ್ಚುಕೊಂಟಿ ॥ ೩ ॥ ಅಕಲೂವೀಕಲು ನಿಡುಗಂಟು
ಕಟ್ಟಿಕೊಂಟಿ । ಪೇಕನಬೊಟಿಮೊಮಂಚಮೇಸುಕೊಂಟಿ ॥ ೪ ॥ ಎಕಚಿತ್ತ
ಮಾಸಾವಂಚಿ ಪದಾಲುಸೊಡುಕೊಂಟಿ । ಲೋಕಮೆಲ್ಲಜಡೆಸಂಪಿ ನೂನೆ
ಬೂಸಕೊಂಟಿ ॥ ೫ ॥ ಬುಕ್ಕುಹೆರಡಿಬೆಚ್ಚಿನೆ ಮುಕ್ಕುಕಂಟಿಸ್ತಿ । ಲೆಕ್ಕಲೇನಿ
ಮಲ್ಲಿಪುಳು ಮೊಗರಿಪೂಲುದೆಸ್ತಿ ॥ ಅಕ್ಕಲಾಕುಅಮ್ಮಲಾಕುಗುಡಿಸೆವಪ್ಪ
ಗಿಸ್ತಿ ॥ ಇಕ್ಕಡೋಕೇರಿಲೋನಯರಕಜಪ್ಪವಸ್ತಿ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅದಿತಾಳ.

ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳಾಡುತ ಪಾಡುತ ವ । ಯ್ಯಾರದಿ ಮನೆಮನೆ ತಿರು
ಗೂತಾ ॥ ನೂರಿಮಣಿಯರಿಗೆ ಶಕುನವ ಹೇಳುತ । ಬೀರುತ ಸುಖವನು
ಸಾರುತ ॥ ಪಲ್ಲ । ಒಮ್ಮೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮುಂದಕೆಯಿಟ್ಟು ನಡೆವಳು ।
ಒಮ್ಮೆ ವಯ್ಯಾರಮಾಡುವಳು ॥ ಒಮ್ಮೆ ನವಿಲಗರೆ ನಳವಡಿಸುತ
ಭ್ರೂಲ । ತೊಮ್ಮೆ ವಿಲಾಸಮಾಡುವಳು ॥ ೧ ॥ ಒಮ್ಮೆ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು
ಪಿಡಿದು ಪಾಡುವಳು । ಒಮ್ಮೆ ಪುಟ್ಟೆಯ ತಿರುವುವಳು ॥ ಒಮ್ಮೆ ಕಾಲಾ
ಟದಿ ನಲಿವುತ । ಒಮ್ಮೆ ಸೊಗಸುದೋರುವಳು ॥ ೨ ॥ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಇವ
ಳಾವದೇಶದ ಕೊಡುವೆಂದು । ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ಪುರಜನರೂ ॥ ಹವ್ಯೂ
ಗಲ್ಲತ್ತಿನೋಡುತ ಹಗಲುಚಂ । ದ್ರಮನೆಲ್ಲದಿಸಿದನೆಂದೂ ॥ ೩ ॥ ದ್ವಾರಾ
ವತಿಯಲಿ ಬೀರಿತು ಹೊಸಸುದ್ದೀ । ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ॥ ಪಾರಿ
ಬಂದರು ದೂತಿಯರು ಸತ್ರಾಜಿತ ಸುಕು । ಮಾರಿಗ್ಗೇಳಿದರರ್ಥಿಯಲಿ ॥ ೪ ॥

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಕೊರವಿ ಬಂಧಳಮ್ಮ ಈ ಪುರದೊಳಗೆ । ನೆರದಿದೆ ಜನವೆಲ್ಲವಂ
ದರದೀನ ಹೇಳಲಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಜ್ಜಾರಿಗಂಗಳೋ ಮದನಚಾಣಂ

ಗಾಳೋ । ಪೆಚ್ಚೀನ ಕುಚತಟವೋ ಸುವರ್ಣಘಟವೋ ॥ ಬೆಚ್ಚಿದವ್ಯಗ
ಮಧ್ಯವೋ ಕಾಣಲಸಾಧ್ಯವೋ । ಅಚ್ಚನೀಲವೇಣಿಯೋ ಅಥವಾ
ಕಾಳಾಹಿಫಣಿಯೋ ॥ ೧ ॥ ರೂಪದಲಿ ರತಿಯೋ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವತಿಯೋ
ಪ್ರ । ತಾಪದಲ್ಲಿ ಸವಿತರಳೋ ಸುಧಾಕರಳೋ ॥ ಅಪುಣ್ಯವಚನದಿ ಶುದ್ಧ
ವಾಣಿಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಯೋ । ನೂಪುರಕಾಲಾಟದಿ ಉರ್ವಸಿರಂಭಿಯೋ
ಸ್ಪರ್ಶಬೋಂಬೆಯೋ ॥ ೨ ॥ ಸುಳಿಕುಂತಳವೋ ಅಳಿಗಾಳಪಂಕ್ತಿಯೋ ।
ಹೊಳವಾ ಹಲ್ಲಳೋ ವಜ್ರದ ಸಾಲಗ್ಗಳೋ ॥ ತಳಿರಧರವೋ ಅಥವಾ
ಮಧುರವೋ । ಇಳೆಯೊಳಿನ್ನಿವಳಾವ ಕೊರವಿಯೋ ಕಲ್ಪತರುವೋ ॥ ೩ ॥

ವಚನ.

ಕೈರವೆಂಬುವ ಸುದ್ದಿಯಕೇಳುತ । ಸರಸಿಜದಳಾಯತಲೋಚನೆ ॥
ಕರೆಕರೆಯೆಂದಟ್ಟಿದಳತಿ ವೇಗದಲಿ । ಪರಿಸರದೋಡಿದರಾಳಿಗಳಾವಳಿ ಎರ
ಗುವ ॥ ತೆರದಿಂದರವಿಂದಕೆ ಕೊರವಿಯ ಕರದರು । ಧೊರೆಸಾನಿಯು ಬರ
ಹೇಳಿದಳೆಂದು ॥ ೧ ॥ ಗುತ್ತಿಗೆಯಾಳಾದಗೆ ಯದುಪತಿಸುದ್ದಿ ನಾನೇನೈ
ಳುವೆ । ವಟ್ಟಿದಿಡಳು ನಮ್ಮೊಡತಿಯ ಸರಸವತಿ ॥ ಸುತ್ತಮುತ್ತದೆ ಮನ್ಮ
ಥನಾಳುಕುದುರೆ ಶಿವಸತಿ ನೀನೆಂದು । ಸತ್ತಾಜಿತಪುತ್ರಿ ನಿನ್ನನು ಕರೆಸಿ
ದಳೆ ॥ ೨ ॥ ಧೊರೆಸಾನಿಯು ಹೆಸರೇನೇಳಲೆ ಧೊರೆಯಾದವನೀದ್ವಾ
ರವತಿ । ಪುರದರಸೆದುವರ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನರ್ಥಾಂಗಿಯನಿಹದೆ ಎಲೆಲೆ । ಧೊರೆ
ಗಳ ಸಂಗವು ನಮಗ್ಯಾತಕೆ ಶುದ್ಧಪತಿವ್ರತೆ ಕೃಷ್ಣ । ಹರಳಿಗಧರವ
ಲ್ಲೆಮಗೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಛಿಂತರವಿನ್ಯಾಕೆ ನಾಸಿಂತಾರದವಳಲ್ಲಾ । ಕಾಂತೆ ನೆನಸಿದಳೆ ನನ್ನ
ಕರಿಯಲಟ್ಟಿದಳೆ ॥ ಸಂತೋಷವ್ಯಾತಮ್ಮ ಬಂದಳೆಂತ ನೀ ಹೇಳಮ್ಮ
ಬಿಲ್ಲ । ದಂಥಾ ಸಿಂಗಾಪುಟ್ಟಾಯೆನ್ನ ಮೊಲೆನುಣ್ಣಾನಮ್ಮ ॥ ಕಬ್ಬು
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಾರ್ಮುಕವಾ ಮಾಡುವನೂ ಕೈ । ಗಬ್ಬಿದಾ ಕುಸು
ಮಂಗಳ ಬಾಣವೆಂದೊಡವಾನೂ ॥ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಾ ಶುಕ

ನಾಜಿಯೆಂದೇರುವನು ಇಂ । ತಬ್ಬರದ ಸುತನೆನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಪುಟ್ಟಿದನೂ ॥ ೨ ॥ ಹುಟ್ಟುವೊದಲು ಮೊಲೆಯಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಂದಾ । ಪಟ್ಟದರಸಿ ಅಧರವುಂಡಾನಲವಿಂದಾ ॥ ಕೊಟ್ಟುನೋಡುವೆ ಮೊಲೆಯ ಕಾಯಜನಿವನಮ್ಮಾ ನಡೆ । ಬಟ್ಟೆಯಾ ತೋರಿಸೆ ಬಾಲೆಯರ ಮನೆಗಮ್ಮಾ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ದೇವಕಿಯುದರದಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ । ದೇವತೆಗಳನೆಲ್ಲ ಜನಿಸೆಂದಾ ॥ ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ । ಮುತ್ತಿನ । ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮುನಿಸಂಕುಲನೆಲ್ಲಾ ಕಾನನತರು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ । ಸನಕಾದಿಗಳಾವಿನ ಹಿಂಡಾದರು ॥ ಕೋಲು ॥ ಅನುದಿನ ತಪವಿದ್ದೂ ಜನಿಸಿದರೈ ಸುರರು । ದನುಜಾರಿಯ ಕೂಡಾಡುವ ಗೊಲ್ಲರು ॥ ಕೋಲು ॥ ೧ ॥ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಧುರೆಯೊಳೂ । ಬಿಟ್ಟೋಡಿದ ಗೋಕುಲಕೆ ಉ । ಕೃಷ್ಣನಂದನ ಮನೆಯೊಳಗಾದನು ॥ ಕೋಲು ॥ ಕೊಟ್ಟೆಳು ವಿಷಮೊಲೆಯ ಪೂತನಿ ಕೆಟ್ಟೆಳುಜಗವರಿಯೆ । ಸೃಷ್ಟೀಶ ನಲಿವುತ ವಲಿವಲಿದಾಡಿದ ॥ ಕೋಲು ॥ ೨ ॥ ಶಕಟನಬಗದೊದೆದೂ ತೃಣಾಸುರ ವಿಕಟತನದಿ ಗೆದ್ದೂ । ತಗಲಿಸಿ ವರಳನು ತರುಗಳ ಮುರಿದಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಬಗೆಯದೆ ಬಕಸುರನಾ ಬಾಗಿಸಿ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದಾ । ಹಗೆಯರಗಂಡಸುರರ ಮನೆಕೊಂಡಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ೩ ॥ ತುರುಗಾಯುತ ಬರುವಾ ತುರುಗಳ । ನೆರಳಲಿ ಕುಳ್ಳಿರುವಾ । ಸರಿವದ್ದೀಚಿಣಿಚಂಡುಗಳಾಡುವ ॥ ಕೋಲು ॥ ಬಿರಿಹಿಡಿ ಶಂಬೆಗಳಾ । ಬಿರಿಸಿನ ಘನಚಿಣಿಚಂಡುಗಳಾ ॥ ಬಿರಿಸಿಲಿ ಹೊಡವನು ಲುತ್ತಿಯ ಹಿಡಿದನು ॥ ಕೋಲು ॥ ೪ ॥ ಹೊಂಬಣ್ಣೊಸಬೆಳ್ಳಾ ಬಾನನ್ನ ತುಂಬಿಕಪಿಲೆಬೋಲ್ಕಾ । ಕೊಂಬಿನ ಚಂಚಾಕರೀ ಚಂಡಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಕೊಂಬುಕೊಳಲನೊದಿ ಬಾಯಲಿ ರಂಬಿಸಿಕ್ಕೊಡದೂ । ಅಂಬುಜ ವದನದಿ ಅವುಗಳ ಕೂಗುವ ॥ ಕೋಲು ॥ ೫ ॥ ಅಚ್ಚಕೆಂದಾವರೆ ಬಾರೆಬಾನನ್ನ ಮುಚ್ಚಿದ ಮುಸುಕಾವಿ । ಕೆಚ್ಚಲತುಂಬಿದ ಮುಖಾರವಿಂದಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಅಚ್ಚುತ ಅವುಗಳನು ಹಾದಿಯ । ಹಚ್ಚೊಂದಾವೇರಿ

ಮುಚ್ಚಿಸುತಿದ್ದನು . ಕೋಳಲೂದಿ || ಕೋಲು || ೬ || ಫಣೆಯುಳ್ಳುರಳೆ
 ಲೆಯೂ | ಪಾದದಿ | ಝಣರಿಂಬಂದಿಗೆಯೂ | ಕುಣಿದಾಡುವ-ಗೆಜ್ಜೆ ಫಿಲ್ಲು
 ಫಿಲ್ಲುತೆನುತಲಿ || ಕೋಲು || ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾ | ಪೂಣಿಕ | ಮಣಿ
 ಯಂದದಿ ಹೊಳವಾ || ಹವಣಗಾರ್ತಿಯರೊಳ್ಳುಗಲ್ಲಿರಳಾಡುವ ||
 ಕೋಲು || ೭ || ಕಾಳಿಂದಿಯ ಧುಮುಕಿ | ಕಾಳಾಹುಣ್ಣಿ | ಕುಳಿದು | ಕಾಳ
 ಗತಿಯ ನಟನಾಟ್ಯವನಾಡಿದ || ಕೋಲು || ತೋಳದಂಡಿಗೊಪ್ಪಾಡಿ | ಗೋ
 ಪಾಲಕರೊಡಗೂಡಿ | ಕೇಳಕೆನಾಡಿದ ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ || ಕೋಲು ||
 || ೮ || ಅಲಯಗಳ ಪೊಗುವಾ | ವಿಸಾಸಲ | ಹಾಲುಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಳೆಪಾ
 ಬಾಲೆಯಹಿಂದಟ್ಟಲು ಸಿಗದೊಡುವ || ಕೋಲು || ಪೂಳತಿಯಲಿ
 ಬರುವಾ | ಕರುಗಳ | ಕಣ್ಣಿಗಳನೆ ಬಿಡುವಾ || ಬಾಲಕರನು ಬಡಿದೊಡುವ
 ಕಾಡುವ || ಕೋಲು || ೯ || ಶೀರೆಯ ಶೆಳದೊವಾ | ಯಮುನಾ |
 ತೀರದ | ಕದವೇರ್ವಾ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರ ಬತ್ತಲೆಮಾಡುವ || ಕೋಲು ||
 ವೀರಿದನಾಸವನಾ | ವರುಷದ | ಹಾರವ ಬಳಿದುಂಡಾಸಂತ | ಧಾರಿಗಿ
 ಗಿರಿಕೊಡೆಮಾಡಿದ || ಕೋಲು || ೧೦ || ಬಿಲ್ಲುಹಬ್ಬಕೆ ಹೋಗಿ | ಮಲ್ಲರ |
 ಹಲ್ಲುಮುರಿದುನೀಗಿ | ಬಲ್ಲಿದ ಕಂಸನ ಮುರಿದಿಟ್ಟು || ಕೋಲು || ಉಲ್ಲಾ
 ಸದಿ ಹೆತ್ತಾ | ತಾಯಿಯಕಡೆ | ಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿಸಿ | ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮುತ್ಯಗೆ ಪಟ್ಟವ
 ಗಟ್ಟಿದ || ಕೋಲು || ೧೧ || ದ್ವಾರಕೆಯಲಿ ಬಂದೂ | ಹೆಂಡಕನಾಯಿದು
 ಮದುವ್ಯಾಡಾ | ವಾರಿಜನಾಭನ ವಾರ್ತೆಯ | ಕೇಳದೆ || ಕೋಲು ||
 ದೂರದಿಂದ ಬಂದೆ | ಶೌರಿಯ | ನಾರಿಯಳನು ಕಂಡೆ || ವೀರಿದಪರಿತ್ನೋ
 ಸದಿ ನಲಿದಾಡಿದೆ || ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ | ಮುತ್ತಿನ | ಕೋಲುಕೋ
 ಲೆನ್ನಾ || ೧೨ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಿಂದಳೊಲುವಿನಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಗಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಪಾಡುತಾ |
 ಸುಂದರಾಂಗಳೆ ಆರ | ನಿಂದಾಗಂಗಾಳೆ ಮುದ್ದು | ಮಂಗಳಪದದಿಂದಳಿಂಗ
 ಳವನೆ ಪೊಕ್ಕೂ || ಪಲ್ಲ || ಸೊಲ್ಲುಸೊಲ್ಲಿಗೆ ನಗುತಾ | ಚಲ್ಪ | ಮಲ್ಲಿಗೆ
 ರುಳ್ಳಿ | ಬೆನ್ನಲಿ ವಲಿವುತಾ || ಚಲ್ಪಾಧರದ ಬೆಳಗಾಬೆರಳ ತುಡಿ | ಯಲ್ಲಿ

ವಿಡಿದು ನೋಡುತಾ | ಸಲ್ಲಲಿತದ ಸ್ವರಂಗಗಳನೆತ್ತುತ | ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ
ನೋಟಿ ಹೃದಯದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು | ಪಲ್ಲವಪಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟೀಯದಿ
ರುಪುತ | ನಿಲ್ಲಿದಾರಡಿ ಕುಸುಮದಲ್ಲಿ ಎರಗಿದಂತೆ | ೧ || ನೃತ್ಯವೃತ್ತದಿಂ
ದಾಡುತಾ ಅಭಿನವಗ | ಕೆತ್ತಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಾ | ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ
ಮನಕೆ ಮಡನಸಂಗ | ದುಕ್ಕಿಹು ನೋಡಿದೊರುತ || ಸಪ್ತತಾಳಗಳಿಂದ
ಸಂಗಮ ಮಾಡುತಾ | ಮುತ್ತಿನ್ದಾರಗಳೆಲ್ಲ ಉದರಾದೊಳೊಲವುತ |
ಕಸ್ತೂರಿತಲಕವ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಬೆವರುತ | ಮತ್ತಾರವಿಂದಕಾದಿತ್ಯನಿರಗಿ
ದೊಡೆ || ೨ || ಮಧುರವಾಕ್ಯನಾಡುತಾ | ಮಾನಿನಿಯಳ | ಹೃದಯವ
ಕಡದಿಸುತಾ | ಮುದದಿಂದ ಮೊಗನೋಡುತಾ | ತನ್ನೊಳುತಾನೆ ಕಿಲಿ
ಕಿಲಿ ನಸುನಗುತಾ || ಬೆದರಿದೆರಳೆಯಂತೆ ಬಿಂಕೊಂಡು ನೋಡುತ |
ಸುಡತಿಯ ಮನವೆಲ್ಲ ಸೂರಿಯಮಾಡುತ | ಹುದುಗಿದ ಸಿಂಗನ ಎತ್ತಿ
ಮುದ್ದಾಡುತ | ಮಧುರಮಾವಿಗೆ ಶುಕ | ನೊದಗಿದ ಬಗೆಯಂತೆ |
ಬಂದಳೊಲವಿನಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಗಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಪಾಡುತಾ || ೩ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪಿತಾಳ.

ವಿರಹತಾಪವು ಹೆಚ್ಚಿತವ್ಯಾ ಇವಳೆಲ್ಲಿ | ಕೊರನೆ ಮನ್ಮಥ ಮಸದ
ಶರನೆ ಖರೆಯವ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಪುರುಷರಲಿ ಮನವೆರಗಬಹುದೂ ದೇಶ |
ಚರಿಸುವಳು ಚಿತ್ತ ಅಪಹರಿಸುವಳು ಅರಿದು | ದ್ವಾ | ಪರದಿಂತುಮಹಿ
ಮಾಗಬಹುದು | ಹತ್ತುಸಾ | ವಿರಕೆನ್ನ ಮನಸು ಅನ್ಯರಿಗೆರಗದು ||
|| ೧ || ರೂಪಿಸಿರಹೆಣ್ಣು ನುಡಿಯಲ್ಲಾ | ಮಾಜ | ಲಾಪೆಯದು ಸುಧ
ಧೈಯ ಹೊಳವಿಕೆಲ್ಲಾ | ಕೋಪ ಅತ್ತಿಗೆ ಆಗಳಲ್ಲಾ | ಕೊರವಿಸ್ತು | ರೂಪ
ನೆಂದರೆ ಕಲಾಪ ಬರದಲ್ಲಾ || ೨ || ಯದುರಾಜನಾಗನಲ್ಲೆವ್ಯಾ |
ವದನರದನ ತಾಪರಳಂಗ | ಆದೆ ಪೋಲ್ವಡೆವ್ಯಾ | ಹದುರಹದುರವು
ಬಲ್ಲವವ್ಯಾ ಯುವತ್ಯಾಗಿ | ಸುಧೇಪ್ರಪಂಚದಿ ತ್ರಿದಶರಗೊಲಿದನವ್ಯಾ ||
|| ೩ || ಸಕಲಮಾಯವು ಬಲ್ಲನಲ್ಲೆ | ಹೆಣ್ಣಾಗಿ | ವ್ಯಕನುಪಾಯಿಸಿ ತ್ರಿಯಂ
ಬಕನುಳುಹಲಿಲ್ಲೆ | ಪ್ರಕಟಿಸಿದಕೊರವಿ ಇವನಲ್ಲೆ | ಅಕಟ | ವಿಕಟಚರಿತಕೆ

ವಿಸ್ಮಿತಳಾದೆನಲ್ಲೆ || ೪ || ನಗೆಗೇಡಿದೇನ್ನೇಳಲಮ್ಮಾ | ಎನ್ನಕುಚ | ಯುಗ
 ದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನವು ನೋಡಮ್ಮಾ || ಮೊಗವ್ಯಾಕೆ ಕಿರಿಬೆವರಿದಮ್ಮಾ |
 ನುಡಿಯುಡುಗಿ | ಜಘನವೆರಡ್ಯಾಕೆ ಗದಗದಿಸಬೇಕಮ್ಮಾ || ೫ || ತೋರು
 ತದೆ ಕಪಟಕೊರವೆಂದು | ಮುಂದೆ | ದಾರುಬಲ್ಲರು ಇದೇಮಾತು ನಿಜ
 ವೆಂದೂ || ಭಾರೆಜತನನೀಸುದ್ದಿವಂದು | ಅನ್ಯರಿಗೆ | ತೋರಲಾಗದು ನಿನ್ನ
 ಮನದೊಳರಲೆಂದು || ೬ || ನುಡಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ಸಂದೇಹ | ಕೆಡಿಸು |
 ವದು ಅತ್ಮವನು ಅದರಿದಕೇನೂ || ನಡವುಡೊಂಕೆತ್ತಾದೆರೇನೂ | ಕಾವ
 ಡಿಯು | ಥಡಿಸೀರಿಮನೆಗೆಬರೆ ಸಾಕು ತಪ್ಪೇನು || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಧನ್ಯಳಾದೆನೆ ಕೊರವಿ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ಕಂಡು | ರನ್ನೆಶಿವಸತಿ ನೀನೆಂದು
 ಕರಸಿದೆನೆ || ನೆನಸಿಕೊಂಬೆನೆಯೆನ್ನ ಮನದೊಳಿದ್ದದು ಹೇಳೆ | ಘನತರ
 ಕಬರಿವೃತ್ತಕುಚ ಹೊನ್ನಬೊಗರಿ || ಪತಿಯೆ ಪರದೇವತೆಯು ಪತಿ
 ಯಿಂದಲೈದೆಘನ | ಪತಿಯಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪತಿಯಿಂದಲಾತ್ಮಸುಖ || ಪತಿ
 ಯಿಂದ ಶೃಂಗಾರ ಪತಿಯೆಗತಿ ಜೀವಕ್ಕೆ | ಪತಿಯಿಹಿತ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪತಿಯಿಂ
 ದಲೇ ಪ್ರಜಾ || ವಂತಿ ಸೀಮಂತಿ ಶೃಂಗಾರವಂತಿ | ಪತಿಗಾಗಿ ಆತ್ಮಬಂಧು
 ಗಳ ಬಿಡುವರು ಮತ್ತಾ | ಪತಿಗಾಗಿ ಹೆತ್ತವರ ಜರಿದು ಕಳಿಯುನರು ||
 ಆತ್ಮಪತಿಹಳೆಯೆ ಯಜ್ಞದೊಳು ಧುಮುಕಿದಳು ಮಹಾ | ಪತಿವ್ರತಿಯು
 ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನ ತನೂದ್ಭವೆಯು || ಪತಿಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಯಾದಳು
 ಸೀತೆ | ಪತಿಗಾಗಿ ಸೈಳೇಂದ್ರಿಯಾದಳು ದ್ರುಪದತನುಜೆ | ಪತಿಯನೊಲಿ
 ಸದ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಗಲಿ | ಪತಿಯಿಂದಧಿಕರಿಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ||
 ಪತಿಯೊಲ್ಲದಾ ಯುವತಿ ಪಾಷಾಣವಲ್ಲದೆ | ಕೇಳಬಲ್ಲೆಯೊ ಕೊರವಿ ನೀ
 ನರಿಯುವಿ || ಪತಿಗೆ ಊಡಿದಳೊಲವುಮದ್ದು ಎನ್ನಯ ಸವತಿ | ಪತಿ
 ಪರಾಧೀನನಾದನೆ ಯಾಕೆ ಯುವತಿ || ಪತಿಯವಳೆ ಬಿಟ್ಟುಗಲಲೊಲ್ಲ
 ಅರೆಘಳಿಗೆ | ಪತಿಯ ಕಟ್ಟುಕಿದಳು ಮೋಹಪಾಶದಲಿ || ನಗೆಯೆಂಬ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಚ್ಚುಚಲ್ಲಿದಳು ಕುಚ | ಯುಗಜಂಬೀರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟು

ಕಟ್ಟಿದಳು || ಅಧರ ಮಧುರವ ಕುಡಿಸಿ ಮದವೇರಿಸಿದಳು | ಬದಿಯಗ
ಲದಂತೆ ಭಾಷೆಯ ಕೊಂಡಳಂತೆ || ಪತಿವಿವರ್ಣವ ವರ್ಣಿಸಿ ಕೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ |
ಪತಿಯಗಲಿದ್ದೀದೇಹ ಹೆಮ್ಮರ ನೀಬಲ್ಲಿ || ಸತಿಕೇಳಿ ನೀನಾವದೇಶದೊ
ಳಗಿರುವೆ | ಪತಿಯಾರು ನೀನಾವಜನಪದದ ಕೊರವೆ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗಂಡ ನನಗಿಲ್ಲವೆ | ಹೆಂಡರನಾಳ್ || ಪಲ್ಲ || ಗಂಡುಗಾದೇವಿ ನಾರಾ
ಯಣೆಂಬೊರು ನನ್ನಾ || ಥಂಡಥಂಡದ ದೇವದೈತ್ಯರ ಕಯ್ಯಾಪೂಜೆ |
ಗೊಂಡ ಹೆಗಳಗಾಡಿಗಾರ್ತಿ ಕೊರವಂಜಿ ನಾನೂ || ೧ || ಬೊಮ್ಮ
ನನ್ನ ಮನೆಯಾ ವಮ್ಮನದ್ದಿರಿಯಾನು | ಹಮ್ಮಾನಾಜೀತದಾಳು ಹನು
ಮಾಗೆ ನವವಿಧ | ಹೊನ್ನನೆನಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಹೊಂದಿಸಿ ದೇವತಾವನೂ |
ಉಮಾಪತಿಯು ಎನ್ನಾ ಮೊಮ್ಮಗನೆ ಮೋಹಿನಿ || ೨ || ಲಜ್ಜೆಯೆಂ
ಬೊವಳೆನ್ನಾ ಹೆಚ್ಚಿನಾಸರಿಚಾರಿ | ಕಚ್ಚಾಲಂಜೂವಾದೆನ್ನಾ ಅಚ್ಚಬೆಳ್ಳ
ಹಿಬೆನ್ನಾ | ನಿಚ್ಚಾಹಾಸಿಕೆಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚಾದೆ ಮಲಗೂವೆ | ಇಚ್ಚೆಬಂದಲ್ಲಿ
ಪಕ್ಷಿಯನೇರಿ ತಿರುಗುವೆ || ೩ || ಹಾಲುಹಳ್ಳದೊಳೆನ್ನಾ ಮನೆಯುಂಟು
ಅನಂತ | ಶಾಲೆಯೊಳಗೆ ಈಡುವುಂಟು ಸಟೆಗಳಲ್ಲಾ || ಮೇಲೆ ಭಾಗ
ದೊಳು ಅಳುವಿಲ್ಲದರಮನೆ | ಪಾಲೂಬೇಡುವಂಥಾ ದಾಯಾದ್ಯಾ
ರೆನಗಿಲ್ಲ || ೪ || ನಿದ್ದೆಬಂದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಮಾಡುವೆ | ಸುದ್ದಿತರ
ಲೊಬ್ಬ ಉದ್ಧವಯೆನಗುಂಟು || ಕಡ್ಡುವಾಜುವಳಲ್ಲಾ ಕರದವಾರಲಿ
ಯುಂಟೆ | ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೇಳೆನ್ನಾ ಸೊಲ್ಲುಪೇಳುವೆನೆಲ್ಲಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಧೈಳುನ ಹೊಟ್ಟೆಯವಳೆ | ತಾವರೆಮೊಗದವಳೆ | ಬಳ್ಳಬಳುಕುವವುಂಗ್ರ |
ನಡುವಿನೊಯ್ಯಾರಿ || ಡೊಂಕದುರುಬಿನಹರದಿ | ಶಂಖಕೊರಳವಧೂಟಿ |
ಪಂಕೇರುಹಪಾಣಿ ಪಟು | ತರದ ಶುಕವಾಣಿ || ತೊಂಡೆಸಣ್ಣುಟಿ ಬಾಲೆ |
ದಿಂಡುದೋಳಿನ ಹೆಣ್ಣು | ಮಿಂಡೆವೆಗ್ಗೆಳೆ ಮದ್ದು | ಗುಲುಕುವನಾಡಿ ||

ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಸೊಬಗೆ ಸಂ | ಪಿಗಿಮೊಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನಲಿ | ನಲಿವ ಹುರುಮಂಜು |
ಮುತ್ತಿನ ಮುರುಕಲಾಡಿ | ಗುರುಕುಚದ್ವಯದ ಭಾರಕೆ ಬಾಗಿದ |
ಗುಜ್ಜಿ | ಸ್ಮರನ ಕಾರ್ಮುಕ ಭ್ರೂ | ಲತೆ ನೀಲಕುಂತಳೆಯೆ || ಥಳಥಳ
ಸುವ ಕಪೋಲೆ | ಹೊಳೆವ ಚಂಪಕಮಾಲೆ | ಎಳೆವಳ್ಳಿಪೋಲ್ವ ಮೃದು |
ತನು ಮೊಳಕೆನಗೆಯವಳೆ || ಬೆದರಿದ ಕುರಂಗಾಕ್ಷಿ | ಮದನಕದನಾ
ಪೇಕ್ಷಿ | ಎದುರಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಾಂ | ದರ್ಯಕೇನೆಂಬೆ || ನಿನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ
ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮಳುದರದಲಿ | ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಧನ್ಯಳು ಸತ್ತಾಜಿತಕುವರೀ ||
ನಿನ್ನ ಪುರುಷನೆ ಪರಮಪುರುಷ | ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೋಟಕವನೇ
ಪಾತ್ರ || ನಿನ್ನ ಸರಿಗಾಣೆ ಹೆಂಗಳೆಯರೊಳಗೇ | ಮೂರ್ಲೋಕದೊಳಗೆ |
ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನೇಳು ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ನೀನಿದ್ದ ಅರಣ್ಯ ಅತಿಶ
ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ನೀನಿದ್ದ ದ್ವಾರಾವತಿ ಅಮರಾವತಿಗಿಂದಧಿಕ ||
ನೀನೆ ಜಯವಂತಿ ಸೀಮಂತಿ ಶೃಂಗಾರವಂತಿ | ನಿನ್ನ ಮನಕೆಬಂದಂತೆ
ಕೇಳೆ ಕಾಂತೆ || ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಮನದ ಮೈಕಲ್ಪ ಬೃಹೇಳುವೆನೆಲ್ಲಾ | ನಡೆ
ತಾರೆ ಮಂಚದಿಂದಿಳಿ ಅಂಜಿಗಮನೆ || ಸಾಮುದ್ರಿಕೆ ಬಲ್ಲಿ ಶಕುನವ
ಹೇಳಬಲ್ಲಿ | ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಗಂಡನ ವಲಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲಿ || ವೃದ್ಧ
ಯವ್ವನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡಲು ಬಲ್ಲಿ | ಪೌದ್ವುತೀರಿಸಿ ವಲಿಸುವಮದ್ದು
ಗಳ ಬಲ್ಲಿ || ಹುಟ್ಟಬಂಜೆಗೆಧಿಟ್ಟ | ಮಕ್ಕಳನು ಕೊಡಬಲ್ಲಿ | ಕೆಟ್ಟಸವ
ತಿಯ ಬಾಯಕಟ್ಟಲು ಬಲ್ಲಿ || ಲಗ್ನಹಿಡಿಯಲು ಬಲ್ಲಿ ನವಗ್ರಹ ಯಂತ್ರ
ಗಳು ಬಲ್ಲಿ | ಶೀಘ್ರಫಲವೀವ ಗಭಾಡಮೂಕೂರ್ತಗಳ ಬಲ್ಲಿ || ಆನಂದ
ಯೋಗಗಳ ಆಯ್ದು ಕೊಡಬಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾನಂದಗಳ ಕೊಡುವ ಧೂರ್ತಲಕ್ಷಣ
ಬಲ್ಲಿ || ಹಕ್ಕಿಶಕುನವು ಬಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿವ್ಯಾಳೈಯು ಬಲ್ಲಿ | ಯಕ್ಕೆಬೆನಕುಂಟು
ನೆನಸಿಕೊ ಹೇಳಲು ಬಲ್ಲಿ || ಚಿಂತಾಮಣಿ ಬಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಲ್ಲಿ ನಿ |
ರಂತರ ಬಲವು ಪೇಳ್ವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಬಲ್ಲಿ || ಕಪ್ಪನಿಡಬಲ್ಲಿ ಕೃಜಾಳಕವ
ಬಲ್ಲಿ | ತಪ್ಪದಲೆ ಭೇತಾಳನೊರನಾಡಿಕೊಡಬಲ್ಲಿ || ಸಹದೇವ ಎನ್ನು
ದಾಸರದಾಸ ಸಂಜೆಯನು | ದಯಾದ್ರೀಶನಂತಾದ್ರೀಶನು ಎನ್ನು | ಶಿಷ್ಯರೊ
ಳಗವನೊಬ್ಬ || ಆಕಾಶವಾಣಿಯ | ನ್ನಾಶ್ರಿತಳು ಬೇಕಾದ | ರೆನಮಾತು

ಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೇಳೆ || ನಾಡಾಡ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮಕೆ ನಾನು |
ರೂಢಿಯೊಳು ಶಿವಸತಿಯರ ಗಂಟಲಗಾಣ || ತಿರುತಿಂಬೊ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ
ತಿಂಡಿಯಾಶೆಯೊನಗಿಲ್ಲ | ಒರಲೊರಲಿ ಓರ್ವರನು ವಸ್ತ್ರಬೇಡುವಳಲ್ಲ ||
ಖರೆಯುಬಂದರೆ ಮಾತು ಶರದುಕೊಡು ತೋರಿದ್ದು | ಭೋರೆಸಾನಿಯಾ
ತರಲಿ ಕೊರತೆಯೊನಗಿಲ್ಲ || ಪರಹಿತಾರ್ಥಕೆ ವೇಷಧರಿಸಿ ತಿರುಗುವೆ
ನಾನು | ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆಯಿರುವ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ || ಬೇಸರದೆ ಕೇಳಿ
ದರೆ ಕೊನೆತನಕ ಹೇಳುವೆನು | ಏಸುದೇಶವನೆಲ್ಲ ತಿರಿಗಿ ಬಂದದನೂ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವಿಳಾವರ್ತಖಂಡದಾತಳವು ನೀ ಕೇಳೆ | ಅಲೆಯೆ ಮುವ್ವತ್ತುನಾಲ್ಕು
ಸಾವಿರದಡ್ಡಗಲೆ || ಒಳಗೆ ಮೇರುವುನ್ನತೊಂದುಲಕ್ಷ ಗಾವುದವೂ |
ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಹುದು ಹದಿನಾರುಸಾವಿರವೂ || ೧ || ಎಂಭ
ತ್ತುನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಅಂಬರದಮೇಲೆ | ತುಂಬ ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ
ದಡ್ಡಗಲೆ || ಅಂಬುರುಹಾಸನ ಮನೆಯು ಹತ್ತುಸಾವಿರವೂ ಬೇ | ಕೆಂಬ
ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡುಸಾವಿರವೂ || ೨ || ಇಂದ್ರಗೆರಡುಸಾವಿರವು
ಇಂಬುಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಅಂದದನ್ನಿ ದಿಕ್ಕಾಲಕಗೆ ಅದರಷ್ಟು ಕೇಳ್ವಲ್ಲಿ ||
ಮುಂದೆ ಕಾಲನರಮನೆಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗ | ಒಂದೆ ಅಳತೆ ಹೆಚ್ಚು
ಕುಂದಿಲ್ಲ ಕೇಳೆ ಈಗಾ || ೩ || ನೈಋತನಾಮನೆಯು ಕೇಳು ಅದರ
ಸಂಸದಲಿ | ವರುಣನಾಲಯವುಂಟು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲಿ || ತರಕೆ ಕೇಳು
ನೀನು ವಾಯುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ | ಮೆರವ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಧನ್ವಂತರಿ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ || ೪ || ಇಂದ್ರಧನಪತಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಈಶಾನಗೇಹ
ವದು | ಹೊಂದಿ ರಾಜಿಸುವರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಾಲಕರೂ || ಮುಂದೆ
ಕೇಳು ಮೇರುವಿನ ಉತ್ತರಭಾಗದಲೆ | ಚಂದದ ಪರ್ವತಗಳು
ಚಲ್ವುಖಂಡಗರೆ || ೫ || ನೀಲಪರ್ವತ್ವತ್ತು ಗಾವುದೆರಡುಸಾವಿರವು |
ಮೇಲಾದ ರಮ್ಯಖಂಡ ಒಂಭತ್ತುಸಾವಿರವೂ || ಅಲಿಸೆ ನೀ ಶ್ವೇತ
ಪರ್ವತದರಮುಂದಲತ್ತಾ | ಬಾಲೆ ಹಿರಣ್ಮಯದ ಖಂಡನತ್ತತ್ತಾ ||

|| ೬ || ಶೃಂಗವಾನ ಪರ್ವತದರಸಂಗಕುರುಖಂಡಾ | ಹಿಂಗದೊಂ
 ದೇ ಅಳತೆ ಹೇಳಲೞ್ಯಕೆ ಥಂಡಥಂಡಾ || ಮಂಗಳವಂತಿ ಮೇರು
 ವಿನ ಪೂರ್ವದಿ ಉದ್ದಂಡ | ಗಂಧಮಾದನಪರ್ವತ ಭದ್ರಶ್ವಖಂಡ ||
 || ೭ || ಪರ್ವತೇರಡುಸಾವಿರವು ಖಂಡ ಮುನ್ವತ್ತೊಂದು | ಸರ್ವದಾ
 ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಕೇಳು ದಕ್ಷಿಣದ ಸಂದೂ || ಅರಿದುಕೊಳ್ಳೆ ನಿಷಧಪ
 ರ್ವತ ಹರಿವರುಷದ ಖಂಡ | ಸರಸಹೇಮಕೂಟವಲ್ಲಿ ಕಿಂಪುರುಷದ
 ಖಂಡಾ || ೮ || ಇತ್ತಲ್ಲಿಮಾಲಯ ಕೇಳೆ ಮತ್ತೆ ಭರತಖಂಡಾ |
 ಉತ್ತರದಿಗ್ಭಿಗದಂತೆ ಅದರ ಅಳತೆಕಂಡಾ || ಸತ್ಯ ಸತ್ತಿಮಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಯ
 ವಾನಪರ್ವತವು ಅದ | ರ್ವತ್ತಿಕೇತುಮಾಲ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗಂಧಮಾದ
 ನವು || ೯ || ಜಂಬುದ್ವೀಪ ಲಕ್ಷಯೋಜನಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆ ಲವ |
 ಶಾಂಬುರಾಶಿಸುತ್ತಲಕ್ಷ ಕಂಬುಕಂಧರಳೆ || ಪ್ಲಕ್ಷನೇರಡುಲಕ್ಷ ಸುತ್ತಾ
 ಇಕ್ಷ್ವಸಮುದ್ರ ನಾಲ್ಕು | ಲಕ್ಷ ಕುಶದ್ವೀಪಸುರೋದಕ ಸಮುದ್ರಾ || ೧೦ ||
 ದ್ವೀಪಕ್ರೌಂಚ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ ಯೋಜನದ ತಾವೂ | ಭಾಪುರೇಸರ್ಪಿ ಅದ
 ರಷ್ಟು ಭಾಜನವು || ದ್ವೀಪಶಾಕನಾಮಾ ಸುತ್ತಾ ಏಕದಧಿಸಮುದ್ರಾ |
 ಈಪರಿಮಿತ ಹದಿನಾರುಲಕ್ಷವಿಪ್ಪಭದ್ರಾ || ೧೧ || ಶಾಲ್ಮಲೀಯಾದ್ವೀಪ
 ಸುತ್ತ ಪಾಲ್ಗಡಲಲ್ಲಾ ವೇನೆ | ಎಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಮೂವತ್ತೇರಡುಲಕ್ಷ ಗಾವು
 ದಾನೆ || ಹರಿಯ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಹರವಿಪ್ಪತ್ತುಲಕ್ಷಾ | ಸಿರಿಭಾ
 ಗವೆಂಟು ಭೂದುರ್ಗ್ಗನ್ನೇರಡುಲಕ್ಷ || ೧೨ || ಪುಷ್ಕರ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು
 ಲಕ್ಷ ಗಾವುದವೂ || ರಸ್ಮರಿಸಬೇಡ ಶುದ್ಧೋದಕವಷ್ಟೆ ತಾವು ||
 ಸ್ವರ್ಣಭೂಮಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಶುದ್ಧಉದಕಕ್ಕೆ ಎ | ವರ್ಣಸಿತೊಂಭತ್ತಾ
 ರುಲಕ್ಷಾ ನೇಮದಕ್ಕೆ || ೧೩ || ದ್ವೀಪಸಮುದ್ರ ಸುವರ್ಣಭೂಮಿ
 ಯಲ್ಲಾ | ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು ಮೂರುವರೆಕೋಟಿಯಾಯಿತಲ್ಲಾ || ಲೋಕಾ
 ಲೋಕ ಪರ್ವತವು ಅರ್ಧಕೋಟಿಯಲ್ಲಾ | ಸಾಕುಸಾಕು ತಮಸು
 ಎಳುಕೋಟೆ ಅದುಹೊಲ್ಲಾ || ೧೪ || ಫನೋದಕ ಹದಿನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ
 ಇರೋದಲ್ಲೆ | ಅನಂತಾಸನವು ಮೂರುಲಕ್ಷಗಾವದನಲ್ಲೆ || ಎತ್ತನೋಡಿ
 ದಾರೆ ಕೇಳೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಕೋಟಿ | ಐವತುಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ವಿಸ್ತಾರ

ವಧೂಟ್ಟಿ || ೧೫ || ಕೇಳಗಿನೇಳುಲೋಕಗಳ ತಿರಿಗಿಬಂದ | ಬಳವಿ
 ದಿದುಕೇಳೆ ತಿದ್ದಿಸಿ ಅದನು ಹೇಳಬಲ್ಲಿ || ಅತಳವಿತಳ ಸುತಳತಳಾತಳವು
 ರಸಾತಳವೂ | ಅತುಳಮತಿಯೆ ಕೇಳು ಮಹಾತಳವು ಪಾತಾಳವೂ ||
 | ೧೬ || ವಿಸ್ತರಿಸುವೆನು ಏಳುಲೋಕವೂರ್ಧ್ವನೇಕಾ ಪ್ರ | ಶಸ್ತಭೂ
 ಲೋಕ ಭುವಲೋಕಾಸುಖಲೋಕಾ || ಮತ್ತೆಮೇಲೆ ಮಹಲೋಕ
 ದತ್ತ ಜನೋಲೋಕಾ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಾ ಕೇಳೆ ತಪೋಲೋಕ ಸತ್ಯ
 ಲೋಕಾ || ೧೭ || ಈಥರದ ಲೋಕಂಗಳ ಸುತ್ತಿಬಂದೆನಲ್ಲೇ ಮೇ |
 ಲಿತ್ತ ಭೂಮಂಡಲದಾ ವಿಸ್ತಾರವು ಬಲ್ಲಿ || ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳುಂಟು ದಿಕ್ಕಿ
 ಲೊಂದೊಂದೂ | ಮುಟ್ಟಿಕೇಳೆ ಹಸ್ತಿಗಳ ಪೆಸರನೊಂದೊಂದು || ೧೮ ||
 ಐರಾವತವೆಂಬಗಜ ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನಲಿ | ವೈಶ್ವಾನರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪುಂಡರೀಕ
 ವಲ್ಲಿ || ಯಮನಾಳುವಾದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಮನೆಂಬನಾಗಾ | ಕುಮುದಾ
 ವೆಂಬ ಕರಿಯೂ ನೈಋತಿಯ ದಿಗ್ಭಾಗಾ || ೧೯ || ಅಪರದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಅಂಜನಾಭನೆಂಬ ಗಜವೂ | ಚಪಳೆ ಭೋಗಾವತಿ ಗಂಡನಲ್ಲಿಗಧಿಕ
 ನಿಜವೂ || ವಾಯುವಿನ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ವರುಣ ಪುಷ್ಪದಂತ | ಸಾರ್ವ
 ಭೌಮಗಜಯಿರೋದು ಸತ್ಯ ದಿಗಂತಾ || ೨೦ || ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ
 ಅಸುಪ್ರತೀಕವು | ಭಾಸುರಾಂಗಿ ಕೇಳೆ ಮುಂದೆ ಅಷ್ಟಪುರಿಯಾ
 ರಾವೂ || ಅವರಾವತಿ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಅಂಭೋವತಿಗ್ರಾಮ | ಕ್ರಮದಿಂದ
 ಸೈನಾವತಿಯು ಸಿದ್ಧಾವತಿ ನೇಮಾ || ೨೧ || ಗಂಧರ್ವವತಿಯು ಕಾಂಚ
 ನಾವತಿಯು ಅಳಕಾವತಿಯ ಪರಿಯಾ | ಮಾಂದಳರದುಟೆಯ ಯಶೋ
 ವತಿಯೂ ಪುಣ್ಯವತಿಯೂ || ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಕೇಳೆ ದಶಾರಣ್ಯಗಳ
 ನೆಲ್ಲಾ | ಪಸರಿಸಿ ನಾ ತಿರಿಗಿಬಂದೆ ಪುಸಿಯನಾಡುವಳಲ್ಲಾ || ೨೨ ||
 ಮೊದಲು ದಂಡಕಾರಣ್ಯ ಬದಿಯ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾ | ತುದಿಮೊದೆಲು
 ನೋಡಿಬಂದೆ ಇಕ್ಷ್ವಾನರಣ್ಯ | ಬದರಿಕಾರಣ್ಯವಳ್ಳೆ ಕದಳಿಕಾ
 ರಣ್ಯಾ | ಮುದದಿಂದ ನಾಸುತ್ತಿಬಂದೆ ಚಂಪಕಾರಣ್ಯಾ || ೨೩ || ಹರು
 ಪದಿಂದ ಪರಿಸಿಬಂದೆನಹುಷದಾರಣ್ಯಾ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನರಸಿ ಕೇಳೆ ನೈಮಿ
 ಸಾರಣ್ಯಾ || ಅರ್ಥಿಯಿಂದ ಗುಹ್ಯಾರಣ್ಯ ಮತ್ತೆ ದೇವಾರಣ್ಯಾ | ಹತ್ತ

ಕಂದನಾಣೆತಿರುಗುತ್ತಬಂದೆ ಜಾಣೆ || ೨೪ || ಚಪ್ಪನ್ನದೇಶವನ್ನು ಚರಿಸಿ
ಬಂದೆನಲ್ಲೆ | ತಪ್ಪದಲಿ ಹೇಳುವೆನು ಹೆಸರು ಕೇಳೆನಲ್ಲೆ || ಅಂಗಳವಂಗ
ಕಳಿಂಗ ಕಾಶ್ಮೀರಾ | ಕಂಗಳಿಗೆ ಸೌಖ್ಯಕಾಂಭೋಜ ಸಂವೀರಾ ||
|| ೨೫ || ಶೃಂಗಾರಾ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹರಾಷ್ಟ್ರವು ಕೇಳಾ ವು | ಶೃಂಗ
ಪಯೋಧರೆ ಮಗಧ ಮಾಳವ ನೇಪಾಳಾ || ಚೋಳ ಪಾಂಡ್ಯ
ಗೌಳ ಮಳೆಯಾಳವುಗಡ | ಕಾಳಾಹವೇಣೆಯೆ ಮತ್ತೆ ಸಿದ್ಧದ್ರಾ
ವಿಡಾ || ೨೬ || ಲೋಲೇಕರ್ನಾಟಾ ಮೈರಾಟಾ ಕರಹಾಟಾ | ಅರಿಸಿ
ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳೆ ಪಾಂಡ್ಯ ಪನಹಾಟಾ || ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುಳಿಂದ ದ್ರಾವಿ
ಡದೇಶ ಕುರುಭೋಜಾ | ವಲ್ಲಾಭೆ ನೋಡಿದೆ ಬಾಲ್ಯಗಾಂಧಾರದ
ರಾಜ್ಯಾ || ೨೭ || ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳೆ ವಿದೇಹಾಬಾಹ್ಯಕವಿದರ್ಭಾ | ಸೊಲ್ಲು
ಕೇಳೆ ಬರ್ಬರಕಿರಾತ ಕುಂತಳಸರ್ಭಾ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕೈಕೆಯಾಕಂ
ಸಾಳಾ ಶೋಣಿತಕಣಾ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಕೊಂಕಣ ಸೈಂಧವ ಮಚ್ಛ
ಕಾಣಾ || ೨೮ || ನೀರಾಣಿಣಿಯು ಎನಗೆ ಶಂಕರದೇಶವಾಗಾವಂದಾ |
ನಾರಿ ಸೈಂಧವ ಯವನಜ್ವಾಲಾಂಧ್ರ || ಸಾಲ್ವಸ್ತೇದ ಸಿದ್ಧಾವತಿಯು
ನೋಡಿದೆನೊಂದೊಂದೆ | ಮೇಲಿದ್ದಾ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿ ನಾನು ಬಂದೆ ||
|| ೨೯ || ಹೇಳಿದಂಥ ಮಾತುಗಳು ಪುಸಿಯಬರಲಿಲ್ಲ | ಈಲೋಕದೊಳ
ಗೆನ್ನಾ ಕರದು ಕೇಳದವರಿಲ್ಲ || ಮೂಡಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಮುತ್ತು
ಗಳ ತಂದೆ | ಪಡುವಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಪಶುಗಳಾನೆ ತಂದೆ || ೩೦ ||
ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಉಡುಗರೆಯ ತಂದೆ | ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ನಾನು ಧನಗಳನು ತಂದೆ || ನಿನ್ನ ಮನದಾ ಬಯಕೆಯನು ಹೇಳು
ವೆನು ಜಾಣೆ || ೩೧ || ಸಣ್ಣಸಿಂಗನಾಣೆ ಮುಕ್ಕಣ್ಣನ ಮೇಲಾಣೆ |
ಹೆಣ್ಣೇ ಸಂದೇಹಬೇಡ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಮೇಲಾಣೆ | ಬನ್ನಾಣೆಯಾಡುವ
ಳಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿಯಾ ಮೇಲಾಣೆ || ೩೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬಿಂಬಾರೇ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯಿತು ಕೃಷ್ಣರೇ | ತಾರೆ ಕೃತೋರ ಸತ್ಯ
ಭಾನು ಸುಖಾದಿಂದಿರೆ | ನೀಬಾರೆ | ಪಲ | ಗಂಡಹೆಂಡರ ಕೂಟವು

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ನಿಷಗಾಗುತ್ತಾರೆ । ಕಂಡವ್ಯ ಸವತೆರೆಂಟಕ್ಕೆ
 ಐದಾರೆ । ಮಿಂಡೆಮಿಂಡೇರು ಮುಂದೆಬಂದಾರೆ ನೀಬಾರೆ ॥ ೧ ॥
 ಹುಟ್ಟಲಾಯಿತವಂಗುತ್ಯಷ್ಟಾ । ಅಷ್ಟ । ವಡುಷಕ್ಕೆ ಕೈವಿದಿದ ಕೃಷ್ಣಾ ।
 ಪಟ್ಟವರಸಿಗೆ ನಿನಗೆದ್ವೈತ್ಯಷ್ಟಾ । ಘಟ್ಯಾಗೆತ್ತದೆ ನಿನ್ನದುರುಷ್ಟಾ ॥ ೨ ॥
 ಕರತಳದಲಿ ಪದ್ಮವುಂಟು । ನಿನ್ನ । ಕರಹಲ್ಲು ನೋಡೆಕಡೆಂಟೂ । ಗುರು
 ಕುಚದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವದುಂಟು । ವೆದೋಡೆಚೆನ್ನೆ ನಿಷಗರುವುಂಟು ॥ ೩ ॥
 ಸೋಲುನೆ ನೆರೆಹೊರಗೆಲ್ಲಾ । ಕೈ । ಮೇಲು ನಿನ್ನದು ಪುಸಿಯಲ್ಲಾ ॥
 ಕೇಳೊಬ್ಬರ ಹಂಗಿಗಳಲ್ಲಾ । ನಿನ್ನ । ಸೊಲ್ಲುಕೇಳಚ್ಚಿನ ಬೆಲ್ಲಾ ॥ ೪ ॥
 ಅತ್ತೆಮಾವಂದರಷ್ಟು ನಿನಗೆ । ಅತ್ತಿ । ಗಷ್ಟಭುಜದ ದುರ್ಗಿಅಣಿಗೆ ॥ ಚಿಕ್ಕ
 ನಾದ ನಾನೊಬ್ಬಳು ಒಳಗೆ । ಸುತ್ತ । ಯದುಕುಲೋತ್ತಮನ ಬಳಗೆ ॥
 ॥ ೫ ॥ ಬಿಡಿಮುತ್ತು ಮೊರದಲ್ಲಿ ತರಿಸಿ । ನೀ । ಪಡಸಾಲಿಯೊಳು ರಂಗ
 ವಲ್ಲಿಯ ಬರಿಸಿ । ಯೇಳು ॥ ತಡವ್ಯಾಕೆ ದೀಪಗಳಿರಿಸಿ । ನೆನೆ । ಗಡಲೆ ಕಬ್ಬು
 ತೆಂಗು ಸುರಿಸಿ ನೀಬಾರೆ ॥ ೬ ॥ ದೇವಿಯರನು ತೃಪ್ತಿಗೈಸಿ । ರತ್ನ । ಗಾಣೆ
 ಕೆಯನು ಮುಂದೆ ಹೊಸಿ । ನಿನ । ಗಾವಚಿಂತೆ ನೀ ಸಹಿಸಿ । ಇ । ನ್ನಾವ
 ದಭಿಷ್ಟೆ ಆರೈಸಿ ನೀಬಾರೆ ॥ ೭ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮುತ್ತುನ ಪೀಠದೋಳ್ಳತ್ತಿ ಕುಳಿತುಬಿಡಿ । ಮುತ್ತುತುಂಬಿದ ಮೊರ
 ಕೊರವಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ॥ ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನಂಗಳೊಂಗೆ ಹಾರೈಸುತ್ತಾ । ಸತ್ಯ
 ಭಾಮೆಯು ಕೊರವಂಜಿಯ ನೋಡಿ ॥ ೧ ॥ ರಂಗಮಧ್ಯದಲಿಟ್ಟು
 ರತ್ನದಾ ಪುಟ್ಟಿಯು । ನಂಗಳೆ ತಾಳೊಂಗೆಭಿನಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ಮಂ
 ಗಳ ವಾಕ್ಯವನಾಡೆಂದು ಕೊರವಿಗೆ । ಹೆಂಗಳೆ ದೈನ್ಯವ ಬಿಟ್ಟಳು
 ನೊಗನೋಡಿ ॥ ೨ ॥ ಪುಲಿಚರ್ಮದಲಿ ಪದ್ಮಾಸನವಿಕ್ಕಿ ಕೊರವಂಜಿ ।
 ಲಿಂಗಯ್ಯಾ ಕೆನ್ನರಿವಿಡಿದು ನೋಡದಲಿ ॥ ಕಲಕೆ ಬಿಡಿಮುತ್ತು ಕೈವಿಡಿ
 ಸಿರಿ ತೋರುತ್ತಾ । ಒಲವಿಂದಾ ಸ್ವರವೆತ್ತಿದಳು ಶಕ್ತಿಯರನಾ ॥ ೩ ॥

ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ

ಬಿನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ ಬ್ಯಾಗದಿಂದಾಲಪ್ಪದಶಾ | ವರ್ಣಸೀತಗಳಲಿದ್ದಾ
 ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಶಕ್ತಿಗಳಿರಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಬಬಾರೆ ಜಗದಂಬಾ ಸಂ
 ಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾವ | ಲಂಬನಗೈದು ಈಮುದ್ದು ಕುಂಭ
 ಕುಚಾಸ್ತಿಕೆಗೆ | ಹಂಬಲಿಸಿದೆಲ್ಲ ಪೇಳ್ವನೆಂದು ಪ್ರ | ಲಂಭನಮಾಡದೆ
 ಅಲಂಪುರಿ ಜೋಗ | ಇಂಬ ಬಾ ರಂಬುಜಾಕ್ಷಿ | ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ ||
 || ೧ || ಅಳಿಕುಂತಾಳೆ ನೀನಾದಿ ಸ್ಥಳದಿ | ಹೊಳೆನೆ ಪೀಠವಿ ಮೆರನೆ ನೀ
 ನತಿ | ಬಲದಶಕ್ತಿಯೆಂದು ನಾಸಿನ್ನ | ಬಳಿವಿಡಿದು ಕೊಂಡಾಡುವೇ ||
 ನಳಿನಶರಾವಳಿಯ ಹತಿಗೆ | ಬಳಬಳಕುವ ಸಕ್ಯಭಾಮೆಗೊಂ | ದೊಲನ
 ಪೇಳುವೆ ಬಾ ವಚನಕೆ | ತುಳಜಾಭವಾನೀ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೨ ||
 ವಲ್ಲಾಭಿಕೆಲದಲೊಲಿದು ಭಕ್ತರ | ಸಲಹುವಾ ಕಂಜಸಲ್ಲವಪಾಣಿ ನೀ |
 ನಿಲ್ಲಾದೆ ಹೆಚ್ಚೀನುನ್ನತದಿಂದ | ಉಲ್ಲಾಸದಲೈತಂದೂ || ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ
 ಗಭಯವಚನ | ನಿಲ್ಲಿನಾಡಿಕೊಡುವೆ ನೀಯೆನ್ನ | ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕಾರಿ
 ಯಾಗೂ | ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಮಹಮಾಯಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೩ ||
 ರನ್ನದುಡಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಚೆನ್ನದೊಡ್ಯಾಣವನಿಟ್ಟು ಅ | ಭಿನ್ನಸಂಸದವೀ
 ವುದು ನೀಕಡೆ | ಕಣ್ಣವಾತ್ರದಿ ಈಕ್ಷಿಸೀ || ರನ್ನೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತಕುವರಿಗೆ
 ಮನದನುನಯ | ವನ್ನು ಪೇಳುವೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿನ್ನ ವಚನಕೆ | ಸನ್ನತಿ
 ಚಂದಮ್ಮಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೪ || ಬೆಜ್ಜರವನ್ನು ಪೇಳುವೆ ಬೇಡಿ
 ದ | ಖಜ್ಜಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವೆ ನಿನಗೆ | ಉಜ್ಜಗದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈನೆ
 ಜಗ | ಜ್ಞನನಿ ಮಹಮಾಯಾ || ಕಜ್ಜಳಕಂಗಳ ಕಾಮಿನಿಗೆ ವಂ |
 ದಜ್ಜ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವೆನೀಮುಖ | ಅಬ್ಜಕೆ ಬಂದೊದಗೂ ಉಜ್ಜನೀ
 ಮಹಕಾಳೀ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೫ || ಕಾವರದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನಾ
 ಭಜಿಸುವ | ದಾವರಸುಗಳಾದಾಗಲಿ | ತೀವರದಿಂದ ವರವನುಗಿದು
 ಸ್ಥಾವರಕೆ ಸಮವಾಡುವೆ | ಕಾವರಿಗಿಷ್ಟವ ಕರದುಕೊಡುವೆ | ತಾವರೆ
 ಗಂಗಳೆ ಬಿನ್ನಿಲಿರೂ | ಕೋವಿದಗುಣಿಗೆ ಅಭಯಕೊಡುವೆ | ಮಾಹು
 ರೀಯಲ್ಲಮ್ಮಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೬ || ನಿದುರೆ ನಿನಗೆ ಭೂತಳ

ದೊಳೂ । ತ್ರಿದಶರೂ ನಿನ್ನೊಳಿಗದೊಳೂ ಅ । ಭೃದಯಕರ್ತಳೆಂದು
ಪ್ರೇಮಾ । ಸ್ವದದಿ ನಿನ್ನ ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ॥ ಸುದತಿ ಯೌವನ ಮದ
ದತಿಶಯ । ಪದರಿ ಬೆದರಿ ಬೆಚ್ಚುವಾಳಿಗೆ । ಉದಯನಾಗಲಿ ಮನದ
ಬಯಕೆ । ಮಧುರೀ ವಿನಾನಾಕ್ಷಿ ॥ ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ ॥ ೭ ॥ ಮುಂಚದ
ಲಾಡಿದ ಅಂಚಗಮನೆಯು । ಸಂಚಗಾರವ ನಾನು ಪಿಡಿದೆ । ಸಂಚಶರನ
ಬಾಧೆಯಿಂದಾ । ಮಂಚಾದಿ ಹೊರಳಲೂ ॥ ಹಂಚಿಕೊಡುವೆ ಅವಳ
ತಾಪವ । ಕೊಂಚೆಮಾಡದೆ ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ । ಮಿಂಚುವ ನುಡಿದೋರೆ ।
ಕಂಚೇಕಾಮಾಕ್ಷಿ ॥ ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ ॥ ೮ ॥ ನಿನ್ನಾ ಜಡೆಯಾ ಬೆನ್ನಿಲಿ
ಪೊತ್ತಾ । ಕಿನ್ನರಿವಿಡಿದು ಕಿಂತುವಬಿಟ್ಟು ಅ । ಛಿನ್ನಮನದಿ ನಿನ್ನ ಪೊಗ
ಳುವೆ । ಅನ್ಯದೈವ ನಾನರಿಯೆನೇ ॥ ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ಕಾಂತನಗಲಿದ । ಕುನ್ನಿಗೆ
ಜೀವಮರುಗಿ ಬಂದೆ । ಯೆನ್ನ ನುಡಿ ನೀನೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳೆ । ಕನ್ನೆಕುಮಾರಿ ॥
ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮೊದಲಾದ । ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸ್ವಯಂವ್ಯಕ್ತಾ ॥
ಮುಟ್ಟಿ ಪೇಳುವೆ ನಿನ್ನಾ ಬಯಕೆ ಪೇಳುವೆ ಸರ್ವಾ । ರಿಷ್ವಸರಿಹರವೆ
ಕಂಜಾಕ್ಷಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕೂರ್ಮಪಾದಾ । ದ್ವೀಪಾಂತಾ
ವುತ್ತಾನಪಾದಾ ॥ ಆಸರ್ವತ ಶಿವಕಂಚಿಚಿದಂಬರ । ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ವೃಂದಾ
ವನವೂ ॥ ೧ ॥ ಮಂಗಳಗಿರಿ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಪಾಷಾಣಗಿರಿ । ರಂಗಗಿರಿ
ಶ್ರೀಯಾಳ್ವಗಿರಿಯೂ ॥ ಶೃಂಗಾರ ವರನಾರಾಯಣಗಿರಿ । ಕನಕಾಂಬರಗಿರಿ
ಅಸ್ತಾಗಿರಿಯೂ ॥ ಹೆಂಗಳೆ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದೊಡ್ಡಾವಿ । ಹಂಗಳಿರಿ ಅರಜ
ನಾಗಿರಿಯು ॥ ೨ ॥ ಉದಯಾದ್ರಿ ಕುಂಜಾದ್ರಿ ವೃಷಭಾದ್ರಿ ತೋತಾದ್ರಿ ।
ಬದರಿಕಾಶ್ರಮ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ॥ ಮುದದಿ ಘಟಕಾಚಲ ಇಂದ್ರಾಚಲ ಅರಾ
ಣಾಚಲ । ಮದನಜನಕನಾ ವೈಕುಂತಾ ॥ ಸುದತಿ ಕೇಳ್ಯಾರಕಪುರಿ ಎಂ
ಧ್ಯಾದ್ರಿಪುರಿ ಮುಕ್ತಿ । ಅದೆ ಧರ್ಮಾಪುರಿ ಗೋಷ್ಠಿಪುರಿಯೂ ॥ ಅದೆ
ಹಿರಣ್ಯಾಪುರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಪುರಿ ಅರಿಕ್ಷೇತ್ರ । ಕುರಕ್ಷೇತ್ರಾ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಾ ॥
॥ ೩ ॥ ರಂಗಮಂದಿರ ಸರ್ವಾ ಗೋಕರ್ಣಕ್ಷೇತ್ರ ಶು । ಭಂಗಿ ಕೇಳಾ

ನಂತಶಯನಾ || ಮಂಗಳಾತ್ಮಕೆ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರ || ನಂಗನಯ್ಯನ |
 ದ್ವಾರಾವತಿಯೂ || ಹೆಂಗಾಳಾಲಿ ಸುಮಧುರ ಮಾಯಾಕಾಶೀಕಂಚಿ |
 ಹಿಂಗಾದಾವಂತಿಕಾಪುರಿಯೂ || ಗಂಗಾಪ್ರಯಾಗಾ ನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮ
 ಪಾಸ | ಭಂಗಾ ಮೈಷ್ಠವ ಮಾತಂಗಾ || ೪ || ಚಕ್ರವರ್ತನ ಸುವರ್ಣ
 ಘಟಿಕಾಭುಕ್ತಿ | ಸೌಖ್ಯಸ್ಥಳ ಘಟಿಕಾಚಲವೊ || ಮುಕ್ತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ
 ಭ್ರಮ | ರಸ್ಥಳ ಶ್ರೀಮುಷ್ಠ ಮಿಕ್ಕಸಂಗರಸಾಗರವೂ || ಕಕ್ಕಸಕುಚೆ ಚಿತ್ರ
 ಕೂಟ ಮಣಿಕೂಟಗಳು | ಇಕ್ಕೊ ಅಹೋಬಲಕಾಳಿವೃಷಭಾ || ಸಕ್ಕರೆ
 ಚಂದ್ರಟೆಯಾಳೆ ಆವಂತಿವ್ರಜ | ಗಂಗಾಸಾಗರ ಸಾಲಗ್ರಾಮಾ || ೫ ||
 ಕಪಿಲಾಮಹಾತಪ ನಿಖಿಲಸಾಗರಮಯದ | ಸಪ್ತಾಕೋಟಿ ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಾ ||
 ಅಸರಂಪರಮಹಿಮ ಆದಿಕೇಶವನಾ | ಸಿಕತ್ರಿಯಂಬಕ ದರ್ಭಾಶಯನಾ ||
 ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಹರಿಹರೇಶ್ವರಸಿಕಾಕೋಳಮೇ | ಘಸಟಳಗಯಧನುಷ್ಠೋಟಿ ||
 ಚಸಳೆ ಅಳಗಿರಿ ಭೀಮಕಾಖ್ಯಗುರು ಕಾಯಾದಿ | ಜಪಿಸು ರುಧಿರಾಚಲ
 ತಳವಾ || ೬ || ಕೇದಾರಾಮಧ್ಯಾಚಲ ಶೋಧಾರಾಮೇಶ್ವರ | ಆಧಾರಾ
 ದಿಂದಾಲಿ ನೆನವೇ || ಮಾಧವಾನರ್ಧಾಂಗಿನಿ ನಿಜಪೂರ್ವಮಂದಿರವು |
 ಶ್ರೀದೇವ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ || ಬಾದರಾಯಣ ಪೂರ್ಣಬೋಧಸದ್ವಿಜಯಾ |
 ನಾದಾ ರಜತಾದ್ರಿಪೀಠಾ || ಮೋದಾದಿಂದೆನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ನೀವಾಗುನಾ |
 ಆದಾಯಾ ಕೇಳಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಭೃಗುತಥವಿಷ್ಣುದ್ವರ್ತಮಾನವಿ | ಖ್ಯಾತಮಾಡುವೆ ಅಂಚಾಗಮನೇ ||
 ಮಾತಾನಾಲಿಸು ನಿನ್ನ ಮನದೊಳಂತಃಕರಣ | ವಾತುಬಂದರೆ ಖರಿ
 ಯಾವನ್ನೆ || ೧ || ಬಣ್ಣಾದಾ ಚಣುಕೋಲು ನಿನ್ನ ಕೈಯ್ಯಲಿಪಿಡಿ |
 ದೆನ್ನಾ ವಾಕ್ಯಕೆ ಚಿತ್ತಾನೀಡೆ || ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ದೇವರ್ಕಾಳೆಲ್ಲರು ಎನ್ನಾ |
 ಬೆನ್ನೀಲಿ ನಿಂದಿಹಾ ಪರಿಯಾ ನೀನೋಡೆ || ೨ || ಪಾಣಿಪಲ್ಲವದಿ ಚಿಣ
 ವೀಣಾ ಕೈಯಲಿಪಿಡಿದು | ಪ್ರಾಣಾಧನವ ಮನದೊಳಿಟ್ಟು || ಕಾಣಸಿ
 ಕೊಡು ನಿನ್ನಾ ನುಡಿಯೆಂದು ಕೊರವಿಗೆ | ಜಾಣೆ ಶರಣೆಂದೂ ಕೇಳಿ
 ದಳೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ದ್ವಿಪದೇ.

ಪ್ರಿದಿಯಲಿ ಸತ್ರಜಿತ ಅರಸರೊಳಗಧಿಕ । ನಾದ ನಿನ್ನ ಪಡದಯ್ಯ ಅತಿ
ಭಕುತಿಯಿಂದ ॥ ದಿನಕರನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಘನತಪವಗೈದು । ಕನಿಕರದಿ
ರವಿಕೊಟ್ಟ ಮಣಿಶ್ಯಮಂತಕವು ॥ ಒದಗಿ ಮನೆವಳಗೆಸೌವರ್ಣಕರೆವು
ತಿರೆ । ಯದುರಾಜ ನನಗೆಂದು ತಾನಿಚ್ಛಿಸುತರಲು ॥ ತಾತೆಗದು ತಮ್ಮಂಗಿ
ತವಕದಲಿ ಕೊಡಲು । ಆತ ಬೇಟೆಗೆವೋದನಲ್ಲಿ ಮೃಗಸಿಂಹ ॥ ಮುರಿ
ತಂದು ಮಣಿವೈದ ಮೃಗನಭಲ್ಲಾಕ । ವೆರಸಿಮಣಿಯನು ವೈದುವಾಸವಾ
ದಲ್ಲಿ ॥ ಮಗಳ ತೊಟ್ಟಲಿಗೆ ತಾ ಸಂತಸದಿ ಕಟ್ಟಿ । ಸುಗುಣ ಜಾಂಬವನು
ಸಂತೋಷದಿರಲು ॥ ಇತ್ತದುಗುಡದಲಿ ವರಸತ್ರಜಿತರಾಯ । ತೆತ್ತಿಸಿದ
ಅಪವಾದ ದಿವಿಜಪತಿ ಹರಿಗೆ ॥ ತಮ್ಮಪ್ರಸೇನುವಿನ ತಾ ಕೊಂದು
ಮಣಿಯ । ಘಮ್ಮನೆ ತೆಗದುಕೊಂಡೆಮ್ಮ, ಘಾತಿಸಿದಾ ॥ ಈಸರಿಯ
ಲಾಡಲಾ ಇಂದಿರಾಪತಿಯು । ಕೋಪದಲಿ ಕಾನನವ ಕುಶಲದಿಂದ
ರಸಿ ॥ ಆಪ್ರಸೇನನು ಅಳಿದ ಅಂಗದ್ವಿಜ್ಜೆಗಳ । ಈಪ್ರಕಾರವು ಎಂದು
ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಪೇಳಿ ॥ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆಜ್ಜೆಯಹಾಕಿ ಘುಡುಘುಡಿಪನಾದ । ದೊಡ್ಡ
ದಾಗಿದೆ ಕರಡಿಧೊರೆರಾಯನೆಂದು ॥ ಅವನ ಕುವರಿಯು ಅಳಲು ಅವ
ನಾಡ್ಡಮಣಿಯ । ತವಕದಿಂದಲಿ ತಂದು ತರಳೆ ನಿನ್ನೆದುರೆ ॥ ಕಟ್ಟಿಹುದು
ನೋಡೆಂದು ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರಲು । ಬೆಟ್ಟದೊಳು ಪೊಕ್ಕುಹರಿ ಬಿಂಕದಲಿ
ಗೆದ್ದು ॥ ತಂದ ಮಣಿಕನ್ನಿಕೆಯ ವೃಂದಜನ ನೋಡಿ । ಬಂದು ನಿಮ್ಮ
ಯ್ಯ ಶಿರಬಾಗಿ ನಾಚಿದನು ॥ ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದು ಆಗ ನಿನ್ನನು ದಿ ।
ಪನಿತ್ತಮಣಿ ಸಹಿತ ತಾನಿತ್ತನಾಗ ॥ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಾವೆಂದು ಕ್ಲೇಶಫನೆ
ಬಿಟ್ಟು । ವಿಷ್ಣು ತಾ ನಿನ್ನ ಕರವಿಡಿದು ಉತ್ಸಹದಿ ॥ ೧ ॥ ಮಣಿವ್ಯಾ
ಜ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನಣುಗ ಕೈಕೊಂಡ । ಘಣಿಶಾಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಪ್ರಚಂ
ಡಾ ॥ ಅಪರಿಮಿತ ಸ್ನೇಹವನು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಮಾಡಿ । ವಿಪರೀತ ಸುಖ
ಪಡಿಸಿ ಆದರಿಸಿ ನೋಡಿ ॥ ನಿನ್ನೊಡನೆ ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿದ ।
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಸುಖಸುರತ ನೇಮ ತೋರಿಸಿದ ॥ ನಿನ್ನ ಬದಿಯಗಲಿರನು
ತಾನು ಅರಿಘಳಿಗೆ । ನಿನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರಕವನೇ ಚಕೋರಾಕ್ಷ ॥ ನಿನ್ನ

ಮುಖಕಮಲಕವನೇ ಮಧುಸಸೌಖ್ಯ । ನಿನ್ನ ಅಧರಾವೃತವನೇಕ
 ಬಗೆ ಸವಿವ ॥ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನು ನೆರೆನೋಡಿ ನಲಿವ । ನಿನ್ನ ಗುಣ
 ಹಗಲಿರಳು ನೆನವನತಿಬಲವ ॥ ಸರ್ವಭಾಮೆಯರೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆ
 ನೆಂಬ । ಗರ್ವರೂಪಳೆ ನಿನ್ನ ಗಲ್ಲವಿಡಿದೆಂಬ ॥ ನಿರ್ವಹಿಸುವನು ಬಯಕೆ
 ನೇಮಗಳನೆಂಬ । ಸರ್ವತೋದ್ಧಾರಪಾವನ ನಿರಾಲಂಬ ॥ ಅಪ್ಪಿದಣಿ
 ಯನು ಮುದ್ದು ಗುಪ್ತಿ ತಾ ದಣಿಯ । ಉಪಚರಿಸಿ ವುಂಜದಲಿ ಹೊರಳೆ
 ಮನದಣಿಯ ॥ ಗಂಧಾನುಲೇಖವನು ಮಾಡ್ಯವನುದಣಿಯ । ಅಂದದಿಂ
 ಹಾರಗಳ ಹಾಕ್ಯವನುದಣಿಯ ॥ ಫಣಿವೇಣಿ ಬಾರೆಂದು ಪಾಲಿಸೆವದ
 ಣಿಯ । ಗುಣರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಣಿಸೆವನುದಣಿಯ ॥ ಘನಕೆಂಪು
 ಅಧರ ಬಲಗೈಯಿಂದ ಪಿಡಿವ । ಸ್ತನವದನಭ್ರೂಲತೆ ಯೌವನಕೆ ಬಾಯಿ
 ಬಿಡುವ ॥ ತನುಕಾಂತಿ ಘನನಿತಂಬಿನಿಗೆ ಹಿಗ್ಗುವನೆ । ಇನಿತು ಅನುಭವ
 ಖರೆಯೆ ಧಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದನೆ ॥ ೨ ॥ ಇಂತಿರಲು ನಾರದನು ವಿಗಡತನದಿಂದ ।
 ಕಂಠುಸಿತನಿಗೆ ಪಾರಿಜಾತವನೆ ತಂದು ॥ ತಾಕೊಡಲು ಸ್ತ್ರೀಯ್ಯಾಳ
 ತವಕಮಾಡಲಿಕೆ । ಕುಹಕಮಾತಾಡಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಕೊಡಿಸಲಿಕೆ ॥ ಕೊಡು
 ವಾಗ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯನು । ಸಡಗರದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮುಡಿ
 ದಡವಿಪ್ರಿಯನು ॥ ಅತಿಶಯವ ಮಾಡಲಾ ಅದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ । ಚತುರ
 ಸಾರದ ಪೇಳೆ ಚಂಚಲದಿಯಿಳಿಗೆ ॥ ಮೂರ್ಛೆಯನು ತಾಳಿದ್ದು ಮುನಿಸು
 ನೀನಾದೆ । ಸಾರ್ಚಿಸಿದೆ ಸತ್ಯವೇ ಮಿಥ್ಯವೇ ಬೋಧೆ ॥ ೩ ॥ ಸಹಿಸಲಾರದೆ
 ಸತ್ತಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದೆ । ವಹಿಸಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆ ತೀರಿ
 ಸಿದೆ ॥ ದೂತೆಯಟ್ಟಿದರೆ ಪತಿಪಾಠಿಸದಲಾದ । ಮಾತಿನಲಿ ಧಾತೂಪ
 ಶಮನಮಾಡಿದನು ॥ ಅರವಿಂದ ಬಾಣದಿಂದಾಗೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು । ಸರಿ
 ಸವತಿಯೊಳು ಸ್ನೇಹಮಾಡೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು ॥ ಬಳಗಿಲ್ಲ ತಲೆಮಂಡೆ
 ಕುಕ್ಕೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು । ಕೃಷ್ಣ ಬಿಟ್ಟಾಡ್ವದದು ಕೇಳೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು ॥
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತು ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಗಾತ್ರಿದು । ಅನ್ನೋದಕವ ತೊರದೆ ಅಯ್ಯ
 ಯ್ಯೊ ಅಬಲೆ ॥ ನಿನ್ನ ತಾಪಕೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೊರತೆ ಬಾಲೆ । ಮುಂದುಗಾ
 ಣದುಪಾಯವೊಂದು ನೋಡದಲೆ ॥ ಬಂದೆ ದಂಡಿಗೆಹತ್ತಿ ಕಾಂತನಿದ್ದೆ

ಡೆಗೆ || ಕಣ್ಣೆರದುನೋಡಿ ಕರಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲು | ಹಣ್ಣುಪಗಡೀ ಅಟಿ
ಹವಣದಲಿ ನಿಂದು || ಸವತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ವೇಶನಿರಲು | ಅವ
ಗಡಿಸಿ ನೀನುಡಿದೆ ಅಮರವಲ್ಲಭಗೆ || ತಾಳಿದನು ತೋಳಿನಲಿ ವಪ್ಪೊಬಾ
ಲೆಂದು | ಎಳೆಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಮೂರ್ಛಗೈದಿರಲು || ಘಾಳಿಬೀಸಿದ ತನ್ನ
ಕೈಯಲೊಲಲೊಲದು | ಎದೆಗವಚಿ ನಿನ್ನ ತಾನಾಲಿಂಗಿಸಿದನು || ಸುದತಿ
ಗೆಂದನು ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಹೇಳೆಂದು | ವನಿತೆ ಮಾಜುವರೆ ಇದರೊಳಗೆ
ವಂದನ್ನೆ | ಅನುಭವವಿದ್ದರೆ ಖರಿಯವನ್ನೆ ಹುಸಿಯನ್ನೆ || ೪ || ಮಲತು
ಕಾದಿದಳು ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಭಲದಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಮಾಮೂಲತೆ
ಗಜಯಾನೆ || ಕೃಷ್ಣನಿಬ್ಬರಿಗೆ ನ್ಯಾಯವನು ಹೇಳಿದನು | ಬಿಟ್ಟುಡ್ಡೆ ಪತಿ
ನಿಂದೆವಾಡ್ಡೆ ಬಲು ನೀನು || ಕರವಿಡಿದುಕರೆದೆ ಕಾಂತನ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ |
ಗಹಿಮಾಡಿ ಗದರಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೆ || ಕೆಲಹವೆಗ್ಗಲ ಕಾಂತನೊಳಗೆ
ನೀಮಾಡಿ | ಕೆಲಹಂಸಗಮನೆ ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗಳನಾಡಿ || ಶಪಥಮಾಡಿದೆ
ಕಾಂತನೊಳಗೆ ಕಂಜಾಕ್ಷಿ | ಗುಹಿತದಲಿ ಕಾಳಿಯನು ಅರ್ಚಿಸಿದೆ ಸಾಕ್ಷಿ ||
ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು ಕಾಳಿ ಅಭೀಷ್ಟವನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಕಣಕ ತುಪ್ಪದಿ ಬಿತ್ತು
ಕಾಂತೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಒಂದನೆಂದು ತಿಳಿಯೆ ಸ್ಮರನಮಾತಿನ ಗಿಳಿಯೆ | ಸಂದೇಹವ್ಯಾತಕೆ
ಸಿಂಧುರಗಮನೆ || ಇಂದು ನಡೆನೆ ದೂತಿಯರ್ಥಕೆ ಚಂದಿರಾನನೆ |
ಇಂದು ಯೋಗವು ಬಂದು ನಿಂದದೆ ಇಂದಿರಾಪತಿ || ಪಲ್ಲ || ಗೆದ್ದೆ ಕಾಲಿಲಿ
ಒದ್ದೆ ಕವ್ಯವ | ಬಿದ್ದೆ ಸವತಿ ಬೆನ್ನ || ಮುದ್ದೆ ತೀರಿತು ಪೊದ್ದೆ ಕೃಷ್ಣ
ನೀ | ನಿದ್ರ ಸ್ಥಳಕೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಲಿ || ೧ || ಪಿಡಿದು ಗಲ್ಲವ | ತಡದು ತನು
ಪೊಂ | ಗೊಡಕುಚಕುಗುರಿಕ್ಕೆ || ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು | ವಡಬಡಿಸಿ
ನೋ | ಲ್ಯುಡಿವಿಡಿದು ಮುದ್ದಡಲು ಶೌರಿ || ೨ || ಎಳೆದುಳಸಿಯ ತಳತಳ
ಸುವ | ಹೊಳವ ಮುಕ್ತಾವಳಿಯಾ || ಚಲುವ ಕಂಠದ | ತಳರು ತಳ
ಕಾಲಿಳಿಯಲೊಪ್ಪುವ | ನಳನನಯನನು || ೩ || ಹೊಟ್ಟಿಕಂದನ | ಪುಟ್ಟ
ಸಿಂಗನ ಮುಟ್ಟಿನನೆ ಕೊರಳಾಣೆ || ಪುಟ್ಟಯಮೇಲಾಣೆ | ಕಟ್ಟಿದ ತಾಯಿ

ತದಾಣಿ || ೪ || ಶಿವಸತಿಯರ | ಶಿರದಮೇಲಾಣಿ | ಯುವತಿ ಜಕ್ಕಿಯ
ರಾಣಿ || ರವಿಯಮೇಲಾಣಿ ಭುವಿಯಮೇಲಾಣಿ | ತವ ಸಹೋದರ
ನಾಣಿ || ೫ || ನಂಬಿಗೆ ಕೊಡುವೆ | ಅಂಬುಜಲೋಚನಿ | ಶಂಭುವಿನ
ಮೇಲಾಣಿ || ಕಂಬುಕಂಧರಳೆ | ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ | ತುಂಬಿದ ಶಕುನವಿ
ದಕೊ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ನಚನ.

ದುಂಡೀ ನಿನಗಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ಉದ್ವಂಡ ದನುಜರ ಗಂಟಲಗಾಣ |
ಪಾಂಡವರ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಸುರರೊಡೆಯ ಸುದಾಮನ ಗೆಳೆಯ || ಅಸುರ
ರಣರಂಗಧೀರ ಜಾರಜೋರ ದಯಾಪರ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಾಮಣಿ |
ಯದುಕುಲ ಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತನಾಗಿ || ಇಂದಿವಿರುಳು
ನಲಿವುತ ವಲಿವುತ ಗರುಡನ ಹೆಗಲನೇರಿ | ಬಂದನು ಹೊಂದ್ಯಾನು
ಮುಸುಕು ತೆರದನು || ಮಗ್ಗುಲೊಳು ಕುಳಿತನು ನಸುನಗುತ ಕೊಸರಿ
ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟನು | ಪೊಳವ ಗಲ್ಲವ ಮುಟ್ಟಾನು ಬಾಹುಲತೆಗ
ಳಿಂದ ಕಟ್ಟಾನೂ || ಅಧರಾವೃತ ಸವಿದಾನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕರದಾನು ನಿನ್ನ
ಬೆರದಾನು | ಬೆದರದಿರು ಬೆಚ್ಚದಿರು ಅರೆಫಳಿಗೆ ಸೈರಿಸು ಸಾವಧಾನದ
ಲ್ಲಿರು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರು ರನ್ನಿಶಿರೋಮಣಿ || ಹೋಗಿಬರುವೆನೆ ಕೇಳಿಲೆ
ದುಂಡು | ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವ ಕೊಡೆ ನಿನ್ನ ಗುರುತೂ ಬೀಗರಿತ್ತ ಶಾಲೆ
ಯಮನವರಿತೂ || ಕತ್ತರಿಸಿದಡಿಕೆ ಕರ್ಪುರದ ಬಿಳ್ಳೆಲೆಯಿತ್ತು ಕಳಿಸೆ |
ಹೋಗುವೆ ತ್ವರಿತ ಕಂದನಕ್ಕೆಯ ಲಡ್ಡಿಗೊಡಿಸೆ | ನಿನಗೆಂದು ಮಾಡಿ
ದ್ದು ಎನಗುಣಬಡಿಸೆ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಂಗ ಭೈರವಿ, ಕುರಗಯ್ಯಂಪೆತಾಳ.

ಪ್ರಿಂದವಾತ ಕೇಳಿ ನಲುವಿವಿಂದ ಮಾನಿನೀ | ತಂದು ಸ್ವರ್ಣಕಲಶ
ಧಾದಕ ಮಂದಹಾಸಿನೀ || ನಿಂದು ಮೊಗವನೋಡೆ ದಾಸ್ಯ ಹೊಂದಿ
ಮನದೊಳೂ ಚರಣ | ದ್ವಂದ್ವವನ್ನೆ ತೊಳವೆನೆಂದು ಧೈರ್ಯ ತಾಳ
ಳೂ || ೨ || ಕೊರವಿಕಾಲ ತೊಳದರೆನಗೆ ಕೊರತೆಯಂತುಟೋ | ಗರುವೆ

ಸವತೀಳ ನುಡಿಯಘನದ ಸಂಕಟ || ೩ || ಬಾಗಿಬಳುಕೆ ನಾರಿ ಸತ್ಯ
ಭಾಮೆ ಸುಮ್ಮನೇ | ಆಗಲದನು ಕಂಡು ಅಜನ ಅಯ್ಯತಾನೆನೆ || ೪ ||
ಹಲವು ಯೋಚನಾಕೆ ನುಡಿವರ್ದಲ್ಲುಮುರಿವೆನಾ | ಜಲಜಭವಭವಾದಿ
ವಂದ್ಯನಾಣೆಕೊರವಿ ನಾ || ೫ || ತಿಳಿದುನೋಡೆ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತೇಜಜ್ಞಾ
ನವಾ | ತೊಳೆಯಬೇಕು ಚರಣವನ್ನು ತೋರಿಮೌನವಾ || ೬ || ಪದುಮ
ನಯನೆ ಪಾಣಿಯಿಂದ ಪದವ ತೊಳೆಯಲೂ | ಪದುಮಧ್ವಜ ಅಂಕುಶದ
ರೇಖೆ ಸುದತಿ ಕಂಡಳೂ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಶ್ರೀವಶಿವಾ ಇದುವೇನು ಸೋಜಿಗವೋ ಲೀಲೆಯಲಿ | ಯುವತಿ ಕೊರ
ವ್ಯಾದನೆ ಪ್ರಾಣನಾಥ || ಸವನಿಸಿತು ಕಂಡಾಗ ಸ್ಮರನತಾಪವು ಎನಗೆ | ಪಟಿ
ಯಲ್ಲ ಸತ್ಯವೂ ದೀನದಾತ || ಭವರೋಗಹರನೆಂದು ಬಾಯಲಾಡಲು
ನಾನು | ತವಸಾರವಲ್ಲವಾತನ್ನ ಸ್ತೀತ || ಸುವಿಲಾಸ ಸುರರೊಡೆಯ ಸೊ
ಗಸುವಾಡಲು ಎನಗೆ | ಸೌಖ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿಹುದೆನೀತಾ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆನುಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬೊ ಧಳಧಳಿಸುವ ಮಣಿ | ವಿನಯದಿಂದಿಟ್ಟಳು ಫಣಿ
ವೇಣಿ || ಘನವಾದ ಕೊರವಿಗೆ ಗದ್ದುಗೆಮಾಡೆಂದು | ಅನುರಾಗದಿಂದಲಿ
ವೃದುವಾಣಿ || ೧ || ಸ್ವರ್ಣಲತಾಂಗಿ ನಿರ್ಮಲವೆಂಬೊ ಕದಳಿಯ | ಪರ್ಣ
ಪಟ್ಟಸಾಲಿಗೊಂದಿಸಾಲೂ || ವರ್ಣವೆನೆಂತು ಭಾವಾರ್ಥದ ಜಲಪ
ಚ್ಚೇ | ದೋರ್ಣವಾಯಿತು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಾಲೂ || ೨ || ಕಡುಪ್ರೀತಿಗಳೆಂಬೊ
ಷಡುರಸಸಾರವ | ಬಡನಡುಬಳಕುತ ನೀಡೀ || ಮಾಡದಿ ಶಿರೋಮಣಿ
ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ಶಾಕವ | ಇಡುವಳು ಇಂಪಣಮಾಡೀ || ೩ || ಭಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತಿಯು
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶಾವಿಗೆ | ಯುಕ್ತಿಯ ಅನ್ನ ಶೋಭಿಸಾಲೂ || ಶಕ್ತಿಯ ವರ
ಮಧುರೋಕ್ತಿಯ ಘೃತಧಾರೆ | ಮುಕ್ತಿಗೆರೆಯ ಮನ್ನಿಸಾಲೂ || ೪ ||
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಸತ್ಯಭಾಮೆ | ನಿಂದಳು ಮೊಗವನೋ
ಡುತಾಲಿ || ಚಂದದಿ ಕೊರವಿಯಿಂಚರದಿ ಶಕ್ತಿಯರನು | ವಂದಿಸಿ
ತುತ್ತುಗೊಳ್ಳುತಾಲಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಊಣುತವುಣುತ ಕೊರವಿ ತೆಗದು ಪುಟ್ಟುಒಳಗಿಡೇ | ಕೆಣಕಿಕೆಣಕಿ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೇಳಿವಾನುಡೆ || ೧ || ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಣ್ಣೆ ಕೊರವಿ
ಹುಳಿಯನೀಡುವೆ | ಪುಟ್ಟವಳಗೆ ತುಂಬುವಂಥ ವಾಜಿಬೇಡವೇ || ೨ ||
ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೊಡುವೆನೇ | ಇನಿತು ಅಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೊರವಿ
ಯೋಚಿಸಿಂತೆನೆ || ೩ || ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಸೃಷ್ಟಿತುಂಬಿ ತಿಟ್ಟವಾಗಿದೆ |
ಬಿಟ್ಟನುಂಗುವಾಕೆಗನ್ನು ರೊಟ್ಟಿಯಾಗ್ವದೆ || ೪ || ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡೆ
ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಗೈವೆನೆ | ಭಕ್ತಿಹೀನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುತ್ತುಗೊಳ್ಳೆನೆ || ೫ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನೌವುಂಡು ಮಿಕ್ಕದಲ್ಲದೆ ಉಣ್ಣದವಹಾರೆ | ನಾರಿರೋಮಣಿಕೇ
ಳೂ || ಭಾವಿಸೆನ್ನಯ ಮಾತ ಅನುಮಾನಗೊಳಬೇಡ | ಭಕ್ತಿಗುಣಗ
ಳಿಂದ ಬಾಳೂ || ೧ || ಪಾಲೊಳು ಪುಟ್ಟಿದ ಪತಿವ್ರತೆ ಒಬ್ಬಳೂ | ನಾ
ಲ್ಯಾನೊಗದವನೊಬ್ಬ ಜಾಣಾ || ಮೇಲಾದ ಕೋಡಗ ಮೆಚ್ಚಿನಾಟ
ನಾಡುವಾ | ಲಾಲಿಸೆನ್ನಯ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾ || ೨ || ಪಟ್ಟದರಸಿ ಒಂದು
ಪಕ್ಷಿಯ ಸಾಕುವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯ ತಿರುಗುವನೊಬ್ಬ || ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲದವ
ನೊಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಿಪೇಳುವನೊಬ್ಬ | ಧಿಟ್ಟವೈರಾಗ್ಯದವನೊಬ್ಬ || ೩ || ಸುಳ್ಯ
ಡದ ಪಂಚಸುಗುಣಾರೆ ಬಳಗದ | ಬಳ್ಳಿ ಅತ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳ್ದಾರೆ | ಒಳ್ಳೊ
ಳ್ಳೆವಹಾರೆ ವನಿತೆ ನೌವುಂಡು ಮಿಕ್ಕಾ | ವುಳ್ಳ ಶೇಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರೇ ||
|| ೪ || ಕಳ್ಳತನವ ಬಿಟ್ಟ ಕರುಣಾಳು ಒಬ್ಬ ಕುಲವ | ಹಳ್ಳಗಾಣಿಸಿ
ದಂಥಾ ಜ್ಞಾನೀ || ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಅಣ್ಣನ ಕೋಟಿಯನಾಳುವ | ಬಲ್ಲಿದನೊ
ಬ್ಬನ್ದಾನೆ ಮಾನಿನೀ || ೫ || ಶೇಷಶಯನನೆ ಉಂಡಾ ಶೇಷಕ್ಕೆ ಅಧಿ
ಕಾರಿ | ಭಾಸುರಖ್ಯಾತಿಗಲ್ಲಾರೆ || ಈಸುಮಂದಿಯಮೇಲೆ ಇಚ್ಛೆವುಂ
ಟಾಗ್ಯುಂಡಾ | ಶೇಷವ ತೆಗದಿಟ್ಟಿ ನೀರೆ || ೬ || ಅರ್ಭಕತನದಲ್ಲಿ ಅತಿ
ತಪವನೆಮಾಡಿ | ಉರ್ವಿಯಾಳುವ ರಾಜಯೋಗಿ || ತಬ್ಬಿಬ್ಬ ನುಡಿಯಲ್ಲ
ತಲೆಜಡೆಗಟ್ಟಿದ | ರೊಬ್ಬೊಬ್ಬ ರತಿಶಯವಾಗಿ || ೭ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಉದ್ದಂ

ಡಸವತಿಯ ಮನೆ । ಉಂಡೂಬರುತಲ್ಪವನೆಯಿಂದೂ ॥ ಭಂಡುಮಾಡು
ವನವ ಮಿಂಡೇರ ಕಂಡಾರೆ । ದುಂಡಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುನಿಂದು ॥ ೮ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ,

ಕೊರವಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಹರುಷದಲಿ ಪಟ್ಟವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು । ಗರುವೆ
ತವಕದಿ ಚಂದ್ರಗಾವಿ ಕುಪ್ಪಸ ಕೊಟ್ಟು ॥ ಭೂರಸತ್ರಾಜಿತ ಕೊಟ್ಟು । ವರ
ದುಕೂಲವನಿತ್ತು । ಕೊರವಿ ನೀನಾಡಿದ್ದು ಖರೆಯಬಂದರೆ ಎನ್ನು ॥ ಕೊರ
ಳಾಣೆ ಕೊಡುವಂಥಾ ಪರಿಯ ಕೇಳಿ । ವರತನೂಮನ ಧನವ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸಿ ॥ ಚಿರಕಾಲ ನಂಬುವೆನೇ ಚಿತ್ಸರೂಪೆ । ಧರೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಲಯಕಲಾಪೆ ॥ ಸ್ತುತಿಸಲಾಪೆನೆ ಸುಜನಮನದಿಸ್ಥಾಪೆ । ದುರುಳಿ ದುಷ್ಟ
ರಿಗೆ ಅತಿಕ್ರೂರ ಕೋಪೆ ॥ ನಿರುಪಮಾನಂದ ಸ್ವಾನಂದ ಭೂಪೆ ॥ ೧ ॥

ಶ್ಲೋಕ: — ಬೆನ್ನಿನೋಳಿಹ ಬ್ಯಾಟಿಕಾರತಿಶುವೂ । ನಿನ್ನಾಸ್ಯ
ನೋಡುತ್ತಲೇ ಚನ್ನೇಕಾಡುತಲೀಹದೇ ಚಲಿಸದೇ ಚಿಣ್ಣನ್ನ ಸಂತ್ಯೆಸೆ
ಲೇ ॥ ಅನ್ಯಾಬಾಲರ ರೀತಿಯಲ್ಲವೆ ಸಖೀ ದೇವಾದಿ ಮೌನೀಗಳೇ । ಖಿ
ನ್ನಾರಾದರು ಕೇರವಾಣಿಯವನಾ ಚಿನ್ನಾಟ ಬಟ್ಟೆಗ್ಗಳೇ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಂಜಿ ಆಯಿತು ಕೊರವಿ ತಾಳೆ ನನ್ನ ಮನದಾ । ಅಂಜಿಕೆ ಹೋಗು
ವಂತೆ ಹೇಳಿ ॥ ಕಂಜವದನೆ ಕಪ್ಪನಿಡೆ ಎನ್ನಯ ಮೇಲೆ । ಕಂಜನಾಭನ
ದಯವಿಡೆ ॥ ಮಂಜಿನೊಡೆಯ ಬಂದನಲ್ಲಿ ಮಂದಮಾರುತ । ಸಂಜನಿಸಿದ
ಕೇಳುನಲ್ಲಿ ॥ ಕುಂಜರಗಮನೆ ನಿನ್ನ ಬಲಕಾಡುವಾ ಗಿಳಿಯೂ । ಪಂ
ಜರ ಸಹಿತೇನೆ ಬಹಳ ॥ ಮಂಜುಳ ಸ್ವರಗೈವ ಪಿಕಾ ಮಾವಿನತಳಿರು ।
ಕಂಜನೈದಿಲೆಯು ಅಶೋಕಾ ॥ ರಂಜಿಸುತಿಕ ಜಾಜಿಚಂಡಾ ರಂಬಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟಿ । ಭುಂಜಿಸಾಲೊಲ್ಲ ಇಕ್ಷುದಂಡಾ ॥ ೧ ॥ ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದಾ
ಕಂದಾ ಕೈಯೊಳು ಶರ । ಹಬ್ಬಿದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಾ । ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿಗೊಳುವಂತೆ
ಮಾಡಿ ತರುಣಿತಾಪಾ । ದೊಬ್ಬಲಾರದೆ ಮುಖಬಾಡಿ ॥ ಹಬ್ಬಿದಾ ಬಳ್ಳಿ

ಯಂತೆ ಧರೆಗೆ ಹಮ್ಮಿಸಿ ನಾರೇ | ರಬ್ಬರಾದಲಿ ಈಕೆ ಹೊರಿಗೆ || ಒಬ್ಬ
ಬ್ಬರಾಗಿಯೆ ಬಂದೂ ವಾಯುವ ಬೀಸಿ | ಉಬ್ಬಿವನತೆಗಾಗೊದೆಂದು ||
ಎಬ್ಬಿಸಿದಾರು ಕರವಿದಿದೂ ಇಂದಿಗೆ ಮಾರಾ | ಸ್ವಲ್ಪವಾಯಿತು ಬಳಿ
ವಿದಿದು || ನಿಬ್ಬಿರಗಾದಳು ಕೊರವೀ ನೀರಜಾಕ್ಷಿಗೆ | ತಬ್ಬಿಹೇಳಿದಳಾಗ
ಲರುವೀ || ೨ || ಧಿಟ್ಟವಾಗಿ ಪೇಳುವನೀಗಾ ದಿವಿಜರೊಡೆಯಾ | ಘಟ್ಯಾ
ಗಿ ಬರುವಾನು ಬೇಗಾ || ರೊಟ್ಟಿತುಪ್ಪದೊಳಾಗಿ ಬಿತ್ತಿ ಶರಗುಗಂಟು |
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲೆ ಭಾಷೆವಿತ್ತೆ || ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಬಂದು ನಿನ್ನಾ ಸಿಂಗರಿಸು
ವಾ | ಪಟ್ಟಿಮಂಚದಲಿ ತಾ ಮುನ್ನಾ || ಶಿಷ್ಯವಾದಂಥ ಸೊಗಸು ಕಂಡೀ
ಶಿಘ್ರಾದಿ ನನ್ನಾ | ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೋಗುವೆ ದುಂಡಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅದಿತಾಳ.

ನಡದಾಳೊ ಕೊರವಂಜೀ | ಬಡನಡೂ ಬಳಕುತಾ | ಮುಡಿಯನಲ್ಲಾ
ಡುತ | ಬಿಡಿಹುವು ಉದುರುತ | ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಲೀ || ಪಲ್ಲ ||
ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ರತ್ನಾ | ತೆತ್ತಿಸೀದ ಪುಟ್ಟೀ | ನೆತ್ತಿಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಸುತ್ತ |
ಮುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ | ಮತ್ತವಾರಣದಂತೆ || ೧ || ಕಡಗಾ ಕಂಕಣ ಚೂಡೆ |
ನಡುವಿನೊಡ್ಡಾಣಾವು | ಕಡುರವ ತನ್ನಯ | ನುಡಿ ವೀಣೆಯಸ್ವರ | ವಡ
ಗೂಡುವ ಬಗೆಯಾ || ೨ || ಅಡಿಗಡೀಗೆ ತನ್ನಾ | ಎಡದಾ ಸಿಂಗನವೈ
ಯ್ಯಾ | ದಡವಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಹಳ | ತಡವಾಯಿತು ಎಂದು | ಮಡದಿರು
ಕ್ಕಿಣಿ ಮನೆಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ನಾರುಕ್ಕಿಣಿ ವಾರಿಜಮುಖಿಯರೆಂಬಾ | ತಾರೆ
ಮಧ್ಯದಿತನುವಿನೊಡೆಯನ ಬಿಂಬಾ || ತೋರುವಂತಿರೆ ತೋಷದಾ
ನಂದದಿಂದಾ | ಮಾರನಯ್ಯನು ಮಂದಹಾಸವಲಿ ಬಂದಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೇನಕತಟ್ಟಿಯಲಿ ಆರತಿಯನಿಟ್ಟು | ಕಾಂತೇಯರಷ್ಣು ಕರಕುಂಕುಮ
ಬೊಟ್ಟು | ದಿನಕರಕೋಟತೇಜಗೆ ಹಚ್ಚಿ | ದೀಪಗಲ್ಲಚ್ಚಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯ

ಪೆಚ್ಚಿ : ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರು ಬೆಳಗುತ್ತಾ ವಲಿದಾಡುತ್ತಾ । ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು
ನಗುತ್ತಾ । ವಿನಯದಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಗೆ ವೇದಾಂತಗೆ । ವಿಶ್ವಹೃದಯ
ಪೂರಿತಗೆ । ಮಂಗಳಾರತಿಯೆತ್ತಿ ಹರುಷದಿ । ಮತಿಸರದಿ ಶೃಂಗಾರ
ವಿಸ್ತರದಿ ॥ ೧ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸಂತುನರಾಳಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಪೊಡವಿಯು ಮೊರೆಯಿಡಲಾ ಶ್ರೀಹರಿ । ಸಡಗರದಲಿ ದೇವಕಿಗರ್ಭದಿ ।
ತಡಮಾಡದೆ ತವಕದಿ ಪುಟ್ಟ ಜಗ । ಜಟ್ಟಿ ಜಗಜಟ್ಟಿ ದನುಜರ ಕುಟ್ಟಿ ।
ಕಡುಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಸುರಾರಿಗೆ । ಶೋಭನನೆ ॥ ೧ ॥ ಗೋಕುಲದಲಿ
ಬಗೆಬಗೆಯಾಟವ । ನೀ ಕರುಣದಿಯಾಡಿದೆ ಕಂಸನ । ತಾಕಿಸಿ ನೀ
ಭರದಲಿ । ನೂಕಿಸಿ ಅಸುವ ಕುಂಭಿಣಿಗೊದದು । ಲೋಕಪಾಲಕ
ನೀನೆನಿಸಿದೆ ॥ ಶೋ ॥ ೨ ॥ ಧಿಟ್ಟನೆ ಸಿರಿಮಧುರಾಪುರದಾ । ಪಟ್ಟಣವು
ಉಗ್ರಸೇನಗೆ । ಪಟ್ಟವನೀಗಟ್ಟಿ ಕುಜ್ಜಿಗೆ ದಯವಿಟ್ಟಿ । ದಯವಿಟ್ಟಿ ಮನ
ಗುಡಗಟ್ಟಿ ಸದಯಳಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯನೆ ಕೊಟ್ಟಿ ॥ ಶೋ ॥ ೩ ॥ ಹೂಗಾರನ
ಭಕ್ತಿಗೆ ಕರುಣಾ । ಸಾಗರ ನೀ ಅಕ್ರೂರನುತಲೆ । ಬಾಗಿಸು ಸುಜ್ಞಾನವ ।
ಭೋಗಿಸಿ ಸುಖವಾದಾ । ಸುಖವಾದಾ ಘನಮುಖವರ । ಯೋಗಿತಾನಾ
ದಾ ನಿಜವಾಗಿ ॥ ಶೋ ॥ ೪ ॥ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದಾ ಮಗಧನ । ಭಂಡಾ
ಟವಮಾಡಿದೆ ರಣದಲಿ । ದಂಡಿಸಿ ಹೊರವಡಿಸಿ ಖಂಡಿಸಿ । ಘಡುಘು
ಡಿಸಿ ಘಡುಘುಡಿಸಿ । ಅತಿಯಾರ್ಭಟಿಸಿ । ಪುಂಡ ಉದ್ಧಂಡಾನೆನಿಸಿದೆ ॥
ಶೋ ॥ ೫ ॥ ಮೇಲಾದಾ ಬಲದಲಿ ತಾನು । ಕಾಲಯವನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮು
ಚುಕುಂ । ದಾಲಯದುರಿಜ್ವಾಲೆಯು । ಪಾಲನು ಮಾಡಿದಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತಾ । ಬಾಲಗೋಪಾಲಾ ಅತಿಜಾಲಾ ॥ ಶೋ ॥ ೬ ॥ ದ್ವಾರಕಪುರಿತಾ
ರಕ ನಿನಗೆ । ನಾರದ ಸುರಪಾರಿಜಾತವ । ತೋರಲು ಮದಬೀರಲು । ಸಾರ
ಲು ಸತಿಗಿತ್ತಿ ಸತಿಗಿತ್ತಿ । ಸವತಿಮತ್ತರ ನಾರಿಗಿಟ್ಟಿ ವಡಂಬಟ್ಟಿ ॥ ಶೋ ॥
॥ ೭ ॥ ಕೊರವಂಜಿಯರೂಪವ ತಾಳಿ । ಕೊರಚಾಡುವ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ।
ಭರವಸಕರ ಮೆರವುತ ಅಭಯ । ಕರವಿತ್ತಿ ಕರವಿತ್ತಿ । ಅಭಯವನಿತ್ತಿ ।
ಸರೆತೋಷವಿತ್ತಿ ಸುಖವಾಗಿ ॥ ಶೋ ॥ ೮ ॥ ಸಾಟಿಯ ಮೂಜಗದೊಳು

ನಿನಗೆ । ಹಾಟಕತನುಜನಕನೆ ನಿನನ್ನಾ । ಧೀಟಕೆ ನಲಿದಾಟಕೆ ಧಾಟಕೆ
ಸರಿಗಾಣೆ । ಸರಿಗಾಣೆವೆನುತಲಿ ನಾರಿಯ । ಕೂಟಾ ಕೋವಿದನಾ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದರೂ ॥ ಶ್ಲೋ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ಲೋಕ: — ಕೋಮಲಾಂಗನು ಕೊರವಿವೇಷವನು ಕಳೆಯೆ ।
ಕಾಮಿನೀಯರು ಕಾಂತನಕಾಲ ತೊಳೆಯೆ ॥ ಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ
ಹರಿಯ ಮುಂದು । ಶ್ಯಾಮಾಲಾಂಗನೆ ಸ್ನಾನಕೆ ಯೇಳೆರೆಂದೂ ॥ ೧ ॥

ದ್ವಿಪದೇ.

ಮೌಲ್ಯಡಲಶಯನ ಗೋಪಾಲ ಗುಣಶೀಲ । ಬಾಲಕಿಯರಿಂತೆಂದು
ಬಣ್ಣಿಸುತ ತೈಲ ॥ ಪೂರ್ಣವಿಗ್ರಹಗ್ಧರಸಿ ಪೊಗಳುತಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ । ವಾರ್ಣ
ದಿಂಸ್ನಾನವನ್ನೆರಸಿ ಅನುಸರಿಸಿ ॥ ಮಡಿವಸ್ತ್ರದಿಂದಾಗ ಮಯ್ಯಾರುವಂತೆ ।
ಉಡಿಗೆ ಪಿತಾಂಬರವು ಉರಗಾರಿಧೊರೆಗೆ ॥ ನವರತ್ನ ಖಚಿತಾಸನವ
ನಿಟ್ಟು ಧರೆಗೆ । ಧ್ರುವನೊಡೆಯನಿಗೆ ವಾರೆ ದುರುಬು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ॥ ಮುಂ
ಗುರಳನೇವರಿಸಿ ಮುನಿಜನಪ್ರಿಯಗೆ । ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಕುಂಡಲವ ಕಂಜ
ಲೋಚನಗೆ ॥ ಕೋವಿದೆಯರಿಟ್ಟರಾ ಕುಶಲಕೇಯೂರಾ । ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂ
ಭನಗೆ ಸಿರಿಮುತ್ತಿನಾರಾ ॥ ದಿವ್ಯಮಾಣಿಕ ರತ್ನದೀಪ್ತಿಗಳ ಪದಕ ।
ಅವ್ಯಕ್ತಮೂರುತಿಗೆ ಅನಂದವಾಕ ॥ ಹಾರೈಸಿ ಕೌಸ್ತುಭಾ ಹಾರವನೆ
ಹಾಕಿ । ಪೂರೈಸಿ ಮನದಿಚ್ಛೆ ಭೂನಾಥಗೌಕಿ ॥ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಕಂಕಣವು
ಭೋಗಿತಯನಂಗಿ । ನಿಜಕರಾಗ್ರದಿ ಪಚ್ಚೆ ನೀಲದುಂಗುರವು ॥ ನುಡಿವ
ಘಂಟೆಯು ನಡುವಿನೊಡ್ಯಾಣವಿಟ್ಟು । ಸಡಗರದಿ ಕಾಲ್ಪಿಂಡೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮ
ಗಿಟ್ಟು ॥ ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಡುರವದಿ ನುಡಿಯೆ । ಮೇಲಾದ ವಸ್ತು
ಗಳ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಧರಿಸಿ ॥ ಇನಕೋಟಿತೇಜನಿಗೆ ಇಂತು ಶೃಂಗರಿಸಿ ।
ಘನದರ್ಪಣವನಿಟ್ಟು ಹಿರಿಯರನು ನಮಿಸಿ ॥ ಪ್ರಕಟಕಸ್ತುರಿತಲಕ ಫಣಿ
ಗೆಸೆಯೆವಟ್ಟು । ಸುಕಟಾಕ್ಷ ನೀಲಾಂಗ ಶೋಭಿಸಲು ಶೌರಿ ॥ ಜರ
ತಾರಿ ಮುಂಡಾಸನಿಟ್ಟು ತೀವ್ರದೊಳೂ । ಮುರವೈರಿ ಶಿರಕೆ ಮುತ್ತಿನ

ಗೊಂಚಲುಗಳೂ || ಮೆರೆಯೆ ಕನ್ನಡಿಕದಪು ಮಿಂಚಿನಾಮೇಲೆ | ಕರರಾ
ಜವರದನಿಗೆ ಕವಚವನೆ ತೊಟ್ಟು || ಸಿರಿದಾದದುಶ್ಯಾಲು ಸೆಗಲಮ್ಯಾ
ಲಾಲಿಯೆ | ಕರೆಯಲಾ ಖಗರಾಜ ಕರವನೇ ಮುಗಿದು || ಯನೆಹಸಾದ
ವೆನಲ್ವೆ ಇಂದಿರಾಸತಿಯು | ವನಿತೆರುಕ್ಕಿಣ ಕರದು ವಯ್ಯಾರದಿಂದ ||
ಮುಡಿಯದಡವುತ ಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುತ | ಬಡನಡುವಿನಾ ಜಾಣೆ
ಮಡದಿ ಮೃದುವಾಣಿ || ಫಣಿವೇಣಿ ಗುಣಶ್ರೇಣಿ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಿ |
ಅಣುರೇಣಿನಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅಮಿತಸತ್ತಾಣಿ || ಘನಶಿರೋಮಣಿರಾಣಿ ಗಂ
ಭೀರವಾಣಿ | ಮುನಿಸುಮಾಣಿಸೆ ಅಣಿ ಮುತ್ತುಕಟ್ಟಾಣಿ || ಕೊರಳೊ
ಳಿಟ್ಟುಹ ಕುಶಲೆ ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೂ | ಸಿರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಸೇರ್ದೆ
ನಿಂದಿರುಳು || ನಾಳೆ ಬರುವೆನು ನಾನು ಅಪ್ಪಣೆಯನೀಡೆ | ಆಲಸ್ಯವಾಯಿ
ತೆಲೆ ಅಂಬುಜವದನೆ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ನಾನೂದಾಸಿನಾ ನಾರಿಗೇಮಾಡಿದಾರೆ | ಮಾನಾ
ವಾರದೇಮಂದಿ ಕುಂದಾಡುತಾರೆ || ನಾನಾವ್ಯಾಕುಲಾ ನಾಟಿಸಿ ಹೊರ
ಳುವಾಳೂ | ಜಾಣೆಹೆಣ್ಣಿನಾ ಜನ್ಮವೂ ವ್ಯರ್ಥ ಕೇಳೂ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ನೌಕಪತ್ತೀವ್ರತನಾದಾರೆ | ಇಂದಿಗೆ ನೀರೆ | ತಾಕು ಹೋರಾಟ ತೋರೆ ||
ಬೇಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮೂಲದಿ ಮೇಲೂ | ಬಿನ್ನವಿಸಾಲು | ಸೋಕಿಸಿದಳಾ
ಕೆಕೇಳೂ || ನಾಕರುಣವಮಾಡಾದಿದ್ದರೆ | ನಾಥೆಗೆದಾರೆ | ನೀ ಕೇಳು
ವಿಚಾರೆ || ಕೂಕನಾರದನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ಕುಸುಮವ ತಂದು | ಹಾಕಿದ
ಮೋಡಿಯಂದು || ಹೋಗಿಬಾಹನೆ ನಾನು ರುಕ್ಕಿಣ | ಪೊಸಜವ್ವನಿ | ಬೇಗ
ಕಳುಹೆ ಸುಮಾನೀ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಬೇಡವೆಂಬೆನೆ ಬೇರೆಯೆನ್ನನು ಮಾಡೀ | ಕೂಡಲಾ
ಡದೇ ಕುಶಲದ್ವೈತವನೆ ಆಡೀ || ಗಾಡಿಗಾರತನ ಬೇಡವೋ ದೀನ
ದಾತಾ | ಕೂಡಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡುವೆ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ

ಮೂರನಯ್ಯನೆ ಭೂಮಿಯು | ನೀನು ಮಾರ್ಗವು ನಾನು || ಪಲ್ಲ ||
ತೋರುತಿಹೆಯೆಂತು ನೀನೂ | ಸಾರುವ ಪಟದ ನಾಮವು ನಾನು || ಕಾರು
ಣ್ಯಸಾಗರ ನೀನೂ | ಭೂರಿಸರಿತಾವು ನಾನೂ || ೧ || ಚಾರುಮಾನಸ
ಚಂದ್ರಮ ನೀನೂ | ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಾನು || ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೂ | ಕಾರಣ
ವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ನಾನು || ೨ || ಕಾರ್ಯವು ನೀನು | ಹಾರೈಸುವೆನು
ನಾನು || ಎಂತು ನಾನಗಲುವೆ | ಇಂದಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೆ | ಇಂಥ ನುಡಿಯೆ
ಸುಂದರಿಗೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಕಾಣಬಂದಿದೆ ಕನ್ನಡೀಯಾತಕೆನ್ನೂ | ಜಾಣ
ನಿನ್ನರಜಗದೊಳು ವಾಸವನ್ನೂ || ನಾನು ಮಾಡಿಹೆ ನಾರಿಮನಿಗ್ಗೋ
ದರೇನೂ | ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಪದಕದಂತೊಪ್ಪಿಯಿಹೆನು || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಕೌಮಿನಿ ಕರದಿ ವೀಳ್ಯವನೀಡೀ | ಕಾಂತನನೋಡೀ | ಸಾನುರಾಗದಲಿ
ಕೊಂಡಾಡಿ | ಸಾಮಜಗಮನೆ ಪಾದಕೆಬಿದ್ದೂ | ಸಲಿಗೆಯ ಮುದ್ದೂ || ೧ ||
ಪ್ರೇಮ ಜಲಧಿಯೊಳೆದ್ದೂ | ಕಾಮಜನಕಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟೂ | ಕಣ್ಣಿನ
ಗುಟ್ಟೂ || ಕೋಮಲೆ ಕಂಡುಬಿಟ್ಟೂ | ನೇಮದಿ ಬರದ ಚಿತ್ರದಬೊಂ
ಬೆ | ಆದಳುರಂಭೆ ಆಮಮತೆಯೇನೆಂಬೆ || ೨ || ಎಂತು ನಾನಗಲುವೆ
ಇಂದಿಗೆ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ | ಇಂಥ ನುಡಿಯೆ ಸುಂದರಿಗೆ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಕರುಣೆ ಸತಿಯಳಪ್ಪೀ ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳಿಗೊಪ್ಪಿ |
ಹರುಷದಿ ಗರುಡನೇರೀ ಹೊರಟನು ಶ್ರೀಮುರಾರಿ || ಪರಿಸರಿ ಬೆಳಕು
ಪೊಳೆಯೆ ಪೂರ್ಣಸಂತೋಷದಿಂದಾ | ಹರಿ ಸಿರಿಸತಿಭಾವನಾ ಹನ್ಮು
ದ್ವಾರಾದಿ ನಿಂದಾ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ತೌವರಿಗಂಧಿಯೆ ತವಕದಿಂದಲಿ ಬೇಗಾ । ಕೋವಿದಾರನ್ನೆ ಕದವ
ತೆರೆಯೇ ॥ ದಾವಾತ ನೀನಯ್ಯ ದುಡುಕುಮಾಡಲುಬೇಡಾ । ನೀವು
ನೇಳಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಪೆಸರ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಾರಿಯೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ವೇದವ ತಂ
ದಿತ್ತೆ । ಧೀರಮತ್ಸ್ಯನುದಾರದುಂಡೀ ॥ ಧೀರಮತ್ಸ್ಯನು ನೀನಾದರೊ
ಳ್ಳಿತು ನಡೆ । ನೀರಿನೊಳಗೆಯಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೊ ॥ ೧ ॥ ಶರ
ಧಿಯ ಮಧಿಸುತ್ತ ಸುರರಿಗೆ ಅವೃತವಾ । ಕರದಿ ನೀಡಿದ ಕೂರ್ಮಕಾಣೆ ॥
ಕರದಿ ನೀಡಿದ ಕೂರ್ಮನಾದರೊಳ್ಳಿತು ನಡೆ । ಸರಸಿಯೊಳಗೆಯಿರು
ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ ॥ ೨ ॥ ಮತ್ತೆ ದೈತ್ಯನಕೊಂದು ಮುದದಿ
ಭೂಮಿಯ ತಂದೆ । ಸತ್ಯವರಹನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ॥ ಸತ್ಯವರಹನು ನೀ
ನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಶಿರವ । ಎತ್ತದೆ ತಿರುಗುತಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋ
ಗೋ ॥ ೩ ॥ ಬಾಲಕಗಾಗಿ ನಾ ಬಂದು ರಕ್ತಪನ ಕೊಂದೆ । ಲೀಲೆನರ
ಸಿಂಹ ಲಲಿತಾಂಗಿ ॥ ಲೀಲೆನರಸಿಂಹ ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ದೊಡ್ಡಾ ।
ಮೇಲಾದ ಗಿರಿಯೊಳರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೊ ॥ ೪ ॥ ಪುಟ್ಟವಾಮನನಾಗಿ
ಪೊಡವಿಯೊಳದು ಬಲಿಯಾ । ಮೆಟ್ಟಿದ್ದೆ ಕಾಣೆ ಮೋಹನಾಂಗೀ ॥ ಮೆಟ್ಟಿದ
ರೊಳ್ಳಿತು ನಡೆನಡೆ ಋಷಿಗಳ । ಥಟ್ಟು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ
ಹೋಗೊ ॥ ೫ ॥ ತಂದೆವಚನವ ಕೇಳಿ ತ್ವರಿತದಿ ಮಾತೆಯ । ಕೊಂದ
ಭಾರ್ಗವ ಕೋವಿದಾನೆ ॥ ಕೊಂದ ಭಾರ್ಗವ ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಮುನಿ
ಯಾ । ವೃಂದವಿದ್ದಲ್ಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೊ ॥ ೬ ॥ ಮಾನಿನಿ
ಗಾಗಿ ನಾ ಮಲತ ರಾವಣನ ಕೊಂದೆ । ಜಾಣರಾಮನೆ ಜಲಜಮು
ಖಿಯೆ ॥ ಜಾಣರಾಮನು ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಗುಂಪೂ । ವಾನರರೊಳ
ಗಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೋ ॥ ೭ ॥ ಇದ್ದ ಗೋವಳರೊಳು ಎಲ್ಲಪರಿಯಾ
ಡಿದ । ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನೆ ಕಾಮಿನಿಯೆ । ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ನೀನಾದ
ರೊಳ್ಳಿತು ಬೆಣ್ಣೆ । ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೊ ॥ ೮ ॥
ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬಾಲೇರ ವ್ರತಗಡಿಸಿದೆ । ಸತ್ಯಬುದ್ಧನು ಕಾಣೆ ಜಾಣೆ ॥
ಸತ್ಯಬುದ್ಧ ನೀನಾದರೆ ಗುಡಿಯೊಳು । ನಿತ್ಯತೋರುತಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯ

ಹೋಗೋ ॥ ೯ ॥ ಚೆಲುವ ತೇಜಿಯನೇರಿ ಚದುರದಿ ನಡಿಸಿದೆ । ಕಲ್ಕೃ
ವತಾರ ಕಾಮಿನಿಯೆ । ಕಲ್ಕೃವತಾರ ನೀನಾದರೆ ರಾವುತರಾ । ಉಲು
ಹಾದಿದ್ದಲ್ಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ ॥ ೧೦ ॥ ಭಾಮಿಯೊಳಲ್ಲಿ
ಪುರಿ ಭೀಮನೊಡೆಯ ಕಾಣೆ । ಭಾಮಿನಿ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯೆ ॥ ಸ್ವಾಮಿ
ಕರುಣಿಸು ಯೆಂದು ಶರಣೆಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ । ಪ್ರೇಮದಿ ಬಂದು ಯೆರಗಿ
ದಳು ॥ ೧೧ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಗುಣವಂತೆ ಅತಿಶಾಂತೆ । ನಾಕರುಣವನಾಂತೆ ನೀಕಳೆಯೆ
ಚಿಂತೆ । ಕೂಕನಾರದ ಮುಂತೆ ಕುಹಕ ಮಾಡಿದನಂತೆ । ನೀ ಕಾಠಿ
ಣ್ಯಕೆ ನಿಂತೆ ನಿಜವಾಯಿತು ಪಂಥೆ ॥ ೧ ॥ ಭಾಮೆ ಜಗದೊಳು ಸಿನ್ನಾ
ಲಾವಣ್ಯಕೇಡಿಲ್ಲಾ । ಕಾಮನ ಮುಂಗೈಗಳೆಯೆ ಕನಕಪುತ್ಥಳಿಯೆ ॥
ಕೋವಿದರನ್ನೆ ಕೋಮಲಗಾತ್ರ ಸುಚರಿತ್ರೆ ॥ ತಾವರೆದಳನೇತ್ರೆ ಮಿತ್ರ
ಸತ್ಪ್ರೀತಿ ॥ ೨ ॥ ರಾಣಿ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಜಾಣಿ ಸುವ್ಯದುವಾಣಿ । ಕ್ಷೋಣಿ
ಯೋಳ ಸತ್ಪ್ರಾಣಿ ಕುಶಲೆ ಸುಸ್ಪಾಣಿ ॥ ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣ
ದೆಮದನನಾ । ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಹೆನೆ ಎಣಾಂಕವದನೆ ॥ ೩ ॥ ಇಂ
ತೆಂದು ಗೋಪಾಲ ಇಳಿದು ಗರುಡನ ಪೆಗಲಾ । ಸಂತ್ಯಸಿ ಸಖಿ
ಯಳಾ ಸಾರಿ ಅತಿಜಾಲಾ ॥ ಕಂತುಜನಕ ಸತಿಯಾ ಕರವಪಿಡಿದು
ಮತಿಯಾ । ಸಂತೋಷವನು ತೋರಿ ಶೌರಿ ಮುರಾರಿ ॥ ೪ ॥ ನಾರೀ
ಸದ್ಗುಣದವಿಹಾರಿ ಎನ್ನಯ ಮನೋ । ಹಾರಿ ನಂಬಿದ ಪ್ರೀತಿ ದೋರೇ
ಸಾಕಾರಿ ॥ ಬೀರಿ ಸತ್ಸುಖವನ್ನು ಭೂರಿಸಂಭ್ರಮದೀ ವು । ದಾರಿ ಮನ್ನಿ
ಸುಯೆವ್ವ ಕೋರಿ ಎಸ್ತಾರೇ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅದಿತಾಳ.

ನಿಂದು ಎಡದಕ್ಕೆಯಪೀಡಿ । ಪೆಗಲಮೇಲೆ । ಸುಂದರಿ ಮೊಗವನೀಕ್ಷೆ
ಸುತಾ ॥ ಪೊಂದಾವರೆಕರ ಪೊಂದಿ ಗಲ್ಲದಮೇಲೆ । ಮುಂದುವರಿದು
ಚುಂಬಿಸುತಾ ॥ ೧ ॥ ಮಣಿಮಯವಾದ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಮೂಢನ ।

ಗುಣನಿಧಿ ಕುಳಿತನು ಬೇಗ || ಮನುಮಥಕೇಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ಸಾರವ |
ಅನುಕರಿಸಿದರತೀವೇಗ || ೨ || ನೆಲವನುಂಗುಟದಿ ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಬರೆವುತ |
ಲಲಿತಾಂಗಿಯು ತಲೆಬಾಗಿ || ಮಲಯಜಗಂಧಿ ಮಾತಾಡದೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿ |
ಸುಳಿವು ಕಂಡನು ಗುಣಯೋಗಿ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಏನೂಕಾರಣ ನಿಂದೆ ಚಂದಿರಮುಖೀ | ಇನ್ಯಾಕೆ
ಈದುಗುಡವೇ || ಪಲ್ಲ || ನಾನೂ ಮಾಡಿದುದೇನು ನಾರದಮುನೀ | ತಾ
ನಿತ್ತ ಕುಸುಮೊಂದವೇ || ಅನಾರೋಗಿಡಬೇಕು ಯೆಂದು ನುಡಿಯೇ |
ನಾನಿತ್ತರೇನಾಯಿತೇ ನೀನಾಗೀ ಬಲುನಿಂದೆಗಯ್ಯಲವಳಾ | ನಿಷ್ಕಾರ
ನಿನಗಾಯಿತೇ || ೧ || ಸಾರೋಪೇಳಿದ ನಾರದೆನ್ನು ವೆಸರಾ | ಬಾರೆಂದು ನೀ
ಕರಿಸದೇ | ನಾರೋರುಕ್ಮಿಣಿಗಿತ್ತ ನಿನ್ನ ಗುಣವಾ | ತೋರ್ಪಡಿದಲ್ಲೇನದೆ ||
ಜಾರಾಜೋರನೆ ನಿನ್ನ ಜಾಲವು ವಿಧೀ | ಜಂಭಾರಿಗಳವಲ್ಲವೋ | ನಾರೇ
ರೋಳತಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ಜಲಿದೇ | ಈರಮ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ || ೨ || ಜಾಣೇ ನೀ
ಬರದಿದ್ದ ಪತ್ರವು ಗಿಳೀ | ತಾನಿಟ್ಟು ಮರಕಡರಿತೇ | ನಾ ನೋಡೂತಲೆ
ಉಭಯಸಂಕಟವಹಾ | ಧ್ಯಾನಾಂತರದಿ ತೊಡಂತೆ || ನೀನೀಧಾನಿಸಿ
ನೋಡದೇ ತವಕದೀ | ವಿನಾನಾಕ್ಷಿಯಳ ಕಳುಹಲೂ | ಅನಾರೀ ಬಲು
ಗಾಡಿಕಾರಿ ಚತುರೀ | ಹೀನತ್ವವನು ತೋರ್ದಳೂ || ೩ || ಬಂದಾ ದೂ
ತಿಗೆ ಬಾಯಿಮೇಲೆ ಬಡವೆ | ನೆಂದಾಡ್ತಳಾ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಅಂದಾಮಾತನು
ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿಹದೂ | ಚಂದಾಯಿತೇ ಕಲ್ಪಣೀ | ಬಂದೇನಾ ಸ್ಮರಬಾಣ
ತಾಕಲು ಬಲೂ | ಬೆಂದಾಡಿದೇ ನಿನ್ನನೆ || ಮಂದಾಹಾಸದಿ ಮಂಡೆತೂ
ಗಲು ಸಖೀ | ಮುಂಡಾಡಿದೇ ದೇವನೆ || ೪ || ಧಿಟ್ಟೇ ಕೇಳಿಲೆ ಒಬ್ಬರೊ
ಬ್ಬರ ನುಡೀ | ಬಿಟ್ಟಾಡ್ತದನು ಕೇಳುತಾ | ದಟ್ಟೇಸ್ಯಾಡಿದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನೆ
ಸಂ | ಗಟ್ಟಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸಲಿಸುತಾ || ನೆಟ್ಟಾನ್ವೇಳಿದೆ ನಿಂದೆಯಾಡಿ ಫಲದೀ |
ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ನೀತಿಗಿದೆ | ಇಷ್ಟೆನ್ನ ಗುಣ ದೋಷವಿಲ್ಲೆಯೆನಗೇ | ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಗಿ
ನಾಮರುಗಿದೆ || ೫ || ನಡುನೀರೊಳ್ಳೊಗಬಹುದು ನಾಗನ ಫಣೀ | ದಡ
ವುತ್ತು ದಾವಾಗ್ನಿಯಾ | ಎಡರಿಂಗಂಜದೆಯೈದುಕಾಲ ವಿಷನಾ | ಕುಡು
ವೋದು ಅಸಿಧಾರೆಯಾ || ವಡಲಿಂಗಿಕ್ಕುವ ವಾಜಮಾಡಬಹುದೋ |

ಬಿಡಲಾರಿನೋ ಮಾನವಾ । ದೃಢವಾಗಿ ಕಡುವಾನವಿತ್ತು ಸಲಹೋ ।
 ಸಡಗರದಿ ಕರುಣಾರ್ಣವಾ ॥ ೬ ॥ ಮಡದೀ ಇಬ್ಬರ ನುಡಿಯಸಮ್ಮತಿ
 ಸದೆ ನಡುನೀರ ನಾಪೊಕ್ಕನೇ । ಬಿಡದೇ ಬಿಟ್ಟದಮರೆಯಪೋಗಿ ಶಿರವಾ ।
 ಕಡುನಾಚಿ ತಗ್ಗಿಸಿದನೇ ॥ ನುಡಿಯಾಲಾರದೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿ ಪರರಾ ।
 ಪೊಡವಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿದೇ । ಜಡೆಯಂತಾಳಿದೆ ಜಗವಬಿಟ್ಟು ವನಕೆ । ನಡ
 ದದ್ದು ನೀ ಬಲ್ಲೆಲೆ ॥ ೭ ॥ ತಪ್ಪಾದೆಂದಿಗೆ ತರುಣಿ ನಿಮ್ಮ ಕಲಹಾ । ತಪ್ಪಾ
 ಯಿತೇ ಕಾಯವೂ । ವಪ್ಪೀತೀವ್ರತಗೇಡಿಬುದ್ಧಿಹಯದಾ । ಕುಪ್ಪಳಿಕೆ ಪರ
 ಮೋಹವೂ । ಅಪ್ಪೀಕೊಂಬೆನೆ ಅವಳಕೂಡ ಮುದದೀ । ಸುಪ್ಪಾಣಿಮಾ
 ತ್ತಾಗಿರೆ । ಸುಪ್ಪಾವೇಣಿ ಸುಜಾಣಿಯೆನ್ನು ಬಳಿಯಾ । ವಪ್ಪಂದದೀಕು
 ಕೈರೇ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ತ್ರಿವೃತ್ತತಾಳ.

ಹಿಂತೆಯುಮಾಡುವ ಛಲವು ಇದೇನೆ । ಕಂತುಕೇಳಿಗೆ ಮನ ಕರಗದೆ
 ನೀನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅನುಮಾನವೇತಕೆ ಮುನಿಸು ನೀಮಾಣೆ ನೀ । ನೆನ
 ದಂತೆ ಮಾಡುವೆ ಮನಸಿಜನಾಣೆ ॥ ೧ ॥ ಒಂದುಹುವಿಗೆ ಮನದಂದು
 ಗವೇನೇ । ತಂದುಕೊಡುವೆ ವೃಕ್ಷ ಚಂದಿರವದನೆ ॥ ೨ ॥ ಖಚಿತವಾ
 ದರೆ ಎನ್ನ ವಚನವ ನಂಬೆ । ರಚನೆಯ ಮಾತಲ್ಲ ರಚಿಸಿದ ಬೊಂಬೆ ॥
 ॥ ೩ ॥ ನಿನ್ನ ಮಾನಾಸಮಾನವೆನ್ನದು ಕಾಣೆ । ಪನ್ನಗವೇಣಿ ಮೋ
 ಹನ್ನದ ಜಾಣೆ ॥ ೪ ॥ ಕನಕಲತಾಂಗಿ ಕಾಮನ ಮುದ್ದುಗಿಳಿಯೆ । ಅನು
 ರಾಗದಿಂದಲಿ ಕೂಡೆನ್ನಾ ಬಳಿಯೆ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಸೇರಿದ್ದ ಯುವತಿಯಳ । ಮಾನಾಸಮಾನಗಳು
 ನಿನ್ನದಲ್ಲೆ ॥ ದಾನವಾಂತಕ ನೀನು ದಯಮಾಡದಿದ್ದರೆ । ನಾನಾರಿಗುಸು
 ರುವೆನೋ ಮನದಹೊಲ್ಲೆ ॥ ಮಾನಿನಿಯರೊಳಗೆನ್ನ ಮಾನವಂತಳ
 ಮಾಡಿ । ಅನಾಕಲೋಕದಾ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷ ॥ ನೀನೆನ್ನಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ
 ಸಲುವೆನ್ನ ಸುಖ । ದಾನಂದಕೇಡುಂಟೆ ದೀನಪಕ್ಷ ॥ ೧ ॥ ಹೀಗೆಂದು

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಹಿಗ್ಗಿ ರೋಮಾಂಚನದಿ । ಬಾಗಿದಾ ಶಿರವೆತ್ತಿ ಭಯನಿವಾರಿ ॥
ಪೂಗೋಲನಯ್ಯನಾ ಪುಣ್ಯಗುಣನಾಮನಾ । ಭೋಗಕಾನಂದಬಾಷ್ಪ
ಗಳವಾರಿ ॥ ವೇಗದಲಿ ಹೊರಸೂಸಿ ವಿಶ್ವತೋಮುಖನ ಪದ । ಕಾಗು
ಣಾನ್ವಿತೆ ಬಾಗಿ ಸೋಗುಬೀರಿ ॥ ನಾಗಾರಿಗಮನನನುರಾಗದಿಂ ಅಭ
ಯಕರ । ನಾಗವೇಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಲಿದ ಶೌರಿ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಾರನ್ನ ಚರಿತೆ । ಮಾಧವನಂತೆ ॥ ಆರನ್ನೇ ಅಂಗಸಂಗವ ಹಾರೈ
ಸುತಾ । ಬಾರೆಂದು ಕರವುತ ಬನ್ನಣೆಮಾಡುತ ॥ ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ
ಸಖಿಯೆಂದಾಡುತ । ನೀರೆ ಮನೋರಥ । ಪೂರೈಸುವ ಬಗೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಚಂದಿರಕಿರಣನು ಚಲುವಾಗಿರೆ ಬಲು । ಮಂದಮಾರುತವಾನಂದದಿ
ಸುಳಿಯೆ ॥ ಕಂದರ್ಪನು ತಾ ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲನಲಿ । ಪೊಂದಾವರೆಶರ ಪೂಡುತ
ನಲಿಯೆ ॥ ವೃಂದಭ್ರಮರಪಂಕ್ತಿ ವಿವರಿಸಿಂಜಿನಿ । ಅಂದದಿ ಕರ್ಣ
ಪರ್ಯಂತರಯೆಳೆಯೆ ॥ ಸಂದಿಸಿ ಶುಕಪಿಕ ಸ್ವರಗಯ್ಯಲು ಗೋ । ವಿಂ
ದವಾಮಕರದಿಂದಲೆಳೆಯೆ ಅರ ॥ ವಿಂದನಯನೆಯಳು ಹೊಂದೈಡದೊ
ಡೆಯಲಿ । ಚಂದದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಚದುರತನದಲಿ ॥ ೧ ॥ ಸಡಗರದಲಿ
ಪೊದ್ದ ಶರಗುತೆಗದುಕಿ । ಕೈಡುವ ಕಂಚುಕಪುಟ ಕಿರಿಗಂಟುಬಿಚ್ಚಿ ॥ ತಡ
ವುತಮಕರಪತ್ರವು ಬರೆದನು ಪೊಂ । ಗೊಡಕುಚದಲಿ ಘನಗುಣಮನ
ಮೆಚ್ಚಿ ॥ ಎಡದಕೈಯಲಿ ಮುಡಿದಡವಿ ಬಲದಕೈಯ್ಯು । ಕಡುನೋಹದಿ
ಚುಬುಕಾಗ್ರಕೆ ಹಚ್ಚಿ ॥ ಅಡಿಗಡಿಗಧರದ ಅಮೃತವ ಸವಿವುತ । ಕುಡು
ತೆಗಂಗಳೆಯ ಮುಂಗುರಳನೆ ತಿದ್ದುತ ॥ ಕಡಲಶಯನ ಮುದ್ದು ಗಲ್ಲವ
ಮುಟ್ಟುತ । ಬೆಡಗಿನಿಂದಾಲಿ ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪುತ ॥ ೨ ॥ ಕುಶಲದಿಬಂಧನ
ದಶವಿಧಚುಂಬನ । ಸಲೆಸುಖಲೋಕನ ನಸುನಗೆಯಿಂದ ॥ ಅಸಮಸು
ಖನು ಪೋಡಶಕಲೆನೆಲೆಗಳ । ರಸಿಕತನದಿ ಮುಟ್ಟಿ ಉಳುಹಿದನೊಂದಾ ॥
ಶಶಿಮುಖಿ ತನು ಕಂಪಿಸೆ ಬೆವರುತ ಪರ । ವಶಗಳರವವಾಲಿಸಿ ಮುಕುಂ
ದಾ ॥ ವಸುಧೇಶನು ವೃದುವಸನದಿ ಬೆವರಡ । ಗಸಲೆಚ್ಚರದಿರೆ ಎಸಗಿ

ದಂತನಖ | ರಸಕಠಿನಕ್ಷತ ರಚಿಸಲು ನೈದಿಲೆ | ಎಸಳುಗಂಗಳ ಪಸರಿ
ಸಿದಳು ಅಬಲೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸುಂದತಿ ಸುಮ್ಮನೆಯಿಹುದು ಇದುವೇನು ಸೋಜಿಗವೆ | ಮೃದುವಾಣಿ
ಫಣಿವೇಣಿ ಮುದ್ದನೀಡೆ || ಮದನಕದನಾಪೇಕ್ಷೆ ಮಮತೆ ಪೂರೈಸಿತೆ |
ವಿಧುವದನೆ ರತಿಸದನ್ನೆ ಎನ್ನನೋಡೆ || ಹೃದಯದಲಿ ಆನಂದದುದಧಿವು
ಕ್ಕುವದೆಂತು | ಮದದಾನೆ ಗತಿಯಾನೆ ಮಾತನಾಡೆ | ಅಧರಮಧುರವ
ಕುಡಿಸು ಚದುರಚಂಪಕಗಂಧಿ | ಅದರದಿರು ಬೆದರದಿರು ಅಪ್ಪಿಕೂಡೆ || ೧ ||
ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ವಿಶ್ವವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶ್ವತಬಾಹು | ವಿಶ್ವತೋಕರಚರಣ
ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ || ವಿಶ್ವನಾಟಕ ವಿಶ್ವದಾಧಾರ ವಿಶ್ವಗುಣ | ವಿಶ್ವಚೇತನ
ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತಕೀರ್ತಿ || ವಿಶ್ವದೊಳು ತುಂಬಿಹುದು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನೆಯೆನ್ನ |
ವಿಷಯದಿನ್ನೆನಗಾಗಿದೇನು ಪೂರ್ತಿ || ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ವಿನಯದಿಂ
ವತನಾಗಿ | ವಿಶ್ವೇಶನೀವೆನ್ನ ವಿಭವದಾರ್ತಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿಗಮಕೆ ನಿಲುಕದ ನಿಗುಣಮೂರ್ತಿಯು | ಸಗುಣರೂಪವ ತಾಳಿ
ಬಂದೂ || ಅಗಲದೆ ಬಂದೆನ್ನ ಅಪ್ಪಿಮುದ್ದಾಡುವ | ಮಿಗೆಭಾಗ್ಯಗಳು
ನಾನೆಂದೂ || ೧ || ಕಮಲದಳಾಕ್ಷೆ ಕಾಂತನಮೊಗ ನೋಡಲು | ಸಮ
ನಿಸಿತಾಗ ಸಂತೋಷಾ || ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ನಾರಿಮಣಿಗೆ ಉಲ್ಲಾ
ಸದ | ಭ್ರಮೆಯು ಕವಿದುದಾನೇಶ || ೨ || ಕುಂಭಕುಚಗಳಿಂದ ವಲ್ಲಿ
ಬಾಹುಗಳಿಂದ | ಅಂಬುಜನಾಭನ ಕಟ್ಟಿ || ರಂಭಿಮುಖ ಬಾಡಲು
ಹಿಂಭಾಗವೇಣೀ | ಶಂಭುಸಖನ ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಿ || ೩ || ನಗೆಯೆಂಬ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ನಾಥಗಿಸೂಸುತ | ನಗುವಳು ನಲಿನಲಿದಾಡಿ || ಬಗೆಹಣ್ಣೆಗೇ ಗಿಳಿ
ಬಂದೆರಗುವಪರಿ | ಉಗುರು ಗಲ್ಲಕೆಕ್ಷತಮಾಡಿ || ೪ || ಮಾಣಿಕಪೋ
ಲುವ ಜಾಣನ ಚಿಂದುಟಿ | ರಾಣಿ ಸವಿದು ಸುಖವಾಗೀ || ಪ್ರಾಣಪಾ
ನವು ಒಂದು ಗಾಣಿಸಿರತಿಸುಖ | ಖಾಣಿದಾಟದಳನುರಾಗೀ || ೫ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮದನಗೋಪಾಲ ಮಧುಮಥನ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ . ವಿದುರವಂದಿತ
ವಿಜಯವಿಧಿಯತಾತ || ಯದುಕುಲೋದ್ಧಾರ ರವಿ ವಿಧುನೇತ್ರ ಸುಚ
ರಿತ್ರ . ಮದದಾನೆ ಮುರಿದು ಮಾವನ್ನಘಾತ || ವದಗಿವಾಡಿದೆಸ್ಮರಿಸ
ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯ . ಹುದುಗಿದ್ದ ಸೆರೆಬಿಡಿಸಿದಧಿಕಶೂರ || ಪದವ
ಪಾಲಿಸೊ ಪದುಮವದನ ಭಕ್ತರಪದನ . ಸದಯಾಳು ಸಕಲಗುಣ
ಸಾರಥೀರಾ || ೧ || ಮಡದಿ ಪತಿಪದಕೆರಗಿ ಸಡಲಿದ್ದ ಮುಡಿಗಟ್ಟಿ . ತೊಡ
ಕೆದ್ದ ಹಾರಗಳ ನಿಡಿದುಮಾಡಿ || ಕಡಗಕಂಕಣ ತಿರಿವಿ ಕಡುನಾಚಿ ಕಂ
ಚುಕದ . ಕಡೆಗಾದ ಕಿರಿಗಂಟು ಕರವಗೂಡಿ || ತಡಮಾಡದಲೆ ಕಟ್ಟಿ
ಬಡನಡುವ ಸಂಹರಿಸಿ . ಸಡಗರದಿ ಶಶಿವದನೆ ಶರಗವೊಡ್ಡು || ದೃಢದಿ
ನವವಿಧಭಕುತಿ ವೊಡವಿಸತಗರ್ವಿಸುತ . ವಡನಾಡ್ವೆನೆಂದು ವಯ್ಯಾರಿ
ಯೆದ್ದೂ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟತಾಳ.

ಮೌನಿ ಮಂಚವನಿಳಿದೂ . ಮನದ ಮೈಲಿಗೆ ತೊಳೆದೂ || ಧ್ಯಾನಾ
ದಿನವವಿಧಾನ ಭಕುತಿ ನಿ . ಧಾನಿಸಿಮಾಡಲು ಮಾನವಂತಳೆಂದು ||
|| ಸಲ್ಲ || ಅರುವಿನಿಂದಲಿ ಕರವಮುಗಿದು . ತಿರವ ಬಾಗಿದಳಾಗಾ ||
ಗುರುವೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮನದಿ . ದೊರಕುವದೆಂತು ವಿವರವ
ಪೇಳೆಂದು || ೧ || ಹರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಣದವೃತ್ತಿಯಾವರಣವಾಗುತ ನಿಮ್ಮಾ .
ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಚರಣಭಜನೆ ಕರುಣಿಸೆನುತ ಹರಿಣನಯನೆ || ೨ ||
ಶ್ರವಣಕೊಂಡಾಡುವಡದು . ಠವಣೆಪೇಳೆನಗಿಂದೂ || ಸ್ತವನಪದದಿ
ನೆವನದಾವುದು . ಪವನನೊಡೆಯ ಸವನಿಸೆನುತ || ೩ || ಭರ್ಚೆಯ
ಮೊನೆಯ ಲೊರ್ಚಿಸಿ ತೋರುವ . ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ತಪದಂತೆ || ಅರ್ಚನೆ
ಮಾಡುವ ಚರ್ಚೆಯ ಪೇಳೆಂದು . ಅಚ್ಯುತಗರ್ವಿಯ ಪೆಚ್ಚಿಸಿ ನೋಡು
ತ || ೪ || ವಂದಾನೆ ಹಾಸ್ಯದ ಹೊಂದಾನೆ ಸಖ್ಯದ . ಬಂಧನ ಸಾರವ
ದೆಂತೂ || ನಂದನಕಂದ ಅನಂದನೆ ಅತ್ನದ . ದಂಡನೆ ನಿನಗೆ ಹೊಂದಿ
ಸಿದನೆಂದು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯ ನಯದಿಂದವಾಡಿದ । ನವಸಾಧುಜನರ ನಾಮವ
ವೇಳುವೆ ॥ ಸವನಿಸಿ ಕೇಳೇಗ ಸಟೆಯನಾಡುವನಲ್ಲ । ನವಯವ್ವನದ
ಜಾಣೆ ನಮ್ರವಾಣಿ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಶುಕನಿಂದ ಶ್ರವಣವ ಸುಲಭದಿ ಸಾಧಿಸಿ ।
ಪ್ರಕಟದ ಭವಗೆದ್ದ ಪರೀಕ್ಷಿತನೂ ॥ ಸಕಲವೇದಾಂತದ ಸಾರಸಂಕೀ
ರ್ತನ । ಅಕಲಂಕ ನಾರದನರುಹಿದನೂ ॥ ೧ ॥ ಕಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕುಂ
ದದೆ ಸ್ಮರಿಸಲು । ಬಂದು ಪಾಲಿಸಿದೆ ನಾ ಬಲುಬೇಗದಿ ॥ ಇಂದಿರೆ
ಕುಚಗಳ ಹೊಂದಿಸಿ ಪಾದಕ್ಕೆ । ಅಂದದಿ ಭಜಿಸಿದಳನುರಾಗದೀ ॥ ೨ ॥
ಎನ್ನನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ನೆಯ ಕೈಕೊಂಡ । ಪುಣ್ಯವಂತನು ಕೇಳು ಪೃಥು
ರಾಯನು ॥ ಬನ್ನಣೆಮಾತಲ್ಲ ಬಹುಜಾಣನಕ್ಕರ । ಬಣ್ಣಿಸಿ ವಂದನೆ
ಮಾಡುವನು ॥ ೩ ॥ ಅಂಜದೆ ಸೇವೆಯ ರಂಜಿಸಿಮಾಡಿದ । ಅಂಜನಾ
ಸುತ ವಜ್ರ ಪಂಜರನೂ ॥ ಕಂಜಾಕ್ಷಿ ಸಖ್ಯ ಧನಂಜಯನೆಸಗಿದ । ಸಂ
ಜನಿಸುವ ಸತ್ಯಪಂಜರನು ॥ ೪ ॥ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾತ್ಮ ಚಲಿಸದೆ
ನೀಡಿದ । ಬಲವಂತನವನ ಬಾಗಿಲಲಿಹೆನೂ ॥ ಲಲನೆ ಕೇಳನ್ನೊಂದು
ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾತ । ಸಲಿಸುವ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಹೆನೂ ॥ ೫ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ನೌಂ ವೈಕುಂಠದಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ ಯಜ್ಞದಲಿ । ನೀರೆ ಸನ್ಯಾಸಧರ್ಮದಲಿ
ಇಲ್ಲ ॥ ಭೂರಿತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಭುಕ್ತಿದೊರದಾ ತಪದಿ । ತೋರುತಿಹ ಡಂ
ಭಕಸ್ಥಳದಲಿಲ್ಲ । ಹಾರೈಸಿರಜತನೋಽಹಂಕಾರ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ । ದೂರ
ನಾನಿಹೆ ಕೇಳು ನೀತಿಯನ್ನು ॥ ಸಾರಿವೇಳುವೆನೀಗ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನ ।
ಸಾರಕೀರ್ತನೆಗೈವ ಸ್ಥಳದಲಿಹೆನು ॥ ೧ ॥ ವಿಷಯಭ್ರಮೆಗೊಳಗಾಗಿ
ವಿನಯಮಾಡಲಿಬೇಡ । ಶಶಿವದನೆ ವೇದಾಂತಸಾರಕೇಳೂ ॥ ಹಸನಾಗಿ
ನಿನ್ನೊಳಹ ಹಂಸನಿಂದಾದಮತಿ । ಪಸರಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣ ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳೂ ॥ ಬೆಸನಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಅಸಮಸುಖಕೇಳಿಸಿ ಮನ । ಸಸುಖ
ಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗ ಸವಿಯದಲೆ ॥ ನಿಶಿತಮರವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನಿಜವ ಕಳೆ
ಯಲುಬೇಡ । ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಬಿಂಕವನು ಬಿಟ್ಟುಬಾಳೆ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ವಾರ್ಧಿಕಷಟ್ಪದಿ.

ಹೊರೆಯಿಂತು ಕರುಣಿಸಲು ಪರಮ ಅಹ್ಲಾದದಿಂ । ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಶ್ರವಣ
ದೊರಕಿ ರೋಮಾಂಚನವು । ಶರೀರದಲಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಹರುಷಾಭಿಯೊಳು
ಮುಳುಗಿ ಬೆರತಾಗಿ ತರುಣರನ್ನೇ ॥ ಬರದ ಚಿತ್ರದಬೊಂಬೆ ತೆರನಾಗಿ
ನಯನದಲಿ । ಸುರಿಯಲಾನಂದಜಲ ವರೆಫುಲಿಗೆ ನೈವರಿದು । ಸರಸ
ತಿಳಿವಿಕೆಯಿಂದ ಗರುಡಗಮನನ ನೋಡಿ ಕರಮುಗಿದಳು ಕಾಮಿನೀ ॥ ೧ ॥
ಅಸುರರಟ್ಟುಲಿಗೆ ಧರೆ ಉಸುರಲಾದೇವಕಿಯು । ಬಸುರೊಳವತರಿಸಿ ಅನಿ
ಮಿಷರ ಮನದೊಳಗಿದ್ದು । ಕಸರುಚಿಂತೆಯ ಕಳದು ಬಿಸರುಹಾಕ್ಷಿಯರ
ಮನೆ ಮೊಸರು ಕದ್ದವನೆನಿಸಿದೆ ॥ ಪೆಸರಾದ ಠಕ್ಕರಕ್ಕುಸರ ಕಂಸನ
ಸಹಿತ । ಕೊಸರಿಕೊಂದಮಹತ್ತು ದೆಶಿರಚಿಸೆ ನಿಮ್ಮಮನ । ಶಶಿರತೋ
ತ್ಸಹಕೀರ್ತಿ ಕುಸರವನೆ ಕೊಂಡಾಡುತಸುರಮೃತರಳಾದೆನೊ ॥ ೨ ॥
ಕರುಣಗುಣ ಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣ ದೀನೋದ್ಧರಣ । ತರಣಿ ಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶ
ತರುಣಗಾತ್ರವಿಲಾಸ । ಧರಣಿಜೋರನ ಹನನ ಅರುಸಣಖನತಜನನ
ಮರಣಸಂಹರಣನೆಂದೊ ॥ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಚರಣವನು ಪರಿ
ಪರಿಯು । ಸ್ಮರಣಿಗೈದು ವಿವೇಕ ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳೇಕೆ । ಪರಿಣಾಮದಲಿ
ಮಾಡಿ ಹರಣಸುಖದೊಳಗಾಡಿ ತರುಣಿ ತತ್ಪಾರ್ಥಭರಣೀ ॥ ೩ ॥
ವೇದಗಳಿಗಾಧಾರನಾದ ಮಧುಸೂದನ ವಿ । ನೋದ ಘನಯಾದವನೆ
ಮೇದಿನಿ ವಿರೋಧಿಗಳ । ಭೇದಿಸಿದ ಗೋಧರನೆ ನಾದಹಿತನಾದಿಯೆಂದಾ
ಧೀರೆಯಾದರಿಸುತಾ ॥ ಸಾಧುಮನವಾದರಿಗೆ ಸಾಧನವಿನೋದಿಸುವ ।
ಹಾದಿಯಂಬಾದರದಿ ಶೋಧಿಸುತ ಮಾಧವನ । ಬೋಧಾನುವಾದದಲಿ
ಮೋದಗುಣ ಶ್ರೀಧರನ ಪಾದವನು ನಾರಿಕುಚದೀ ॥ ೪ ॥ ನಂದನ್ನು
ಕಂದ ಗೋವಿಂದಾರವಿಂದದೃಶ । ಸಿಂಧುವಿನ ನಂದನೆಯ ಸುಂದರಕೆ
ಸಂದುಮನ । ಹೊಂದಿ ಸುರಮಂದಿರದಿ ಚಂದವಾದೆಂದು ನಲವಿಂದ
ಲಾಯಿಂದುವದನೇ ॥ ನಿಂದು ಕರದ್ವಂದ್ಯದಲಿ ವಂದಿಸುತ ಗಂಧ ಪೂ ।
ವೃಂದವಾನಂದದಿಂದೊಂದಿಸಿ ಮುಕುಂದ ನಿ । ನಿಂದು ಭವ ಬಂಧನತ

ಮಂಥ ಪರಿವಂದ ನಿನ್ನಿಂದ ಮಾಡೆಂದರ್ಚಿಸಿ || ೫ || ಉಡುಪತಿಯ
ಪಡೆದಂಥ ಕಡಲಮನೆ ಒಡೆಯನೆಂ | ದಡಿಗಡಿಗೆ ದೃಢಭಕ್ತಿ ವಡರಿಸುತ
ಲಡಿಗರಗಿ | ಒಡನೊಡನೆ ನುಡಿನುಡಿದು ಬೆಡಗಿನಲಿ ಮಡದಿಮಣಿ ಸಡ
ಗರದಿ ಪೊಡವಿಮೇಲೆ || ನಿಡದಾಗಿ ಬಿಡದೆನ್ನ ಕಡೆಹಾಯಿಸೆಡರದಲಿ |
ತೊಡರದಲೆ ಇಡುಸಾಧು ಪಡೆಯೊಳಗೆ ಗಡಣದಲಿ | ತಡಿಯದಲೆ ಜಡ
ಬುದ್ಧಿ ಕೆಡುವಮತಿ ಕೊಡುಯೆನುತ ಪೊಡಮಟ್ಟು ದೃಢಹೊಂದಿಸಿ ||
|| ೬ || ರವಿಕುಲಾಧಿಪಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮನನಿಟ್ಟು ಮುದ್ರೆಯನು | ಸವನಿಸುತ
ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ ಭವಸಾಗರವ ದಾಟಿ | ಸುವಿಲಾಸವನದೊಳಗೆ ಶಿವಕರದ
ಸೀತೆಯನು ತವಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಕಂಡೂ || ಸವಿಯಾದ ಅವೃತಫಲ
ಸವಿದು ಸಿದ್ಧಿಯನಿವಹ | ಜವಗೆಡಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಹವಿಯಿಂದಹಂಕಾರ |
ದವನಿ ಲಂಕೆಯ ದಹಿಸಿ ಪವನಸುತನಂತೆ ದಾಸ್ಯವಮಾಡಿ ಸತ್ಯ
ಭಾಮೇ || ೭ || ಶರೀರವೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕುರುಪತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಸುತ |
ವರನಿವರ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳರುವೆಂಬ ಪಾಂಡವರ | ನರನಂತೆ ನಾದಿಮಣಿ
ಹರಿಯೊಡನೆ ಸಖ್ಯತನ ದೊರಕಲಾ ಪಡುರಥಗಳೂ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಂ
ತೆರಪಿಲ್ಲದಲೆ ಕವಿಯೆ | ತಂದೊಟ್ಟೆಧರ್ಮನೆ ಧೊರೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ |
ಸಿರಿಪಾರಿಜಾತದಾತುರಗಧ್ವರವ ಜಯಿಸಿ ಮೆರೆವೆನೆಂದಬುಜವದನೆ ||
|| ೮ || ಕಾಮಿನಿಯು ಬಲಿಯಂತೆ ಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಗೆಯಜ್ಞ | ತಾಮನದಿ
ಮಾಡಿರಲು ವಾಮನನೆ ಬಂದತೆರ | ನಾಮುರಾಂತಕ ಬಂದು ಕೋಮ
ಲೆಗೆ ಕೊಡು ದಾನ ಕಾಮಕೇಳಿಯೊಳೆಂದೆನೇ || ತಾಮರಸದಳನಯನೆ
ತಾ ಮುದದಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಭೂಮಿಕಾಯವಮಾಡಿ ವ್ಯೋಮವಚನವ
ನೀಡಿ | ಪ್ರೇಮಮನ ವಡಗೂಡಿ ನೇಮದಲಿ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನಿರು
ಯೆಂದಳೂ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಬಾಲೆ ನವವಿಧ ಭಕುತಿ ನಯದಿಂದಮಾಡಿ | ನೀಲಾ
ವರ್ಣನನ್ನಿಜದಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುತ ಪಾಡಿ || ಪಾಲಿಸೆಂದು ಗೋಪಾಲನ ಸ್ಮರಿ
ಸ್ಮರಣಾಗಾ | ಕೊಳೇಕೂಗಿತೂ ಕೋಮಲೆಯೆಡ್ಡು ಬೇಗಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೈರೀಳಿಕೂಗಿತು | ಕಾಳಹೋಯಿತೂ || ಸೋಳಾಸಾಸಿರ ನಾರಿಯ |
ರಾಳೇ ರಂಗನಾಥನಪಾದ ವಿ | ಶಾಲ ನೋಡುವೆವೆಂದೂ ಬಂದೂ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಪಕ್ಷಿಗಳ್ಳೆಚ್ಚಿ ಪಕ್ಕವು ಬಿಚ್ಚಿ | ಈಕ್ಷಿಸುತಿನೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗಳ || ಪಕ್ಷಿ
ಗಮನನಾಪೇಕ್ಷದಿ ಪದುಮದ | ಳಾಕ್ಷಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಪಾಡಿ || ೧ ||
ತಾರೆಗಳಡಗುತ ತಾವರೆಯರಳುತ | ಬೀರಿಭ್ರಮರಝೀಂಕಾರವೂ ||
ವಾರಿಜನಯನನ ವಸುದೇವ ತನಯನ | ಮೋರೆನೋಡುವೆನುತಾ
ವಿನುತ || ೨ || ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲಾ ತವಕದಿ ಸೊಲ್ಲಾ | ಮೆರೆವುತ ಮಣಿ
ಮಯ ಗದ್ದುಗೇ || ವರಪೀಠದಿ ಶೀಕೃಷ್ಣನ ಕೂಡಿಸಿ | ಸರಸಿಜಪದತೊ
ಳೆದೂ ನಲಿದೂ || ೩ || ಪದುಮನಯನೆಯರು ಮದಗಜನಡೆಯರು |
ಪದುಮನಾಭನ ಕೊಂಡಾಡುತಾ || ವದಗ ತ ಸೇನೆಗೆ ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲಾ |
ಚದುರತನದಿ ಪಾಡಿ ಗೂಡಿ || ೪ || ಚಂದದಿ ಕುಳಿತಿರೆ ಇಂದ್ರನು
ಬಂದು | ವಂದಿಸಿ ಕರಗಳಮುಗಿದನೂ || ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ
ಪಾಲಿಸು | ಯೆಂದು ನಿಂದನುನತನಾಗಿ ಬಾಗಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಪ್ರಿಮರಮುನಿಗಣವಂದ್ಯ ಅಮಿತಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರ | ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕರಿ
ವರದ ಕಲುಷದೂರ || ಕಮಲಸಂಭವಜನಕ ಕಮಲವಾಸಿಯ ಕಾಂತ |
ಕಮಲಾಪ್ತ ಶತಕೋಟಿ ಕಳವಿಹಾರ || ನಿಮಲಾಂಗ ಭವಭಂಗ ವಿದುರ
ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ | ಸಮನಿಸೆನ್ನಯ ಮನಃಸತ್ಯವಾಕ || ಸುಮನಸರ ಸೌ
ಭಾಗ್ಯ ಕ್ರಮಗೆಡಿಸಿ ಮುರನರಕ | ರೆಮಗೆಕಾಡಲು ಬಿದರಿತಮರ
ಲೋಕಾ || ೧ || ಮಂಡಲಕೆ ಮಹಯೋಗ್ಯಮಯವಾದ ಸತ್ತಿಗೆಯ
ಕೊಂಡೊಡ್ಡಿದು ತೋರಿದರು ಕ್ರೂರಖ್ಯಾತೆ || ಭಂಡುಮಾಡುತ ನಮ್ಮ
ಬಳಿಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳ | ಕಂಡುಬಿಡಲಿಲ್ಲವೈಯೆನ್ನ ಮಾತೆ || ಕುಂಡಲಪ
ನಪಹರಿಸಿ ಕುಂಭಿನಿಯ ಅರಸುಗಳ | ದಿಂಡುದರಿದರು ದಿವ್ಯವೈಂದೆ

ನಾರಿ || ಗಂಡನಾಗುವೆನೆಂಬ ಗರ್ವವನು ಸಂಹರಿಸಿ | ಚಂಡವಿಕ್ರಮ
ಬೀರು ಚದುರಶೌ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಬಿರಿಸುವದರಿಂದಾಯಿತು ಜೀಯ್ಯಾ | ನಮ್ಮ | ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಯಾ || ಸೇವೆ ದೈತ್ಯರಿಗಾಯಿತೀಗಾ | ಸ್ವಾಮಿ | ನೀವದಗು ಕಾ
ರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಗಾ || ೧ || ಅರಿಮ ಆ ರಕ್ತಸರಗ್ರಾಮಾ | ಶಸ್ತ್ರ | ದುರವ
ಣಿಪ ದುರ್ಗವದುಸೀಮಾ || ಉರಿವ ವಾವಕದ ಪಾಶದಿಂದಾ | ಪರಿಘ |
ತೆರಪಿಲ್ಲದಿರವು ಬಹುಚಂದ || ೨ || ನಮಗೆ ದುರ್ಘಟನಾದ ತಾನೂ |
ಸ್ವಾಮಿ | ನಿಮಗೆ ತೃಣಸಮವಲ್ಲದೇನೂ || ಸುಮನಸರ ಸ ಖವು ನಿಮ
ದಲ್ಲ | ನಾವು | ಕ್ರಮಗೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನು ಬಲ್ಲ || ೩ || ಅರ್ಥದಿಂದಭಿ
ಮಾನದಿಂದಾ | ಕೆಟ್ಟು | ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ನಮ್ಮದಂದಾ || ತೀರ್ಥರೂಪ
ಪದಾಬ್ಜಯುಗಳಾ | ನೀನು | ವರ್ತಿಸುವೆ ನರನಾಟಕಗಳಾ || ೪ ||
ಈಸರಿಯ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗೆ | ಇಂದ್ರನು | ಶ್ರೀಪಾದಪದಮಕ್ಕೆ ಎರಗೆ ||
ಆಸರಮಪುರುಷನತೀಗಾ | ಅಸ್ತಿಸ | ಲ್ಲಾಪದಿಂ ಸಂತ್ಯಸಿದಾಗಾ ||
|| ೫ || ನಾಳಿನಾ ದಿನದೊಳಗೆ ಅವನಾ | ಕೋಪದಲಿ | ಸೀಳಿ ಸಂಹರಿಸು
ತಲಿ ಜವನಾ || ಅಲಯವ ಮೊಗಿಸುವೆನು ಸಿದ್ಧಾ | ಯೆಂದು | ನೀಲ
ಮೇಘಶ್ಯಾಮನೆದ್ದಾ || ೬ || ಶಕ್ರನ್ನ ಕಳುಹಿಸುವೆವೆರಸಿ | ಶಂಖ | ಚಕ್ರ
ಧರ ಗರುಡನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಿ || ಚಕ್ರನೆವಿಹಗಪತಿ ಬಂದೂ | ತನ್ನ | ಪಕ್ವ
ವನೆ ಪಸರಿಸಿದನಿಂದೂ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗರುಡನನೇರಿದ ಗಂಗಾಜನಕಾ | ಗಮಕದಲಿ ಕನಕಾ || ಗಿರಿಧಾರಿಸತಿ
ಸಹಿತರಿಗಳ ಕೆಣಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೊರಳಕೌಸ್ತುಭ ಕೇಯೂರಾ | ಕೋಮ
ಲಾಂಗದಿ | ವಿರಳಪದಕ ಮುತ್ತಿನ್ಧಾರಾ | ವಿಶ್ವವನೆಲ್ಲಾ | ಮರುಳುಮಾ
ಡುವ ಮನೋಹಾರಾ | ಮಾಯವಿಹಾರಾ || ಬೆರಳುಂಗುರ ಎಳೆದಳಿರಂತ
ಧರದಿ | ತರಳೆಯ ನುಡಿಸುತ | ಕುರುಳನುತ್ಪದ್ಧುತಾ | ದುರುಳರಕ್ತಸರನು

ಉರುಳಿಸಿ ಉದರದ । ಕರುಳು ಬಗೆವದಕೆ ತೆರಳಿದನೆಂದು ॥ ೧ ॥
 ಬಿಗಿದೂ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಸಿದೊರೆ ಬಿಂಕವನೆಸಗಿ । ನೆಗದುಕಟ್ಟಿದುತುರುಬು
 ವಾರೆ ನಿಜವಾದಾಶಾರ್ಜ । ಉಗಿದೂ ಚಕ್ರದಬೆಳಗೂ ಬೀರೆ ಉನ್ನತದಿ
 ಶೌರಿ ॥ ನಗಧರ ಶಂಖವ ತೆಗದೂದಲುಭಯ । ಬಗದಸುರರಮಾಣ ಹೊ
 ಗದತಿ ಶೌರ್ಯಕೆ । ಜಗದುದರಗೆ ಪನ್ನಗಧರವಿದಿಸುರ । ಚಿಗಿದ ಸಂತೋ
 ಷದಿ ಮುಗಿದರೆ ಕರವಾ ॥ ೨ ॥ ವೃಂದಾದೇವತೆಗಳು ಜೋಡ್ಯಾ ವಿವ
 ರಿಸುವೆನೆಂದು । ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿಯ ವಾದ್ಯಾ । ಧೋಂಧೋ ಯೆಂದೂ
 ಸಾರಿ । ನಂದರು ವೇದಾಂತವೇದ್ಯಾ ನೀನೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ ॥ ಮಂ
 ದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಯಶೋದೇಯ । ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಆನಂದ
 ದಯಾನಿಧಿ । ಹೊಂದಿಸು ನಮ್ಮನು ಸುಂದರವಿಭವಕೆ । ಯೆಂದು
 ಪೊಗಳಲು ಪುರಂದರವ್ರಾತ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹೊಂದಿ ಗರುಡನು ಹಾರಿದಾ । ಬಿಂಕ । ತೋರಿದ ಸತ್ಪದಿ ಬೀರಿದ
 ವೇಗವ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪಕ್ಕದೊಯಿಲಿಗೆ ದಶದಿಕ್ಕು ಬೆದರಲಾಗಾ । ಉಕ್ಕಿ
 ತುಳುಕಿತು ಉದಧಿಬೇಗಾ ॥ ಸೊಕ್ಕಿದ ಖಳರೆದೆ ಇಕ್ಕಡಿಯಾಗಲು ।
 ಗಕ್ಕನೆ ದಿವಿಜರು ಘಾಬರಿಯಾಗೆ ॥ ೧ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡುಗಿತು ಶೇಷ
 ತಲೆಯಬಾಗಿ । ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಅದುರಿದವಾ ॥ ಬೆಟ್ಟಗಳುದುರಲು
 ಭೀಕರವನು ಜಗ । ಜಟ್ಟಿತೋರಲು ಜಗ ಜಜ್ಜುರಿತಾಗೆ ॥ ೨ ॥ ಉಲ್ಲಾ
 ಸದಿ ಸುರರೆಲ್ಲ ಕರವಮುಗಿ । ದೊಲ್ಲಭ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೆನೇ ॥ ಬಲ್ಲಿದ
 ಖಗಕುಲ ಮಲ್ಲಮಹಾರ್ಭಟ । ದಲ್ಲಿ ತವಕದಿಂದ ಮುಲ್ಲರಪುರಕೆ ॥
 ಹಾರಿದ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ದ್ವಿತ್ತಾಳ.

ಹೊಂದನು ಹಿಮಗಿರಿಯಾ । ಮಂಡೆಯಮೇಲಿದ್ದಾ ॥ ಪುಂಡರಗ್ರಾಮ
 ಉದ್ಗಂಧಪ್ರಾಕ್ಷೋತ್ತಿಷ । ಮಂಡಲ ವಾಧವನೂ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸರ್ಪಗಾಳಾ
 ವರಿಸೀ । ಇವುಕಲ್ಪದ್ರುಮವೋ । ತಪ್ಪದೆ ಲೋಭಿಯ । ಕೊಪ್ಪಂಗಿಯ

ಲ್ಲಿದ್ದ . ಒಪ್ಪುವ ಧನದಂತೆ || ೧ || ಬಲುಮೊಸಳಿದ್ದ ಮಡುವೊ . ಕುಲ
ಹೀನಾ . ವನಿತೆಯಲಿ ಚಲಿವಿಕ್ಕೊ . ಮೈರಾಗ್ಯ . ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದ ಮೋಕ್ಷ
ಸಲಿಸುವ ತೆರನಂತೆ || ೨ || ಸಿಟ್ಟಿದ್ದಶಮೆಯಂತೇ . ಪಟ್ಟಣದಾ . ಸುತ್ತಾ .
ಬೆಟ್ಟಪಾಶಜಲ . ದಟ್ಟಣೆ ಶರಶಿಖಿ . ಕಟ್ಟಿದಪಂಚಗಳೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಗೆಲಿದಾನೂ . ರಕ್ಕಸರನು ಗೆಲಿದಾನೂ . ಗೆಲಿದಾನು ವನಿತೇರಿಗೊಲಿ
ದಾನು ಸುರರಿಗೆ . ಸಲಿಸುತ ಸಂತೋಷ ಜಲರುಹನಾಭನು || ಪಲ್ಲ ||
ಗದೆಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗೊಡೆದೂ . ಕೃಷ್ಣಾ . ಬಿದರಾದೆ ವಳಪೊಕ್ಕು ನಡೆದೂ .
ಶರಗ . ಳುದುರಿಸಿ ಶಾರ್ಙ್ಗದಿಂದೊಡದೂ . ಪರಿಘ . ನೆದೆಗಳ ಮೇರೆಯ
ಕಡಿದೂ . ಘನ . ಉದಕಾದಲಾಗ್ನಿಯ ಹುದುಗಿಸಿ ಶಿಖಿಯಿಂದ . ಕುದಿಸಿ
ಅಟ್ಟಿಸಿ ಜಲ ಪದುಮದಳಾಕ್ಷನೂ || ೧ || ಚಕ್ರಾದಿ ಪಾಶವ ಹರಿದೂ .
ಶ್ರೀ . ವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯವ ಮೆರದೂ . ಆಗ . ಶಕ್ರಾದಿ ಮುರನನ್ನು ತರಿದೂ .
ಪಾ . ರಾಕ್ರಮ ಕೊಂಡಾಡಲರಿದೂ || ಅಕ್ರೂರವರದಾನು ವಕ್ರದೈತ್ಯ
ರಿಗಾಗಿ . ಶುಕ್ರಗೆ ದುಗುಡವತಿಕ್ರಮವಾಯಿತು || ೨ || ಮುರನಮಕ್ಕಳು
ಬಂದು ತುಳುಕೆ . ಅವರ . ಭರದಿ ಕೆಡಹಿದ ನೆಲಕೆ . ವದಗಿ . ನರಕನಾಹ
ವದ ಬೆಂಬಲಕೆ . ನಿಂದು . ಗರುಡಾರೂಢನಮುಂದೆ ಛಲಕೆ || ನಿರುತ
ಮನವಮಾಡಿ ಪರಿಪರಿ ಶರಗಳ . ಸುರಿಯಲವನ ಸತ್ವ ತರಿದಿಟ್ಟು ತವ
ಕದಿ || ೩ || ಖಗಪತಿ ರೋಷವ ತಾಳೇ . ತನ್ನ . ಉಗುರಿಂದ ಅಸುರರ
ಸೀಳಿ . ತೆರದ . ಮೊಗದಿಂದ ರಣದೊಳು ಧಾಳೇ . ತೋರೆ . ಗಗನಕಡ
ರಿತು ಕೆಂಧೂಳೇ || ನಗಧರ ನರಕನ ಬಗೆದು ಸಂಹರಿಸಾಲು . ಪೊಗ
ಳುತ ಹರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಮರರು ಸೂಸೆ || ೪ || ದೇವೇಂದ್ರಗಿತ್ತು ಸತ್ತಿ
ಗೆಯಾ . ಭೂ . ದೇವಿಮೊಮ್ಮಗಗೆ ನಂಬಿಗೆಯಾ . ಕೊಟ್ಟ . ನಾವಿಭವಕೆ
ಸಿರಿಮಿಗೆಯಾ . ವೃಂದ . ಭಾವೆಯರಿದ್ದಂತಗೇಯಾ || ಕಾವುತೀಹರಬಿಡಿ
ಸ್ಯಾವನಿತೆಯರಿಗೆ . ಹಾವಭಾವವ ತೋರಿ ಕೋವಿದ ನಲಿವುತ || ಗೆಲಿ
ದಾನು ರಕ್ಕಸರನು ಗೆಲಿದಾನೂ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮನುಮಥನ ಪಿತನೆಂದು ಮಾನಿನಿಯರೆಲ್ಲರೂ । ಮನದೊಳಗೆ ವಂ
ದಿಸುತ ವಿನಯದಲ್ಲಿ ॥ ಅನುರಾಗದಿಂದಿರಲು ಅಜನಪಿತನವರಿಗೆ ।
ವಿನಯದಿಂದತಿಪ್ರೇಮಪುಳಕದಲ್ಲಿ ॥ ಅನುನಯದಿ ಮನ್ನಿಸುತ ಅಂದಣ
ಗಳೊಳಗವರ । ಘನಸೊಬಗಿನಿಂದಿರಿಸಿ ಗಮಕದಿಂದ ॥ ಸನುಮತದಿ
ದ್ವಾರಕಾ ಸ್ಥಳಕೆಬಿಜಯಂಗೈಸಿ । ಅನಿಮಿಷಂಗಿತ್ತನಾನಂದ ಚಂದಾ ॥೧॥

ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಂದನು ಭಕ್ತರಪ್ರಿಯಾ । ಭಾವಜನಯ್ಯಾ । ವೃಂದದೇವತೆಗಳ
ಕೈಯಾ ॥ ವಂದಿಸಿಕೊಳಲಾನಂದ ದಯಾನಿಧಿ । ಚಂದದಿ ಗರುಡನ
ಸ್ವಂಧವನೇರಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದ್ವಿಜರಾಜ ದಿವಿಜಪುರಕೆ ಹಾರೆ । ದಿ । ದ್ವಿಜಯದಿ
ಶೌರೆ । ನಿಜಶಂಖನಾದಾವು ಬೀರೆ । ವ್ರಜಗಣವಾಲಿಸಿ ಅಜನಪಿತ ಪಂ ।
ಕಜಪದಕೆರಗುತ ಭಜಿಸುತ ಭಾವದಿ । ಶ್ರೀಜಗದೊಡೆಯ ಗೋವ್ರಜ
ದ್ವಿಜಪಾಲನ । ಮಜಭಾಪೆನುತಲಿ ವಿಜಯದಿ ಪೊಗಳೆ ॥೧॥ ಮುತ್ತೂ
ಮಾಣಿಕದ ರಥದಮೇಲೆ । ಮುರಹರನು ಬಾಲೆ । ಜತ್ತಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರೆವಿಶಾಲೆ ।
ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರ ಮೊತ್ತದಲೈತರೆ । ನೃತ್ಯವರಾಂಗನ ತತ್ತಥೈತನೆನೆ ।
ಇತ್ತರದಲಿ ಗೃಹ ಹತ್ತಿ ಸುದತಿಯರು । ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿತ್ತದಿ ಪೊ
ಗಳೆ ॥ ೨ ॥ ಸುರಪನೋಲಗದಲ್ಲಿ ಬಂದೂ । ಸುರರೆಲ್ಲಾ ನಿಂದು । ಸಿರಿ
ಗಂಧಪುಷ್ಪವ ತಂದು ॥ ಸರಸದಿ ಷೋಡಶ ವರವುಪಚಾರವ । ಸಿರಿಧರ
ಗರ್ವಿಸಿ ಕರವಮುಗಿಯಲೂ । ಸರಮಪುರುಷ ಭವ ಹರಜನನಿಯ
ಮಂ । ದಿರಕೆ ಸತಿಯಸಹ ತ್ವರಿತೋತ್ಸಾಹದಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಬೆಗದುದರನಾದಂಥ ಜಾನ್ತವೀಜನಕನೂ । ಮಗನಾದನೆಂತೆಂಬ
ಮಮತೆಯಿಂದ ॥ ಸುಗುಣಮತಿ ಅದಿತಿ ತಾ ಸುರವಂದ್ಯನನು ಕಂಡು ।
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮೈದಡವಿ ಬೇಗದಿಂದ ॥ ಮೊಗವದಿಟ್ಟು ಮುದದಿ ಮುದ್ದಿ

ಸುತ ಪ್ರೇಮಜಲ । ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕಂಗಳಲಿ ಕವಿದವಾಗ ॥ ನಗಧರನ
ಮುಂದಲೆಯ ನಾಘಾತ್ರಾಣಿಸುತ ಮನದಿ । ಬಗದಳಾನಂದಮಯವಾದ
ಯೋಗಾ ॥ ೧ ॥ ಯೆಲೆಗೆ ನೀಬಾರೆಂದು ಯದುರಾಜ ಪತ್ತಿಯ । ವಲಿಸಿ
ಕರಿಯಲು ಬಂದಳೊಲವಿನಿಂದ ॥ ಜಲಜಾಕ್ಷ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಜನನಿಸಾ
ವನಿಯೆಂದು । ತಲೆಬಾಗಿ ಪದಕೆರಗಿ ಬೇಗದಿಂದ ॥ ಪೊಳೆವ ಕುಂಡಲ
ವಿತ್ತು ಪುಣ್ಯವತಿಪದಕೆರಗಿ । ಕೆಳದಿ ಕಶ್ಯಪರಾಣಿ ಕಮಲಪಾಣಿ ॥ ಹಲ
ವುಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಹರಸಿದಳು ಸೊಸೆಯೆಂದು । ಸುಲಭಮತಿಗಳು ಕೇಳಿ
ಸೊಗಸುವಾಣಿ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮೌನಿನಿಯ ಕಮಲದಾನನೆಯೆ । ನಿಯೆನ್ನ ಮನಕಾನಂದಮಯೆ ।
ಬಾ ನನ್ನತಾಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಮಲಜನ ಪಿತನಸತಿ ಕಾರುಣ್ಯಗುಣಯು
ವತಿ । ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಕುಶಲಿಸುಮತಿ । ಕಮನೀಯ ವಿಮಲವಿಖ್ಯಾತ
ಪ್ರತತಿ । ನೀಮಾಡಿ ರಮೆಯರಸನೊಲಿಸಿಕೊಂ । ಡಮಿತ ಸುಂದರಿ
ಸುಡತಿ ॥ ೧ ॥ ಮಣಿವ್ಯಾಜವಿಂದ ಸಿಂಧನೆಯ ಕೈವಿದಿದು ನಿ । ಸೆಣಸಿ
ಸರಿಸವತಿಯೊಡನೆ ಕುಸುಮಕೆ । ಹೆಣಗಿಹರಿಯನುಗೂಡಿವಡನೆ ನೀ
ಬರಲು । ಮಣಿದು ಸುಮನಸರೆಲ್ಲ ಪ್ರಣತರಾಗುವದೊಡನೆ ॥ ೨ ॥
ವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯಮುನಿ ಸಾಧನಕೆ ನಿಲುಕದಾ । ಮಾಧವನ ಹೊಂದು
ಗೂಡೂಮನದಫಲ । ಮೇದಿನಿಯೊಳುಂಟುಮಾಡೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ।
ಶ್ರೀಧರಗೆ ಬೇಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೋಲಾಡು ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುಂದರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ಅದಿತಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು । ಮುದ
ದಿಂದ ಮೋಹಮಾಡುತ ವದನನೋಡುತಾ ॥ ಕದಪಿನಲ್ಲಿ ಕದಪನಿಟ್ಟು
ಹೃದಯದೊಳು ಹುದುಗಿಸುತ । ಮಧುರವಚನದಿಂದ ನುಡಿಸಿ ಮಾತ
ನಾಡುತಾ ॥ ೧ ॥ ಸಡಗರದಿ ಶ್ರೀಗಂಧವ ಕುಡುತೆಂಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ
ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸುತ್ತಿ ಮುದ್ದನಿಕ್ಕುತಾ ॥ ಕಡಲಶಯನ ನಿನ್ನ

ಮನದ ಬಿಡಗ. ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವ . ತಡವಿಲ್ಲ ಸತ್ಪ್ರಜಿತೆಯೆಂದೊ
ಡನೆ ನುಡಿದಾಳೂ || ೨ || ತರುಣಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶನ್ನು ತರುಣಿ ನಿನಗೆ ಎಂ
ದೆಂದಿಗೆ . ತರುಣತನವು ಪೋಗದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದಾಳೂ || ಕರುಣದಿಂದ
ಸೊಸೆಗೆ ದಿವ್ಯಾಭರಣವಸ್ತ್ರಗಳ ಕೊಟ್ಟು . ಚರಣದಂದುಗೆಯನಿಟ್ಟು
ಹರಕೆನಿತ್ತಳೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಇಂತು ಇಂದ್ರನ ಜನನಿ ಕಂತುಜನಕನ ಸತಿಗೆ . ಸಂತೋಷಮಾಡೆ
ಶಚಿದೇವಿ ನೋಡಿ || ಸಂತೈಸಲಾರದೆ ಆಸತ್ಯಭಾವನೆಗೆ . ಕಿಂತುಮನದಿಂ
ದಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿ || ಇಂತಿಷ್ಟ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವದೆ ಕಲಿಯು . ಪಂ
ಥದಾ ಮಾತಲ್ಲವಾರಭೋಗ || ಸಂತತವು ಉಂಟೆಂದು ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಪೇಳಿ
ದಳು | ಅಂತುತಿಳಿಯದ ನಾರಿಯಾಡ್ಡಳಾಗಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೆಂಗಾಳೆಲ್ಲಾ ಐರಾವತಕೆ ಜೋಡೆ . ಕಾಮಧೇನಿಗೆ . ಧರೆಯಾ ಮೇಲಿ
ದ್ದಾಕಳುಗಳೇಡೆ || ಸುರತರುವಿಗೆ ಸಮನೆ ಸಕಲಮರವೂ . ಸುರವನಿತೆ
ರಿಗೆ ಸರಿಯೆ ನರರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲಾದರವೂ || ೧ || ಕನಕಕೊಂಬಿತ್ತಾಳಿ
ಬಣ್ಣವಂದೆ ಕಾಜಿನಾಮಣಿ . ಘನವಾದಾ ರತ್ನದಾ ಬೆಲೆಗೆ ತಂದೆ .
ಇನನಕಾಂತಿಗೆದರೆ ಮನೆಯದೀಸಾ . ಈನಾರನೆಗ್ಗಾಳೆನಲು ನಮಗೆ
ಬಾರದೇನೆ ಕೋಪಾ || ೨ || ತುರಗಗಳು ಪುಚ್ಚೈಶ್ರವಕೆ ಸಾಟಿ .
ತೋರುವೆ ಪುಷ್ಪಾ ಸಿರಿಪಾರಿಜಾತಕ್ಕೆ ಸುಪಾಟಿ || ಉರಗನಿಕರಾ
ವಾಸುಕೀಗೆ ಹೋಡೆ ಈಸತ್ಯಭಾವು . ತರಳೆ ನಮಗೆ ಸರಿಯಾಗೊಳಿ
ನೋಡೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ನಿರೆಯತಿಳಿಯದವನಾತು ನೀನಾಡಬೇಡನೆ . ಭಲದಂಕ ಶಚಿದೇವಿ
ಜೀಷ್ಣುಕೇಡೂ || ಕಲಿಯುಗದಿ ಶತಕ್ರತುವ ಕಾಮ್ಯವನೆ ಸಾಧಿಸಿ . ಬೆಲೆ
ಗೆಬಂದನು ನನ್ನ ಭರ್ತನೋಡು || ಫಲವುಸಂಬದವಿಪ್ಪ ಸರಸಾಂಜ್ಯ

ವೆನಬೇಡ । ಫಲವು ತೀರಿದಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲ ॥ ಚಲಿಸಿ ನರಲೋಕಕ್ಕೆ
 ಚಾಲವರಿವುತ ಬಿದ್ದು । ಬಳಲುವರು ಬಲುಬಂಧದೊಳಗೆಯೆಲ್ಲಾ ॥ ೧ ॥
 ಅಮಿತತಪಗಳಮಾಡಿ ಅಸುರರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ । ಅಮರಲೋಕದಲಿದ್ದ
 ಅಂದವನ್ನು ॥ ತಮದೆಂದು ತಾಮಸದಿ ತಂದೊಟ್ಟ ಸತ್ಯರ್ಮ ॥ ಕ್ರಮ
 ಗೆಡಿಸಿ ಕಾಂತಾರವಾಸರನ್ನು ॥ ಸುಮತಿ ಧರೆಗೋವೆನಿಸಿ ಸುರವಂದ್ಯನಿಗೆ
 ನಮಿಸೆ । ಕಮಲನಾಭನು ಜನಿಸಿ ಖಳರನೆಲ್ಲ ॥ ನಿಮಿಷದೊಳು ಸಂಹ
 ರಿಸಿ ನಿರ್ಜರರ ಸಲಹಿದನ । ಪ್ರಮದಗೀನಿದ್ಯನುಡಿಯಾಡಸಲ್ಲಾ ॥ ೨ ॥
 ಸದ್ವಿಶೇಷದೇವಿ ನೀ ಸರಿಗಟ್ಟುತಾಡಿದ್ದು । ಸಿದ್ಧವಲ್ಲೆಂದು ಸಿಟ್ಟದಿತಿಮಾಡಿ ॥
 ಮುದ್ದುಸೊಸೆ ಬಾರೆಂದು ಮುನಿಸುತೀವುತ ವೀಳ್ಯ ॥ ಶುದ್ಧಮನದಿಂ
 ದೀಯೆ ಸುರರುಗೂಡಿ ॥ ಬಿದ್ದುದಂಡಗಳೇಗ ಬಿಸಜಾಕ್ಷಗೊಂದಿಸಿ । ಶ್ರದ್ಧೆ
 ಯಿಂದಲಿ ಕಳುಹೆ ಸರ್ವರೆಲ್ಲ ॥ ಇದ್ದಸ್ಥಾನಕೆ ಪೋಗಿ ಇತ್ತಾದ ವೃತ್ತಾಂ
 ತ ॥ ಶುದ್ಧಮತಿಗಳು ಕೇಳಿ ಸೊಗಸುಸೊಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಹೊರಣನಯನೆಯಗೂಡಿ ಮುರರಿಪು । ಗರುಡವಾಹನನಾಗುತಾ ॥ ತೆರ
 ಳಬರುತೆರಿ ತೋರಿತಮರರ । ಸಿರಿಯನಂದನಬನವುತಾ ॥ ಭರಿತಪುಷ್ಪಾ
 ನೋದಗುಣ ಬಂ । ಧೂತಪವನಾನಂದರೇ ॥ ಮೊರವುತಿಹ ಭ್ರಮರಾರಿ
 ರ್ಪೀಂಕರ ವರಮನೋಹರ ಚಲುವಿಕೆ ॥ ೧ ॥ ದೇವವನವನು ಸತ್ಯಭಾ
 ವಾ । ದೇವಿ ಕಾಣುತ ಮುದದಲಿ ॥ ಭಾವಜನ ಪೆತ್ತವನ ಕರವಿಡಿ ।
 ದಾವದನವೀಕ್ಷಿಸುತಲೀ ॥ ಈವನದ ಪೆಸರೇನು ಕರುಣಿಸು । ದೇವ
 ಬಿನ್ನಹವಾಡುವೆ ॥ ಭಾವಕಾನಂದಾಯಿತು ಭಕ್ತರ । ಜೀವ ನಿನ್ನ ಕೊಂ
 ಡಾಡುವೆ ॥ ೨ ॥ ಎರಡುಘಳಿಗೆ ವಿಳಂಬವಾಗಲಿ । ಸುರರವನದಾ ಕ್ರೀಡೆ
 ಯೋಳ ॥ ಸರಸವಾಡುವೆನೆನಲು ಶ್ರೀಹರಿ ಗರುಡನಾನನ ನೋಡಲೂ ॥
 ಕರನ ಪದತಳಕ್ಷಿಪ್ತಿ ಇಳುಹಲು । ಧರೆಗೆ ದಂಪತಿಯುಕ್ತರು ॥ ತ್ವರಿತ
 ಪನ್ನಪಾಲಕರ ಮನ್ನಿಸಿ । ಭರದಿ ವನದೊಳು ಪೊಕ್ಕರೂ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವನವನಿನೋಡಿದ್ಯಾ ನಂದನಬನವು | ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ | ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ
ಸುಖ ಘನವಾಗೋದು ಇದರಿಂದಾ | ಪರಮಾನಂದ || ಪಲ್ಲ || ತರುಲತೆ
ಗುಲ್ಮವು ತಾರುಧಟ್ಟಿನಾಲೆಸವಾತಳದಿ ತುಂಬಿಸುವಾ | ವರಶುಕಪಿಕರವ
ಪಾಲಿಸಿ ಪಟ್ಟದಗೀತಾ | ಕೇಳುವ ಪ್ರೀತಾ || ಪರಿಪರಿ ವೃಕ್ಷವು ಪಸರಿಪ
ಶಾಖೆಯಪರ್ಣಾ | ಕನಕದವರ್ಣಾ || ಅರಳುವಪುಷ್ಪಫಲಾದಿಗಳೊಪ್ಪುವ
ಪ್ರೇಮಾ | ತೋರ್ಪದು ಭಾಮಾ || ವನವ ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ || ೧ || ಅಂಬ
ರಕಡರಿದ ಸಂಭ್ರಮ ತೆಂಗಿನಮರವು | ಪನಸಗಳಿರವೂ || ತುಂಬಿದರಸಫಲ
ಕೊಂಬೆಯಮಾವಿನಗಿಡವೂ | ಜಂಬುಕಪಿತ್ಥ ದಾಳಿಂಬನಿಂಬನಕುರಳೆ |
ನೋಡೆಲೆ ತರಳೆ || ಅಂಬುಜಮುಖಿ ಮನದಿಂಬಿಗೆ ಸತ್ಸುಖವಾದಾ |
ಪರಮಾಹ್ಲಾದ || ೨ || ಚಂದದಿ ಮಂಟಪಹೊಂದಿದ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಲತ
ವೂ | ಫಲವುನ್ನತವೂ || ಸುಂದರಜಾಜಿ ಸುಗಂಧಿದಾಸಾಳ ಶ್ಯಾದಿಗಿಯೂ |
ಮಿಗಿಸಂಪಿಗೆಯೂ || ಅಂದವಿಶಾಲ ನೀನಿಂದು ಚಂದಿರಮುಖಿ ನೋಡೆ |
ಸೌಖ್ಯ ಮಾತಾಡೆ || ಇಂದುವದನೆ ಸಾಕೆಂದು ಪೋಗುವ ನಡೆಬೇಗಾ |
ದ್ವಾರಕೆಗೀಗ || ವನವ ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸುಕಲವೃಕ್ಷವ ತೋರಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲದೇ | ಪ್ರಕಟಕಾಂತಿಗಳಿಂದಪಾರ
ವಾದ || ವಿಕಸಿತಾಲಂಕೃತದಿ ವಿಪರೀತಪುಷ್ಪಗಳು | ಶುಕಪಿಕಭ್ರಮರಕ್ಕೆ
ಸೊಗಸುಸ್ವಾದ | ಮಕರಕುಂಡಲಧಾರ ಮಾಜಿಪೇಳದಲಾದೆ | ಮಕು
ಟವರ್ಧನನಾನು ಮಂಕುನಾರಿ || ಅಕಲಂಕದಾ ವೃಕ್ಷದಾಶ್ರಯಕೆ ನಡೆ
ಯೆಂದು | ಮುಕುತಿದಾಯಕಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೀರೆ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೊಂಜಿಗವಾಗದೆ ಸೊಗಸಿನ ವೃಕ್ಷವು | ರಾಜಪ ವನದೊಳಗೆ | ಈ
ಜಗದೊಳು ಸುರರೇನುಧನ್ಯರೋ | ಮಾಜದೆ ಪೇಳಿನಗೆ | ನಿನ್ನಗೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಮರಕತಜಗಲಿಯು ಮಧ್ಯದಿ ಕನಕದ | ಮರವಿಡೆ ಗೋವಿಂದಾ || ವರ
 ನೈಡೂರ್ಯದ | ವಪು ವಶಾಖೆಯು | ಸ್ಮರನಕರಗಳಂದಾ || ಹರಿನೀಲಾ
 ಮಣಿ ಹಸಂಸಿದಲೆಗಳು | ಇರುವಿಕೆ ಬಲುಚಂದಾ || ಮುರಹರತರುವಿನ
 ಮೂಲಪ್ರವಾಳವು | ಅರುಣಪ್ರಭೆಗಳಿಂದಾ | ಚಂದಾ || ೧ || ಮಾಣಿಕ
 ಪುಷ್ಪವು ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವು | ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ನೋಡೂ || ವಾಣಿಗಸಾ
 ಧ್ಯವು ವಜ್ರದಕುಸುಮವು | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿದಕೇಡೂ || ಕಾಣೆನುಕಾತಿಹ
 ಕಾಯೊಳು ನವರತ್ನಮಣಿಮುತ್ತಿನಸೂಡೂ || ಮಾಣದೆ ನಮ್ಮಯ
 ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಪ್ಪವಂಥ | ಜಾಣತನವಮಾಡೂ | ನೋಡು || ೨ || ಎನ್ನಂ
 ಗಳದೊಳು ಯಸೆಯಲು ಮಾನವ | ಉನ್ನತವಾಗುವದೂ || ಚನ್ನೆರುಕ್ಕಿ
 ಣಿಯೊಳು ಭಲಮಾಡಿದ್ದುದದನ್ನು | ಉದ್ಧರಿಸುವದು || ಶನ್ನಗಶಾಯಿ
 ನಾನನ್ಯೋನ್ಯಳು ಈ | ಮನ್ನಣೆಮಾಡುವದೂ || ಚನ್ನಿಗ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ
 ಕೊಂದಿಸುನೆ ನೇ | ಇನ್ನು ಇದರಪೆಸರಾ | ಹೆಸರಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ನೂರದಮುನಿಯು ತಂದ ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮ | ಸೇರಾಲು ರುಕ್ಕಿಣಿ
 ಕೈಯಾ ಶಾರಾದೆ ನೀನು || ವಿಾರಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದಾ ವಿನಾ ಜಲವ
 ನಗಲಿದಂತೆ | ಮೋರೆಕುಂದಿ ಮುನಿದಂಥ ಮೋದವೃಕ್ಷಾನೆ || ೧ ||
 ವಾಲೆಬರದು ಪನಿತೆ ಕಳುಹಿ ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ನೀನೆ ಬಂದು | ಶ್ರೀಲ
 ತಾಂಗಿ ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ ಸೋಲಲಾಡುತಾ || ಜಾಲನಿಂದವ್ಯಮಾಡಿ ನಿನ್ನಾಲ
 ಯಕ್ಕೆಪೋಗಿ ಶಿವನ | ಬಾಲೆ ಭಜನೆಗೈಸಿದಂಥಾ ಲೋಲವೃಕ್ಷಾನೆ ||
 || ೨ || ಪರರವಸ್ತುಗಾಸೆಮಾಡಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡಾ | ವಿರಸಾ
 ದಿವಿಜರೊಳಗೆ ಮಾಡೋ ಸರಸಪಲ್ಲಾನೆ || ಸುರರಪದವಾ ಬಯಸಿ
 ನರಕಾಸುರನು ಮುರನು ಕೆಟ್ಟಾರಿಯಾ | ಧರವಲ್ಲಾ ಈಮರವಾನೊ
 ಯಿವಾ ಗರುವಾ ಧರೆಯೊಳೂ || ೩ || ನೋಡು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಲಿ ಕೊಂ
 ಡೊಡು ಮನದಿ ಛಾಯಾದಡಿಯಾ | ಕೂಡು ಎನ್ನೊಳಾಗಿ ಮಾತನಾ
 ಡೂ ಹರುಷಾದಿ || ಕೊಡಿಕೊಂಡು ವೃಕ್ಷಾನೊಯಿವಾದಾಡಬೇಡಾ

ವಂಬುಜಾಕ್ಷಿ । ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಯೆನ್ನಾ ನೀನು ಕಾಡಾಬೇಡಾವೆ ॥ ೪ ॥
ಶುದ್ಧಪಾರಿಜಾತನೊಯ್ಯಾಲಿದ್ವಾ ವನದಾಕಾಹಿನವರು । ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿ
ನಾವು ಕೇಳಾದಿದ್ದಾರವರೂ ॥ ಸುದ್ಧಿಸುರರಾ ಧೊರೆಗೆ ಹೇಳಿ ಮದ್ದಗ
ಜವನೇರಿಬರಲು । ಹೊದ್ದುವಾದು ಕದನಾಕಾರ್ಯ ಬದ್ಧಿಸಿ ನೋಡೆ ॥ ೫ ॥

ಸೀಸಸದ್ಯ.

ಲಿರೊಡನೆ ಭೀತಿಯನು ತೋರಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿ । ಮಾರುಬಲ್ಲರು
ಸುವಿಸ್ತಾರಮೂರ್ತಿ ॥ ಪೂರೈಸು ಬಿನ್ನಹವ ಭಾರಿನಯನುಳ್ಳವನ ।
ನಾರಿ ನಿಂದಿಸಲಿಲ್ಲ ಗಾಡಿಗಾರ್ತಿ ॥ ಶೌರಿ ನೀನರಿತೆನ್ನ ಗಾರುಮಾಡಲು
ಧಿಟ ಏ । ಚಾರಿಸುವರಾರೆಂದು ಧೀರನಾರಿ ॥ ಮೋರೆತಗ್ಗಿಸಿ ನಯನ
ವಾರಿಧಾರೆಯು ಸುರಿಯೆ । ಮಾರನುಣ ಮಾನಿನಿಗೆ ತೋರಿಪ್ರೀತಿ ॥ ೧ ॥

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೀ ನೀ ಹಟಮಾರಿ ಧೀರೆಚತುರೀ । ನಾನಾಪರೀ
ಚಾತುರೀ ॥ ತೋರೀ ಬಿಂಕವ ಬೀರಿಮಾಡಿದ ಭಲಾ । ಸೂರ್ಯಾಡಿದೆ ಸುಂ
ದರೀ ॥ ಪಾರೀಜಾತವನೊಯಿದು ನಿನ್ನ ಗೃಹದಾ । ದ್ವಾರದಲಿ ನಾನಿಡು
ವೆನೆ ॥ ಮೋರೇತಗ್ಗಿಸ ಮುನಿಸುಮಾಣ್ಣು ಸಖಿಯೆ । ಮೋಹನ್ನೆ ದಯ
ಗೈವೆನೆ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಲಿಲೆಯ ತೋರಿದಾನು ಗೋ । ಪಾಲ ತನ್ನಾ ಬಾಲಕಿಯಾ ॥ ಪಾಲಿಸೀ
ಸಂತೋಷಾದಿಂದಾ । ಲಾಲಿಸುತ್ತಭಯವನಿತ್ತಾ ॥ ಲೀಲೆಯಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕದಾ ವೃಕ್ಷ । ಕೆತ್ತು ಕೇಶವ ತೋರ್ದಳ । ನೆತ್ತಾಲೂ ಖಗ
ರಾಜಾ ತಾನೂ । ಪೊತ್ತಾ ತನ್ನ ಪೆಗಲಲಿ ॥ ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಾನು ಕೃಪೆ ।
ಯಿತ್ತು ಸತ್ತಾಜಿತೆಯಗೂಡಿ ॥ ಜತ್ತಾಗಿನಿಲ್ಲಿ ಕಾಹೀನ ಭೃತ್ಯರೂ ಬಂದು
ಈವೃಕ್ಷ ॥ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ವಯ್ಯುವಾಗ । ಉತ್ತುಮಾನಲ್ಲಿಂದುಪೇಳಾ ॥
ಲತ್ತತ್ತಾಸಾರೆಂದು ಖಗನಾ । ಹತ್ತಿ ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯಾಲು ॥ ಇತ್ತಲಿಂ
ದ್ರಾನಿಗೆ ಕೋಪ । ಹತ್ತಿ ತನ್ನಾ ಬಲವಾಗೂಡಿ ॥ ಮುತ್ತಾಲೂ ಮುರವೈರಿ
ತನ್ನಾ ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭೆಯ ನೋಡಿ ॥ ಕೃತ್ಯಕಾ ನಿನ್ನಾದುಯೆಂದು ಇತ್ತನಾ

ಬಿಲ್ಲುಬಾಣವಾ || ಸತ್ಯಭಾಮೇಯಸದು ಸುರರಾ || ತತ್ತಳವಾನೆಮಾಡಿದ ||
 ಲೀಲೆಯಾ || ೧ || ಹೆಂಗುಸೂ ಬಾಣವಾ ಪಿಡಿದೂ || ನುಂಗುವಾಳು ಬಲ
 ವಾನೆಲ್ಲಾ || ತಂಗವಾದಾ ಶೌರ್ಯಮಾನ || ಭಂಗ ಸಮೃದ್ಧಾಯಿತಲ್ಲಾ ||
 ಹಿಂಗಾದೆ ರಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತು || ಮಂಗಗಳಂತಾದೆವಲ್ಲಾ || ಶೃಂಗಾರದಾ ತರು
 ವಾನೊಯ್ಯ || ಮಂಗಳಾ ಕುಂದಾಯಿತಲ್ಲಾ || ಸಿಂಗನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗುಜಂ
 ಗಳಂತೆ ನಿಂತೆವಲ್ಲಾ || ಕಂಗು ಸಮ್ಮದೆಂದು ತಮ್ಮಾ || ಕಂಗಳ ಕಿಡಿಗಳು
 ದುರುತ || ಲಂಘಿಸಿ ಉನ್ನತದ ಬಾ || ಣಂಗಳಮರಾರು ಸೂಸೆ || ಅಂಗಾನೆ
 ಬಂದ ಕಣಿಗಳ || ಭಂಗಿಸಿ ಬಾಹುಸತ್ವಾದಿ || ಮುಂಗೊಂಡೂಬಂದ ದೇವ
 ತೆಯ || ರಂಗಲಾಸ ಕಂಡು ನಾರಿ || ಭಂಗಿಸಾಲು ಸಜ್ಜನರ || ಸಂಗ ನೋಡೀ
 ಹಿಗ್ಗುವಂಥ || ಲೀಲೆಯಾ || ೨ || ಇಂದ್ರ ತನ್ನಾನೆಯನೇರಿ || ಬಂದಾನು
 ಟಗರಮೇಲಗ್ನಿ || ನಂದಿತೂ ಕೋಣಾನು ಯಮನಾ || ನಂದವಾ ನೋ
 ಡೆಂದು ನರನ || ಸೃಂಧದಲ್ಲೀ ನೈಋತ್ಯಾಟಗ || ಳಂದವಾ ನೋಘೃರ್ಭಕ
 ನಂತೆ || ಸುಂದರಾವರುಣಾನು ನೆಗಳ || ಹೊಂದಿ ಧ್ಯಾನವಾಡುವಂತೆ ||
 ಕುಂದದೆನ್ನಾ ಭಾಗ್ಯಾನೋಡೀ || ರೆಂದು ತುರಗಾರೋಹಣನಾಗಿ || ಮುಂದೆ
 ಧನವಾ ಈಶಾನ್ಯರು || ನಂದಿಯಾನೇರಿ ನಿಬ್ಬಣಕೆ || ಬಂದ ಬೀಗಾರಂತೆ
 ಇರಲು || ಮಂದಹಾಸಾದಿಂದಾ ದೇವಾ || ಚಂದನಾಗಂಧೀಗೇಪೇಳೆ ||
 ಬಂಧಿಸಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ || ಸಂದುಬಿದ್ದೋಡಿತು ದಿವಜ || ವೃಂದಾ ವೇಗಾ
 ದಿಂದಾಲಾಗಾ || ಲೀಲೆಯಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸುರರು ಪರಿಪರಿಶರವ ಸುರಿದು ಹರಿಯರಸಿಯೊಳು || ಧುರವ ಜಯಿಸ
 ದಲೆ ದುಮ್ಮಾನದಿಂದಾ || ಮರೆಹೊಕ್ಕು ವಂದಿಸೆನೆ ಮಾಧವನೆ ನೀನಿತ್ತ ||
 ಸಿರಿಯಲ್ಲವೇನಯ್ಯ ಶ್ರೀಮುಕುಂದಾ || ಕರುಣಾಳು ನಾ ನೀಚ ಕಾಕುಬು
 ದ್ಧಿಯ ನೆನದೆ || ಪರಮಪಾವನಮೂರ್ತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನಾ || ತರಳನಪರಾಧ
 ಪನು ತಾಯಿ ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ || ಪೊರೆಯೊ ಪಂಕಜನೇತ್ರ ಪೊಗಕ್ಕೆ
 ನೆನ್ನಾ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆರಳ ನಮಗೆ ನೀನು ತತ್ತರಗೊಳಬೇಡಾ । ತೆರಳು ನಿನ್ನರಮನೆಗೀ
ಗಾ ॥ ತರಳೆ ಭಲವಮಾಡೀ ತರುವ ಕೇಳಿಸಿದಾಳೂ । ದುರುಳೆಮಾಡಿ
ದಳು ಪ್ರಯೋಗ ॥ ೧ ॥ ಎನ್ನಮಾಯಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಮಾಡೀ ।
ಖಿನ್ನತನಕೆ ಒಳಗಾದೆ ॥ ಮನ್ನಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ಅನ್ಯನೀನಲ್ಲೆಂದು ।
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬೋಧೆ ॥ ೨ ॥ ಇಂದ್ರ ಕೇಳಿವೃಕ್ಷ ಚಂದ್ರಮು
ಖಿಯ ಮನೆ । ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತೋರ್ಪೆ ತೋಷಾ ॥ ಸಂದಾಲು
ದ್ವಾಪಾರಾ ಹೊಂದೋದು ನಿನ್ನನು । ಸಂದೇಹಬೇಡ ಸುರೇಶಾ ॥ ೩ ॥

ರಾಗ ನೀಲಂಬರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮೌಲಿಜಾನಾಭಾನು ದಿವ್ಯ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತಂದು । ನಾರಿಸತ್ಯಭಾ
ಮೇಮನೆಯಾ ದ್ವಾರದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸೆ ॥ ಕೇರಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾ ವಾರ
ತೆಯಾ ಕೇಳಿ ಪುರದಾ । ನೀರೆಯಾರೆಲ್ಲಾರು ಬಂದು ನೆರದರಾಕ್ಷಣದೀ ॥
॥ ೧ ॥ ದೇವಕೇ ಯಶೋದೆ ವಸುದೇವ ನಂದಾ ಬಲರಾಮಾ । ಕಾವ
ಸಾಂಬಾಸಾತ್ಯಕೆ ಉದ್ಧವ ಕೋವಿದಾರೆಲ್ಲಾ ॥ ಭಾವಜನಯ್ಯನೂ
ತಾನೂ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗೀ । ದೇವತೇಯರನು ಗೆದ್ದ ದೇವಾದಿ
ದೇವಾ ॥ ೨ ॥ ಏನು ಪುಣ್ಯಮಾಡಿದಾಳೊ ಏನು ಕೋಪಿಸೂತಿದ್ದಾ
ಳೊ । ಈನಾರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಈಡಿಲ್ಲವೆಂದೂ ॥ ಮಾನಿನಿಯಾರೆಲ್ಲಾ
ತಮ್ಮಾ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ನುತಿಸೀ । ಆನಂದಾನಾಗುತಾಲಿಪ್ಪರಾಹ್ಲದ
ದಿಂದ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೌಲಿಜಾತದಾ ವೃಕ್ಷ ಪನ್ನಗಾಶಾಯಿ ತಾ । ನಾರಿ ಭವನದಲಿ ತಾ
ನಡಿಸಲಾಗ । ಭೇರಿನಿಸ್ವಳಗಳು ಬಿಂಕದಲಿ ಬಾರಿಸುತ । ದ್ವಾರಕಾನಗ
ರಕಾನಂದಭೋಗ ॥ ತೋರಿಸಲು ಸಂಭ್ರಮವು ತುಳಿಕಾಡಲಾಗವ ॥
ಮೇರುಹತ್ತಿದಳು ವಿನಾಶಾಕ್ಷಿ ತಾನೂ ॥ ಈರಾಜ್ಯದೊಳಗೆನಗೆ ಈಡಿಲ್ಲ
ನಲು । ತೋರಿದನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಯನ್ನೂ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಪೌರಾಜಾತಾವೃಕ್ಷಾ ಸತ್ಯಾಭಾನು ಮನೆಯಾಮುಂದೆ ನಿಲಿಸಿ | ತೂ
ರುವಾ ಘಾಳಿಗಳಿಂದಾ ತೂಗುವಾ ಪುಷ್ಪಾ || ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ ಮನೆ
ಯೊಳ್ಪರಿಬೀಳೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತೆಗೆ | ಮಾರಿದ್ವಾ ದುಗುಡವ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಿಡುಕಿ
ನಿಂದಿರಲೂ || ೧ || ಪಾರಿಜಾತಾ ಬಂದುವರ ವದನವನ್ನು ನೋಡಿ
ನುಡಿದಾ | ಕಾರಣೇಕವಾದಾ ಮಾತಾ ಕರುಣಸಾಗರನು || ನೀರೇ
ಮನೋಹಾರೆ ಧೀರೇ ಬಾರೆ ಮುದ್ದುಸೂರೆಗೊಂಬ | ವಾರೆನೋಟಾದಾ
ವಯ್ಯಾರೆ ವದನವ ತೋರೆ || ೨ || ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನಾ ಕೇಳಿಗೊ
ದಗಿ ನರಕಾಸುರನಾ | ಬೀಳಾಗಡಿದೂ ಬಿಂಕಾದಿಂದಾ ಮೇಲಿದ್ದಾ
ಲೋಕಾ || ಪಾಲರನ್ನು ಗೆದ್ದು ದಿವ್ಯಾ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತಂದೂ | ನಾರಿ
ನಿನ್ನಾ ಗೃಹದೊಳಿಟ್ಟಿ ಬನ್ನಾಣೆಯಾಕೆ || ೩ || ಘಾಳಿಯಿಂದಾ ಪಾರೀ
ಜಾತ ಹಾರೀ ಪುಷ್ಪಾ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ || ಅಲಯದೊಳಗೆ ಬೀಳೆ ಅರಿಯಾದೆ
ನೀನು || ಚಾಲಾವರಿದಾರನ್ನು ಮನದಾ ಭಲವುಡಕ್ಕಾವಾದೆ ರಮಣೀ |
ಮೇಲಾದ ಬುದ್ಧಿಯಾ ಕೇಳೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನೀನೂ || ೪ || ನಾನೆಂಬಹಂ
ಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ ಮನೆಗೆ | ನೀನಡೆ ನೀರಜಗಂಧಿ
ಅನಾರಿ ನಿನ್ನಾ || ಆನಂದವಾಮಾಡೀ ಅರ್ಧಾ ಅಲರಾನಿತ್ತು ಕಳುಹು
ವಾಳೂ | ಮಾನವಂಥಾಳಾದಿ ಬಾಳೆ ಮಾನಿನೀ ರನ್ನೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೃತಿಯ ವಚನವ ಕೇಳಿ ಖತಿಗೊಂಡು ಕಂಜಾಕ್ಷಿ | ಧೃತಿಗುಂದಿ ವಲ್ಲ
ಭನ ಮೊಗವನೋಡಿ || ಚತುರ ನಿನ್ನಯ ಮನದ ಚರ್ಚೆಘನವಾಯಿ
ತೊ | ಸತತ ಎನ್ನೊಳಗೆ ನೀ ಸರಸವಾಡಿ | ಮತಿವಂತ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮನವ
ಸೋತೂ ಅವಳ | ಕ್ಷಿತಿಗೆ ವೆಗ್ಗಳನಾಡ್ಡೆ ಸಿದ್ಧಸೊಲ್ಲ || ಪತಿಯೊಡನೆ
ಬಗೆಬಗೆಯ ಸಂಘವನುವಾಡಿದರೆ | ಪತಿತಳೆಂಬೊರು ಪತಿವ್ರತೆಯ
ರೆಲ್ಲಾ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಂಬದೇನೋ ನಾಗಶಯನಾ ನಗೆಯಮಾಡಿದೆ ನಿನ್ನಾ । ಹಂಬಲ
ಮಾಡೆನ್ನಾ ವ್ರತವು ಹಗರಣವಾಯಿತೂ ॥ ೧ ॥ ನಿನ್ನಾ ಮಾತಾ ಕೇಳಾ
ವಿರಲೂ ನೀತಿಗೆಟ್ಟುಳೂ ಎಂಬಾ । ಖಿನ್ನಾತನವೂ ಎನ್ನಾಮೇಲೆ ಕಿಂಚಿ
ತೆಂಬೆನೆ ॥ ೨ ॥ ಯೇಳೋ ಕೃಷ್ಣಾ ಯೇಣಾನಯನೆ ಅಲಯಾಕೇಗಾ
ಅವಳಾ । ಜಾಲತನವಾ ನೋಡೂವೆನೂ ಜಾನ್ಮವೀಜನಕಾ ॥ ೩ ॥
ಪೋದಾರೆನಗೇ ಪೋರೆಯೆಂದೂ ಆದಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮಾ । ನಾದಾ
ರೆನ್ನಾ ನಾಚಿಕೆಯು ಪೋಗಾದೆ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೪ ॥ ಎನ್ನಾ ಮಾನಾಪ
ಮಾನಗಳೂ । ನಿನ್ನಾದಲ್ಲವೇ ಎಂದು । ರನ್ನೆ ಪಾದಕೈರಗಲಾಗಾ
ಮನ್ನಿಸಿದಾನೂ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ಲೋಕಃ — ಎಷ್ಟೋಮಾನಕೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ ಸಖಿಯೇ । ಸಿಪ್ಪಾಂಗ
ನಿನ್ನಾದರೂ ॥ ಘಟ್ಟಾಗಿದ್ದದು ಗಾರುಮಾಡಿದೆ ಬಲೂ । ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ನಿನ್ನಾತು
ರಾ ॥ ಬಿಟ್ಟುರಾಗದು ಬಯಕೆತೀರದು ಮನಾ । ಮುಟ್ಟುಗೊ ಪರಿಪೇಳುವೆ ॥
ಪಟ್ಟದಾಸುದತೀ ಗೃಹಾಂತರಕೆ ನೀ । ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸುಖಬಾಳುವೇ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಚಂದ್ರಗಾವಿಯನುಟ್ಟು ಚಲುವಕುಪ್ಪಸ ತೊಟ್ಟು । ಚಂದವಾದೊಸ್ತು
ಗಳ ಚಪಲಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು ॥ ಅಂದಣವನೇರಿ ನಲುವಿಂದ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ।
ಇಂದುಮುಖ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮಂದಿರಕೆ ಪೋಗಿ ॥ ೧ ॥ ತಂಗಿ ಬಂದಾ
ಳೆಂದು ತರಳಾಕ್ಷಿರುಕ್ಮಿಣಿ । ಅಂಗಳಕೆ ಬಂದು ಅಲಿಂಗನವ ಕೊಡುತಾ ॥
ಮುಂಗೈಯವಿಡಿದು ಮೋಹಿನಿಮುದ್ದೆ ಬಾರೆಂದು । ಶೃಂಗಾರಹರ್ಮ್ಯ
ದಲಿ ಶೀಘ್ರದಲಿ ಪೋಗೇ ॥ ೨ ॥ ಕುಡುತೆಗಂಗಳೆ ತಂಗಿ ಕುಡುರೆ ಗದ್ದುಗೆ
ಮೇಲೆ । ಸೆಡಗರದಿ ನುಡಿಯಲ್ವೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ॥ ಮಡದಿಮನೆ ರುಕ್ಮಿ
ಣಿಗೆ ಮಂಡೆಯನು ಬಾಗುತಾ । ಕಡುಚೆಲ್ವೆ ಕುಳತಳಕಾಂತೆ ಗುಣ
ವಂತೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೀ ಕೇಳೆನ್ನನಂಗನಯ್ಯನ ಬಗೀ | ವಾರಿಧಿಯ ನೆಲೆ
ತಿಳವದೆ | ವಾರೀಜಾಸನ ಗಾರುಗೊಂಡನು ಅಹಂ | ಕಾರದಲಿ ಘನಬರು
ವದೇ || ತೋರೂವಾಜಗ ತೋಯಜಾಕ್ಷನು ಕಣಾ | ಆರೊಡನೆ ನೀ ಗರ್ವ
ಪೆ || ಸಾರಾಸಾರವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ನಿರಹಂ | ಕಾರದಲಿ ನೀ ಶೋಭಿಪೆ || ೧ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಾ | ಮೇಘಶ್ಯಾಮ ಬಂದಾ | ಭಾಮೆರುಕ್ಕಿಣಿಯ ಕೂಡೊ
ಪ್ರೇಮವ ನೋಡಲಿಕೆ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷನು ಬಂದಾ | ವಾರಿಧೀಶ
ಯನ ಬಂದಾ || ಮಾರನಯ್ಯನು ಬಂದಾ ಮಾಧವ ಬಂದಾ || ೧ ||
ಮಂಗಳಮಹಿಮಾ ಬಂದಾ | ಮಾಯಾದೂರನು ಬಂದಾ || ರಂಗನಾಥ
ಸುರರಾರಾಯನು ಬಂದಾ || ೨ || ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ಬಂದ | ಮುನಿಜನ
ಪ್ರಿಯ ಬಂದ | ಶುದ್ಧಸತ್ವದ ಅನಿರುದ್ಧ ಬಂದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೇರಿಬ್ಬರು ನಾಥನಂಘ್ರಿಗಿರಗೀ | ಪೂರೈಸಿ ದಿವ್ಯಾ
ಸನಾ || ಸಾರಸ್ಯಾದಲಿ ಸವತಿಮತ್ಸರವನೂ | ತೋರದಲೆ ಸರ್ವೇಶನಾ ||
ನೋರೇನೋಡುತ ನೋಹವೆರಸಿ ನುಡಿಯೇ | ಈರಮ್ಯವನು ನೋಡುತಾ |
ನೀರಾಜಾಕ್ಷನನೇಕ ಸಂಭ್ರಮದಲೀ | ನಿಜವಾಕು ತೋರಾಡುತಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಈಬುದ್ಧಿ ಮೊಳೆದೋರದಾಯಿತೆ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ನಿನ್ನ |
ಕದನಕಂಜಿದೆನಲ್ಲೆ ಕಾಂತೆಶಿರೋಮಣಿ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೧ || ಇನ್ನನ್ನಾ
ಈಸ್ನೇಹಾ ಯರವುಮಾಡಲಿಬೇಡ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ರನ್ನೆರುಕ್ಕಿಣಿಯೊಳು
ರಂಜಿಸು ಧರಿಯೊಳು | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೨ || ಎರಡುಕಡೆಗೆ ಸಿಲ್ವಿಯಿರವು
ದೋರಿತು ಮನ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ಹರುಷವಾಯಿತು ಇಂದು ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ
ಸುಖಬಾಳೂ | ಸತ್ಯಭಾಮೇ || ೩ || ಪಿರಿಯಾಳ ಮಾತಿಗೆ ಪೆಡಸುಮಾ
ಡಲಿಬೇಡ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ಕಿರಿಯತನದಿ ಬಾಳೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ— ನಾರೀರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೇಳು ನಾನು ನುಡಿವಾ | ಸ್ವಾರ
ಸ್ಯದಾ ವಾಕ್ಯವಾ || ಈರಾಜ್ಯಾಭಿವಿಲಾಸ ಸಂಭ್ರಮವನೂ ಇಂದಾಯಿತೇ
ಸೌಖ್ಯವಾ || ನಾರೀರಿಬ್ಬರು ನಿತ್ಯನೂತನವಹಾ | ನಿರ್ಮಳದ ಮನ
ದಿಂದಿರೆ | ಮೂರೂಲೋಕಕೆ ಮುಡ್ಡುಮುದವು ಎನಗೇ | ವಾರಾಸಿಗುಣ
ಮಂದಿರೇ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಮಿಗಿಲಾದ ಹರುಷದಿ | ಇಂದುಮುಖಿ
ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತಾ || ನಂದನಂದನಗೆ ಆರೋಗಣೆಮಾಡೆಂದು | ವಂದಿಸಿ
ನಲುವಿಂದಾ ಚಂದ || ೧ || ತ್ವರಿತ ದೂತಿಯರ್ತಾರತ್ನಮೃಗಳಿಂದ |
ಮರಕತ ಮಣಿಮಯ ಗದ್ದಗೆ || ಧರೆಯಲಿ ಪೊಂದಿಸಿ ದಾಸ್ಯಭಾವಗ
ಳಿಂದ | ಮೆರೆವ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಲಿಸಿ ಬಲಿಸಿ || ೨ || ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು
ಕೃಷ್ಣ ಸಮವಾಗಿ ಕುಡುರಲು | ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯನಿಡುತಲಿ || ಸತ್ವರ
ದಲಿ ಸ್ವರ್ಣಪಾತ್ರೆಯ ತಂದಿಟ್ಟು | ಚಿತ್ತದಿ ನಲಿನಲಿದೂ ವಲಿದೂ || ೩ ||
ಲಾವಣ್ಯಾಂಗನೆ ಲವಣವು ಮೊದಲಾದ | ಪಾವನಪಾಕ ಖಜ್ಜಾಯ
ಗಳೂ || ಶಾವಿಗೆ ಪರಡಿಗೌಲಿಯ ಪರಮಾನ್ನವು | ದೇವದೇವಗೆ ನೀಡೀ
ಪಾಡಿ || ೪ || ಗಾರಿಗೆ ಸವಿರ್ಬಿಸೂರಿಗೆ ಮಂಡಿಗೆ | ವಾರಣವಾದ ಭಕ್ತ
ಗಳಿಂದಾ || ಮಾರಿದ ಪರಿತೋಷದಿ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವು | ಸಾರರುಚಿಗಳಾಧಾ
ಮೋದಾ || ೫ || ಅಂಜಿಗಮನೆಯರು ಪಂಚಾಮೃತಗಳ | ಮಿಂಚುವ
ಪಾತ್ರೆಯೊಳಿಡುತಲಿ || ಪಂಚಾನನ ಪ್ರಿಯ ಪಾಲಿಸೆಂದೆನುತಲಿ | ಪಂಚ
ಶರನ ಮಾತೆ ಖ್ಯಾತೆ || ೬ || ವಿದೆಭದ್ರೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾಂಬವತಿ | ನಿಂ
ದಳು ನೀಲೆ ಮಿತ್ರೆಯಗೂಡಿ || ಸಂದಿಸಿ ಲಕ್ಷಣೆ ಸಾರಿಸವಿಸಾಪದಿ | ಮುಂ
ದುವರಿದುಬಂದು ನಿಂದು || ೭ || ಮಂದಹಾಸದಿ ಗೋವಿಂದ ಕರೆಯ
ಲೂ | ವೃಂದಮಾನಿನಿಯರ ಬಳಿಯಲೀ || ಇಂದಿರೆಯನುಗೂಡಿ ಇಂಪಿ
ನಾರೋಗಣೆ | ಮಂದರಧರಮಾಡೀ ಕೂಡಿ || ೮ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ರೇಶುದ್ಧವನೆಮಾಡಿ ಕರೀರಾಜವರದನೂ | ವರರತ್ನಮಾಣಿಕವ ಒಪ್ಪು
ವಂಥ || ಸ್ಥಿರವಾದ ಪೀಠದಲಿ ಸಿರಿನಾಥ ಕೂಡಿರಲು | ನೆರದು ಸತಿಯರು
ತಾವು ನಿಂದು ಶಾಂತ || ಗುರುವಿಕೆಯ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಗಮಕದಲಿ ಕರ್ಪು
ರದ | ಮೆರವ ವೀಳ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಮಿಸುಪವಂದ || ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನುಡಿದು
ಸರಿಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪವನು | ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸರಸದಿಂದ || ೧

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಯದಿನಾರುಸಾವಿರದಾ ಹರಿಣಾಕ್ಷೀಯರ ತಂದು | ಮುದದಿಂದಲಿ
ಬೇಗ ಮುನಿಗಳನೆರಹಿದ | ಮದುವೆಯಮಾಡಲಿಕೇ || ೧ || ಸಕಲರಾ
ಯರು ಬಂದೂ | ಪ್ರಕಟಕಪ್ಪವ ತಂದು | ಭಕತರು ಮಣಿಮಯ ಮುಕು
ಟದಿ ಬಾಗುತ | ಮಕರಕುಂಡಲಧರಗೇ || ೨ || ದ್ವಾರಕಾಪುರದೊಳಗೇ
ಭೂರಿವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ವಾರಿಜಾನಾಭನ ವರಮಹೋತ್ಸವವೆಂದು | ಸಾ
ರಿತು ಸಂಭ್ರಮದೀ || ೩ || ವೇದಘೋಷಣೆಯಿಂದಾ ಸಾಧಿಸೀ ಲಗ್ನ
ವನೂ | ಮಾಧವ ಮದುವೆಯ ಕೈಕೊಳಲಮರರು | ಮೋದ ಪೂಮಳೆ
ಗರೆಯೇ || ೪ || ಊಟಣೆಯೊಳು ವಿಶ್ವಾನಾಟಕನೂ ಸತಿಯರಿಗೆ ||
ನೀಟಾದ ರೂಪವ ಬೇರೆಬೇರೆ ತೋರೀ | ಕೋಟಿಭಾನುತೇಜ || ೫ ||
ರಾಜಗೋಪಾಲನಾ ರಾಜಮಂದಿರದಲ್ಲಿ | ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಭೋಜನ
ಮಾಡುವ | ಸೋಜಿಗವಳವಡದೂ || ೬ || ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ದ್ವಿಜರೂ
ಗುಣವುಳ್ಳಾ ಭೂಭುಜರೂ || ಮಣಿಮಯದೊಡನೆಯ ಮಂಗಳಮಯ
ವಾಗಿ | ವಿನಯದಿ ಒಪ್ಪಿದರೂ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಮಂಗಳಪದ.

ಮಂಗಳ ಮಾರಮಣ ಮುಕುಂದಗೆ | ಮಂಗಳ ಮಾರಾಂತರ ಗೆದ್ದಗೆ |
ಮಂಗಳಮಂಗಳನಾ | ಜನಕಾಗೆ || ಶೋ || ಜನಕಾಗೆ ಜಾನ್ತ ವಿಪಿತನಿಗೆ |
ಅಂಗಾನೆರೆಲ್ಲಾ | ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೧ || ಶೋಭನ ಸುರವರನಾದಗೆ |

ಶೋಭನ ಸುಂದರಗುಣಖ್ಯಾತಗೆ । ಶೋಭನ ದೇವಕಿಯಾ ಸುತನಿಗೆ ॥
 ಶೋ ॥ ಸುತನಿಗೆ ಸುಜನರ ಹಿತನಿಗೆ । ಸಾಭಿಲಾಷೆಯರು ಬೆಳಗೂತಾ ॥
 ॥ ಶೋ ॥ ೨ ॥ ಮಂದರಧರ ಮನುಜವತಾರಗೆ । ಇಂದಿರೆಸತಿ ನಂದನ
 ಕಂದಗೆ । ಸಿಂಧುಶಯನನಿಗೆ ಸಿಂಧರಗೇ ॥ ಶೋ ॥ ಸಿಂಧರಗೆ ವಂದಿತ
 ರೊಡೆಯಗೆ । ಇಂದುಮುಖಿಯರು ಬೆಳಗೂತ ॥ ಶೋ ॥ ೩ ॥ ನೀರೊಳು
 ವಿಹಾರವಮಾಡ್ದಗೆ । ಭಾರವ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪೊತ್ತಾತಗೆ । ಧಾರುಣಿದಂತ
 ವಲಿ ಧರಿಸಿದಗೆ ॥ ಶೋ ॥ ಧರಿಸಿದಗೆ ಬಾಲನ ಪೊರದಗೆ । ವಾರಿಚಾಕ್ಷಿ
 ಯರೂ । ಬೆಳಗೂತ ॥ ಶೋ ॥ ೪ ॥ ವಾಮನಗೆ ಭಾರ್ಗವರಾಮಗೆ । ಕಾ
 ಮಿನಿಯರ ಕರುಣದ ಸೋಮಗೆ । ಅಮುಪ್ಪುರವನೂ ಗೆಲಿದವಗೆ ॥
 ॥ ಶೋ ॥ ಗೆಲಿದವಗೆ ಗೆಲಿದಗೆ ಹಯವೇರೀ ನಲಿದಗೆ । ಭಾವೆಯರೆಲ್ಲರು
 ಬೆಳಗೂತ ॥ ಶೋ ॥ ೫ ॥ ಎರಡನೇ ವೈಕುಂಠವು ಕನಕಾಗಿರಿಯಾಳುವ
 ಪರಪರಿವಿಭವದಿ । ಮೆರವ ನರಸಿಂಗಾ ಭವಭಂಗ ॥ ಶೋ ॥ ಭವಭಂಗಾ
 ಸದ್ಗುಣತುಂಗಾ । ಗರಸಿಯರೆಲ್ಲ ಬೆಳಗೂತ ॥ ಶೋ ॥ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಕ
 ಸುಜನರ ಘೋಷಕ । ಹೊದ್ದಿದ ಜನಜಾಲವಪಾಲಕ । ಮುದ್ದುಶೋಭಿ
 ಸುವ । ಗರುಡಾನಾ ॥ ಶೋ ॥ ಗರುಡನ ನೆಗಲಲ್ಲಿ ಮೆರವಾ । ಶುದ್ಧ
 ಶಾಶ್ವತಗೆ ಬೆಳಗೂತ ॥ ಶೋ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀ ॥

ಶೋಭನವೆ ಶೋಭನವೆ । ಶೋಭಿತ ಕನಕಾದ್ರಿವಾಸನಿಗೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
 ಧರೆಯೊಳು ರಾಯಚೂರಸೀನೆಯೊಳೂ । ವರದಪರಾಲ ತಮ್ಮಣ್ಣನು ॥
 ವಿರಚಿಸಿ ಪಾರಿಜಾತವು ಕೊರವಂಜಿಯು । ಸಿರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ತ್ಯಾಗ
 ವನೂ ॥ ಶೋ ॥ ೧ ॥ ಬೇಡಲು ಬೀಗರಿತ್ತವೊದಿಕೆ । ಆಡಲು ಭೋಜನ
 ನೀಡೆನುತ ॥ ಮಾಡಿದ ವಚನದಿ ಮುಂದಕೆಮಾಡದೆ । ನಾಡೊಳು ಪಸ
 ರಿಸಿತ್ತೀಕಾವ್ಯ ॥ ಶೋ ॥ ೨ ॥ ಅಲ್ಲಿಹವುರದ ಭೀಮನು ದಾಸಾ । ಸುಲಭ
 ತನದಿ ಪಾಠವಮಾಡಿ ॥ ಎಲ್ಲನಾಡೊಳು ಕೀರ್ತಿಯುಸವ ಕನಕಗಿರಿ ।
 ಎಲ್ಲಿ ಬರಲು ಕಾಲೋಚಿತದೀ ॥ ಶೋ ॥ ೩ ॥ ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಶ್ರೀನರ
 ಹರಿಯಾ । ಹಿಂಗಾದೆ ಭಜಿಸುವ ಹರಿದಾಸ ॥ ರಂಗಭೂಪಾಲನು ರಸಿಕ

ವಿಚಾರಿಸಿ । ಮುಂಗೊಳಿಸೆಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕೊಡಲೂ ॥ ಶೋ ॥ ೪ ॥
 ಪಾರಿಜಾತವೃ ತಂದ ಪರಿಯಾಯಾ । ಸಾರಭಾಗವತ ಕ್ರಮದಿಂದ ॥
 ಪೂರಣವಾಯಿತು ಹೇಳುವ ಕೇಳುವ । ಸ್ವಾರಸ್ಯದವರಿಗೆ ಸಂಪದವೂ ॥
 ಶೋ ಶೋ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವೃ ಸಂಪೂರ್ಣ.

॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥



ಈ ವಸ್ತುಕವು

ವಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಇವರ

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಾ. ಶಕ. ೧೮೪೭.



